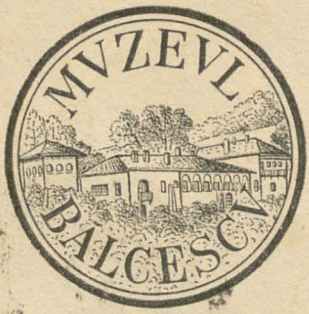
STUDII VÎLCENE

RÎMNICUL VÎLCII

1971



Din publicațiile
MUZEULUI MEMORIAL «NICOLAE BĂLCESCU» :

NICOLAE BĂLCESCU, **Privire asupra stării de față asupra trecutului și viitorului patriei noastre.** Bălcești pe Topolog, 1970. 44 p. 4 lei.

STUDIA ET ACTA MUSEI «NICOLAE BĂLCESCU». Bălcești pe Topolog, 1969. 424 p. 31 lei.

Lucrările de mai sus, ca și culegerea **STUDII VÎLCENE**, pot fi cumpărate direct — sau solicitate printr-o carte poștală — de la Muzeul memorial «Nicolae Bălcescu», Bălcești pe Topolog, județul Vîlcea.

https://biblioteca-digitala.ro

Studii vîlcene

Rîmnicul Vîlcii
1 9 7 1

https://biblioteca-digitala.ro

Din lucrările membrilor cercului
„PRIETENII ISTORIEI"
de pe lîngă Arhivele Statului filiala Vîlcea

Apare sub îngrijirea unui colectiv format din :
CONSTANTIN APOSTOL, PETRE BARDAȘU, NICOLAE CIUREA-GENUNENI HORIA NESTORESCU-BĂLCEȘTI, CORNELIU TAMAȘ

Grafica volumului : SERGIU PURECE

EDITAT DE :
Muzeul memorial „Nicolae Bălcescu"
Bălcești pe Topolog

https://biblioteca-digitala.ro

S U M A R

GH. TITILEANU. — Cuvînt înainte . 5

ISTORIE

DAMIAN P. BOGDAN. — O veche inscripție slavă . 7
CORNELIU TAMAȘ. — Dreptul de proprietate al mănăstirii Cozia asupra „Uliții din Rîmnic" . . 11
PETRE BARDAȘU. — Din istoricul exploatărilor forestiere de pe Valea Lotrului 19
VERONICA TAMAȘ. — Contribuția „Ligii Culturale" din Rîmnicu-Vîlcea la desăvîrșirea unității naționale a poporului român . . 35

ARTĂ

DUMITRU CURECHEANU — Un artist plastic în Vîlcea : C. Gh. Mihăilescu 39

ETNOGRAFIE ȘI FOLCLOR

NICOLAE CIUREA-GENUNENI. — Șezătorile Boișoarei 43
Bocete din Țara Loviștei 51

BIBLIOGRAFIE

HORIA NESTORESCU-BĂLCEȘTI. — Bibliografia presei vîlcene (1875—1970) 75
ALEXANDRU STANCIU. — Bibliografie selectivă din ziarul „Orizont" 135

ATLAS ISTORIC VÎLCEAN

SERGIU PURECE. — Vîlcea 600.000 î.en. — 271 e.n. 209

https://biblioteca-digitala.ro

https://biblioteca-digitala.ro

CUVÎNT ÎNAINTE

Dezvoltarea muncii de cercetare științifică și înflorirea culturii, pe toate dimensiunile și complexitatea lor, nu pot fi înțelese pe deplin și nici nu pot avea viabilitate decît fundamentîndu-se pe o bază trainică a tezaurului arhivistic al patriei și interpretate de pe pozițiile materialist-dialectice.

Adevărul istoric impune cunoașterea și studierea nemijlocită a surselor autentice și veridice ale istoriei patriei.

Acestea reflectă și consemnează fapte și evenimente, experiențe și stăruințe, dragoste de patrie, de libertate și dreptate, mîndria și hărnicia poporului nostru.

Volumul de față întruchipează rezultatul muncii de cercetare a tezaurului arhivistic de către membrii cercului „PRIETENII ISTORIEI" de pe lîngă filiala Arhivelor Statului jud. Vîlcea.

Rolul unei arhive este de a valorifica din plin toate comorile pe care le păstrează, aducîndu-și contribuția la dezvoltarea patrimoniului culturii noastre socialiste.

Filiala Arhivelor Statului Vîlcea s-a înființat și dezvoltat în anii puterii populare. În cei 20 de ani de existență a reușit să adune un imens material documentar. Să ne referim la cele peste 6 000 documente istorice, la sutele de manuscrise, începînd din sec. al XV-lea, la colecțiile de planuri sigilii și fotografii.

Nu trebuiesc uitate nici sutele de metrii liniari de arhivă administrativă, în care cercetătorul găsește nenumărate docu-

https://biblioteca-digitala.ro

mente care atestă lupta antifeudală și antiotomană a poporului nostru, lupta poporului în vremea diferitelor răscoale, lupta proletariatului și a maselor muncitoare conduse de partid pentru eliberarea socială și națională, documente care demonstrează lupta maselor muncitoare sub conducerea Partidului Comunist Român în primii ani ai regimului de democrație populară pentru înfăptuirea revoluției.

Un mare implus la primit cercetarea științifică pe plan local odată cu reorganizarea județului. Într-o scurtă perioadă, activitatea acestei filiale s-a făcut simțită.

Comunicările ținute la simpozioane științifice, articolele în presă, nenumăratele expoziții, ședințele cercului „PRIETENII ISTORIEI", cursurile de paleografie, au făcut din Arhivele Statului un adevărat focar de cultură.

Cei 140 de cercetători, majoritatea localnici care cu migală au studiat momente din istoria plaiurilor vîlcene, constituie de asemenea un succes.

Considerăm că apariția acestei lucrări răspunzînd nevoilor de documentare, poate veni în sprijinul cadrelor didactice și aduce o modestă contribuție la studiul istoriei patriei noastre.

GHEORGHE TITILEANU,
director general
al Direcției Generale a Arhivelor Statului

https://biblioteca-digitala.ro

O VECHE INSCRIPȚIE SLAVĂ

Prof. univ. dr. doc. DAMIAN BOGDAN

Țara Loviștei ascunde încă multe mărturii ale trecutului de glorie a poporului român.

Prin așezarea sa, Titeștii, pare să fie centrul acestei regiuni, de geneză a neamului. La 1 km sud-vest de sat în punctul „Gruiul plăcintei" din „Dosul Dealului" s-a descoperit o piatră * paralelipipedică de dimensiunile (2 m × 1,70 × 0,70 m). Pe latura N.V. a pietrei este săpată o cruce bizantină cu înălțimea de 40 cm. Pe aceiași latură se află și o inscripție slavă dispusă pe trei rînduri.

Pe primul rînd textul are o lungime de 60 cm înălțimea literelor variind între 6,50 cm și 8,50 cm cuprinzînd un text de treisprezece litere.

Rîndul al doilea are lungimea textului de 68 cm înălțimea literelor fiind de 10 cm însumînd un text de 16 litere.

Rîndul al treilea are lungimea textului de 50 cm înălțimea literelor variind între 8—9 cm și cuprinde un text de aproximativ de 12 litere.

Cele trei rînduri de text au punctuație și sînt precedate de cîte o cruce reprezentînd invocația simbolică, ceea ce ne determină să credem că este vorba de trei texte deosebite.

Textul celor trei rînduri este incizat ,adică săpat în interior la o adîncime de 4,50 mm. Faptul că literele sînt incizate este una din dovezile vechimei inscripției. După factura literelor celor trei rînduri din text inscripția ar putea fi datată prin secolele XIII—XIV, urmînd ca studiile ulterioare să confirme sau să infirme această ipoteză inițială.

* Mulțumesc și pe această cale Arhivelor Statului Vîlcea care ne-au informat despre existența inscripției și Comitetului județean P.C.R. Vîlcea care ne-a sprijinit în munca de cercetare.

https://biblioteca-digitala.ro

https://biblioteca-digitala.ro

Analiza textului ne duce la concluzia că el a fost scris de un cărturar al vremii care cunoaşte aşadar foarte bine limba slavă şi grafia chirilică.

Deocamdată nu am putut descifra din cele trei rînduri ale inscripţiei decît numai rîndul al doilea care în traducere românească înseamnează : „ † Iartă-mă Doamne Dumnezeul meu". Am dat această succintă prezentare urmînd ca într-un viitor studiu mult mai amănunţit să dau şi traducerea textului celor două rînduri.

Primele impresii care mi le-am făcut este că această descoperire are o mare importanţă pentru istoria patriei noastre în perioada începuturilor poporului nostru atît de puţin cunoscută de specialişti. Descifrarea textelor în întregime şi dublarea acestei munci de serioase cercetări arheologice poate duce la scrierea unor pagini necunoscute din trecutul patriei noastre.

În munca mea de peste 40 de ani nu am întîlnit o astfel de inscripţie ceea ce constituie de asemenea o deosebită importanţă prin marea ei raritate dacă nu chiar unicitate.

https://biblioteca-digitala.ro

https://biblioteca-digitala.ro

DREPTUL DE PROPRIETATE AL MĂNĂSTIRII COZIA ASUPRA „ULIȚII DIN RÎMNIC"

de prof. CORNELIU TAMAȘ

Proprietatea de tip feudal reprezintă instituția de bază a societății medievale. Dreptul de proprietate asupra pămîntului în feudalism este un drept complex, avînd două aspecte principale ; proprietatea laică și bisericească și proprietatea cu caracter de monopol și o structură ierarhică [1].

Domnul țării avea toate atribuțiunile monarhilor feudali. În calitatea sa de senior al întregului pămînt, avea „un drept real asupra întregii proprietăți private din țară, suprapus celorlalte forme de proprietate feudală existența asupra aceleași porțiuni de pămînt" [2].

Clasa feudală se bucura de toate drepturile și-și baza puterea pe proprietatea funciară. În sînul clasei feudale existau pături deosebite atît prin puterea economică cît și prin situația social-juridică. Titlurile de dobîndire a proprietății feudale erau : moștenirea legală, dania domnească, diferite acte juridice (vînzare-cumpărare, schimb) și desțelenirea [3].

În dreptul feudal o mare importanță o are donația. Prin danie domnul transmite un domeniu feudal celor care i-au slujit cu credință ; proprietatea donată fiind în general condiționată.

Imunitățile la începutul organizării statului au reprezentat „o formă de asociere directă și activă a feudalilor în opera de administrare a țării și de împărțire a justiției, operă în care

[1] Pascu, Șt. Hanga, V. *Crestomație pentru studiu istoriei statului și a dreptului R.P.R.*, II, (Feudalismul I), Ed. Științifică, Buc., 1958, p. 18.

[2] *Ibidem*. p. 453.

[3] *Ibidem*. p. 451.

https://biblioteca-digitala.ro

funcția de exploatare față de producătorii direcți, devine dominantă făcînd ca orice acțiune administrativă, juridică fiscală să apară chiar esența ei inevitabil arbitrară, abuzivă, violentă, ceea ce transformă feudalismul într-un sistem de abuzuri legalizate [4].

Biserica a constituit un sprijin ideologic al statului și a jucat un mare rol în epoca feudală. Domnitorii țării i-au acordat o mare atenție ajutînd-o atît în organizare cît și în dotarea ei. Datorită împletirii intereselor comune, biserica devine subordonată puterii monarhice. Fiind un mare feudal ea și-a format întinse domenii de la care luau importante venituri.

Mănăstirile alături de clerul mirean și de ierarhia episcopală și-au adus din plin contribuția la întărirea puterii feudale. Posedînd numeroase moșii, avînd zeci de sate, păduri, robi și vite ele devin puternice centre economice.

Dîndu-și seama de rolul mănăstirilor în susținerea intereselor monarhice, domnitorii ridicau astfel de lăcașuri. În calitatea lor de ctitori „ aveau un drept de patronaj și de protecție asupra mănăstirilor și a domeniilor lor" [5].

Prin acordarea de danii, scutiri și privilegii mănăstirile devin cu totul subordonate puterii monarhice.

Printre cele mai importante drepturi de organizare este acela acordat de Mircea cel Bătrîn ca mănăstirile să-și aleagă egumenii fără amestecul domnului sau al mitropolitului [6].

Cozia este una din cele mai reprezentative monumente de cultură medievală, ea vădește înfloritorul stadiu al vieții culturale la care ajunsese societatea feudală românească în a doua jumătate a sec. al XIV-lea.

Ctitoria lui Mircea cel Bătrîn, poseda un întins domeniu feudal, fiind una din cele mai bogate din țară.

Baza juridică a începutului formării acestui mare domeniu feudal îl constituie actele de danie ale lui Mircea cel Bătrîn din 20 mai 1388 [7], 4 septembrie 1388 [8], 8 ianuarie 1392 și altele.

---

[4] *Ibidem*, p. 20.

[5] Costache, Valeria, Panaitescu, P.P. Cazacu, A, *Viața feudală în Țara Românească și Moldova* (sec. XIV—XVII), Ed. Științifică, Buc. 1957, p. 450.

[6] Panaitescu, P. P. *Doc. T. R.* I p. 41, 45.

[7] *Documenta Romaniae Historica*, B., Țara Românească, volumul I, Ed. Acad. R.S.R., Buc., 1956 (prescurtat D.R.H., B. I), p. 25—28.

[8] *Ibidem* p. 28—30.

https://biblioteca-digitala.ro

Recent s-au descoerit la Arhivele Statului din Vîlcea, un număr de 96 documente ale mănăstirii Cozia [9], ceea ce ne-a dat posibilitatea de a face o cercetare comparată cu Condicile mănăstirii aflate la Arhivele statului din București [10].

Printre problemele ce se desprind este și baza legală a stăpînirii de către mănăstire a Uliții din Rîmnic. Dreptul de stăpînire asupra „Uliții din Rîmnic" a fost acordat mănăstirii Cozia de către Mircea cel Bătrîn prin actul de danie din 8 ianuarie 1392 [11], astăzi păstrat în copie.

Cunoscînd importanța documentelor care le asigurau drepturile asupra unor bunuri materiale, mănăstirile au păstrat cu „sfințenie" fiecare act. Dar între acte unele fiind de o importanță deosebită, atenția asupra conservării în cele mai bune condițiuni, era mult mai mare. Nu se poate explica cum un act de bază ca cel susmenționat, care legifera drepturile Coziei, dat de ctitor, se află în copie, cînd de la același domn s-au păstrat în această mănăstire unele documente în original de mai mică importanță.

Faptul că acest act se păstrează în copie ridică unele probleme asupra autenticității sale și a obiectului donației.

Mari feudali și în special biserica, se îngrijeau ca la schimbarea domniei toate proprietățile pe care au reușit să le adune pînă la acea dată prin danii, cumpărături sau schimb să fie întărite de noul voievod.

Ca regulă generală la întărirea actelor era necesar să fie prezentate toate documentele anterioare care formau cauza obiectului. În noul act se transcriau pasajele referitoare la bunurile materiale după actele de bază.

Primul act de întărire al proprietăților mănăstirii [12]) Cozia în care se menționează toate bunurile, datează din timpul voevodului Radu Praznaglava. În acest act datat la 19 iunie 1421, sînt menționate toate proprietățile și imunitățile pe care Cozia a reușit să le acumuleze într-o perioadă de peste o jumătate de secol.

Nu putem considera că s-a produs o greșală în acest act de întărire generală al mănăstirii Cozia, dat de Radu Praznaglava, cînd singura danie care lipsește este „Ulița din Rîmnic".

---

[9] *Ibidem* p. 42—45.

[10] C. Tamaș, *96 documente din sec. XIV—XIX-lea, privind Istoria Rîmnicului Vîlcea*, în „Orizont" nr. 369/1970 și „Scînteia" nr. 8335/1970.

[11] *D.R.H.*, B. I p. 42—45.

[12] *Ibidem* p. 98—100.

https://biblioteca-digitala.ro

În primul rînd acest act se păstrează în original, ceea ce îi acordă o mai mare autenticitate, decît actul păstrat în copie de la 1392, în care se putea interveni mai uşor.

În al doilea rînd, în copia ce se află la Arhivele Statului Vîlcea apare printre proprietăţile mănăstirii şi „Uliţa din Rîmnic", ceea ce lipseşte din actual original [13]) Era un domeniu prea important ca să poată fi „uitat", din moment ce s-au transcris mici proprietăţi, care nu aduceau un venit aşa de mare. Un alt voevod care întăreşte toate proprietăţile mănăstirii Cozia este Alexandru Aldea. Actul din 25 iunie 1436, dat de domn, s-a păstrat în original [14]). În acest document de asemenea nu apare nici un fel de menţiune despre dreptul mănăstirii asupra „Uliţii din Rîmnic".

Dacă ar fi fost vreo greşeală în actul lui Radu Praznaglava, nu s-ar fi căutat ca în noul act să se corecteze aceasta ţinînd cont că nu trecuse decît o perioadă de 15 ani? Ce a determinat atunci pe cel care a copiat acest act să adauge fraza: „şi ţiganii după Uliţa de la Rîmnic încă" [15]) frază ce nu exista în actul original, decît dorinţa de acaparare ilicită a unor bunuri materiale. Deci în actele de întărire păstrate în original din 1421 şi 1436 nu se aminteşte de această proprietate. În copiile făcute după aceste acte „Uliţa din Rîmnic" figurează alături de celelalte bunuri. Natural că cei care s-au pretat la acest fals parţial în cele două copii au căutat ca şi în celelalte anterioare ca acest lucru să corespundă.

Nu putem să credem că, dacă s-ar fi păstrat în original actul din 9 ianuarie 1443 dat de Basarab al II-lea ar fi avut adăugirea: „şi ţiganii după Uliţa din Rîmnic" [16]), cum are copia după care s-a publicat.

Care a fost motivul care i-au determinat pe slujbaşii din cancelaria mănăstirii să treacă la falsificarea actelor?

În elucidarea acestei probleme trebuie să analizăm mai întîi ceea ce doreau călugării să stăpînească. Ei însăşi în copiile falsificate parţial aveau fluctuaţii în ceea ce priveşte natura obiectului. În actul lui Mircea cel Bătrîn, din 8 ianuarie 1389, apare că ar fi fost donată „Uliţa la Rîmnic pe Olt" [17]), pe cînd în cel al lui Alexandru Aldea din 25 iunie 1436, s-au mul-

[13] Arh. Statului Vîlcea, *Condica m-rii Cozia*, doc. 13.
[14] *D.R.H.*, I, B., P. 138—140.
[15] Arh. Statului Vîlcea, *Condica m-rii Cozia*, doc. 1.
[16] *D.R.H.*, I, B., p. 167—168.
[17] *D.R.H.*, I, B., 42—45.

https://biblioteca-digitala.ro

ţumit numai cu „ţiganii după Uliţa de la Rîmnic încă“ [18]. Ar fi imposibil ca mănăstirea să cedeze cu atîta uşurinţă din drepturile sale, cum apare în cele două acte aflate azi în copii. Cauza care o considerăm principală în acapararea „Uliţei“ au constituit-o ţigarii robi proprietatea mănăstirii. Evident că o serie de sălaşe de ţigani s-au aşezat în Rîmnic şi acest lucru i-au determinat pe „egumenii“ Coziei să treacă la falsificarea parţială a unor copii de pe documente, ceea ce era infinit mai uşor decît falsificarea actului original.

În rezolvarea acestei probleme ni se pare de mare importanţă stabilirea date cînd pe baza unor acte falsificate, au intrat în posesia unui act de întărire original.

Considerăm că la data de 9 ianuarie 1443, mănăstirea era în posesia actului original a lui Mircea cel Bătrîn din 8 ianuarie 1392, deoarece au fost analizate de Climent episcopul Rîmnicului şi Noului Severin în 1745 [19]). Verificarea s-a făcut cu foarte mare atenţie şi nu la general cum apare în actele de întărire domneşti prin fraza „şi-au văzut domnia mea şi cărţile bătrîne, ale domnilor dinaintea domniei mele“.

La 15 iulie 1475 se pare că alături de alte acte originale s-a prezentat numai copia de pe actul lui Mircea cel Bătrîn deoarece apare sub aceiaşi formulă „Uliţa de la Rîmnic“. Mănăstirea a reuşit să-şi formeze oameni de încredere, deoarece actul s-a făcut cu ştirea copistului şi a celor care se ocupau cu întărirea lui.

Este posibil ca, Caloiana, cel care a scris actul să fi învăţat acest „meşteşug“ la mănăstirea Cozia, dar tot atît de plauzibil pare că el s-ar fi pretat la fals în urma unor atenţii [20].

Copiştii nu puteau trece aşa uşor peste acest lucru şi nu puteau lua o copie drept act valabil.

La 17 aprilie 1488 în actul original dat de Vlad Călugărul [21]), documentul este rupt tocmai la fraza privind „Uliţa din Rîmnic“ care s-a introdus în text după o copie [22]). Să ne oprim asupra originalului dat de Radu cel Mare la 24 mai 1501. În text apare clar „şi Uliţa de la Rîmnic *toată* (s.n.) şi cu

[18] *Ibidem* p. 138—140.
[19] Arh. Statului Vîlcea, *Condica m-rii Cozia*, doc. 36.
[20] Vezi *D.R.H.*, I.B., — Caloiana nu apare decît de trei ori în perioada 1475—1482, ca scriitor de acte.
[21] *Ibidem* 337—341.
[22] Arh. Statului Vîlcea, *Condica m-rii Cozia*, doc. 5.

https://biblioteca-digitala.ro

vinariciul domnesc“ [23]). Cuvîntul „toată“ apare în plus față de celelalte acte anterioare, ca și pretenția asupra vinariciului.

Asupra „Uliții de la Rîmnic“ nu numai călugării Coziei emiteau pretenții. Alexandru Mircea la 14 iunie 1571 întărea dreptul de proprietate asupra ei, lui Jupan Petru postelnic, soției sale Dumitra precum și fiilor lor : Stanciu, Stoica și Stroie [24]). Acest act păstrat în original menționa și motivul întăririi proprietății respective, deoarece „Uliția a fost al jupîniței Dumitra, veche și dreaptă ocină de moștenire“ [25].

În acest moment au apărut doi pretendenți, cu acte legale pentru aceiași proprietate Orășenii în frunte cu sudețul și cei 12 pîrgari au mers înaintea domnului și s-au plîns că „Uliția n-a fost de moștenire a lui Jupan Pătru postelnic și al jupîniței lui și a fost sat domnesc“ [26].

Din acest document se desprinde ideia că mănăstirea Cozia n-a stăpînit niciodată „Uliția“ pînă la acea dată, ci numai a căutat să-și facă rost de actele necesare. Orășenii nu s-ar fi supus la acest lucru, ci ar fi căutat să facă satul „Uliția orășeni ca și alți orășeni, să-i alipească cu orășenii“ [27].

Atunci cînd călugării caută să intre în posesie, se ajunge la un conflict între mănăstire și conducerea orașului.

Egumenul Coziei s-a plîns lui Mihai Viteazul că nu mai pot „ține rumânii Uliția din cauza orășenilor care trag pe vecinii lor, ca să dea bir la oraș dimpreună cu dînșii“ [28].

Actul dat de domn se încheie cu amenințarea „Pentru aceia și tu ispravnicule și 12 pîrgari din orașul domniei mele, la Rîmnic, din vreme ce veți vedea această carte a domniei mele, să căutați să lăsați vecinii sfintei mănăstiri, să nu trageți vecinii spre voi la bir“ [29].

Este semnificativ faptul că domnitorul acordă dreptate clericilor, deoarece s-a împrumutat de la Cozia cu 22 000 de asprii și cu „plumbu foarte mult“ [30].

Conflictul nu se poate aplana, mănăstirea fiind nevoită să apeleze la Gavril Movilă pentru a mustra din nou pe oră-

[23] *D.I.R.* XVI/I p. 79.
[24] *D.I.R.* XVI/IV p. 3.
[25] *Ibidem.*
[26] *Ibidem.*
[27] *Ibidem.*
[28] Arh. Statului Vîlvea, *Condica m-rii Cozia, doc. 65.*
[29] *Ibidem.*
[30] Davidescu M., *Mănăstirea Cozia,* Ed. Meridiane, Buc. 1966, p. 10.

https://biblioteca-digitala.ro

şeni cu pretenţiile lor. Actul cere „să se apere ţiganii Sfintei mănăstiri de la metohul Sfintei mănăstiri de la oraşul Rîmnicului... ori meşteri în fier, ori rudari, orice meşteri vor fi ai Sfintei mănăstiri, toţi să fie în pace şi slobozi... iar cămăraşii de la ocnă să aibă treabă cu cîţi ţigani vor fi în ocnă, iar cu alţii să nu aibă treabă ci cui vor lucra să le plătească cu bani“ [31].

Matei Basarab tratează în două acte această problemă, ceea ce dovedeşte că conflictul dintre mănăstire şi orăşeni nu s-a rezolvat [32]).

După ce arată că s-au văzut „nişte cărţi ale domnilor bătrîni de milă precum au fost dat şi au fost miluit pre sfînta mănăstire şi cu Uliţa cea mare din oraşul domniei mele la Rîmnic“, acordă „vinăriciul de la Uliţa cea mare de la Rîmnic, vinărici pentru vinarici“ şi acum urmează motivul întăririi „de vreme ce este aproape de Sfînta mănăstire“.

Din cele de mai sus a reieşit clar că Mănăstirea Cozia nu a avut un drept legal asupra Uliţii din Rîmnic şi nici nu a putu să o stăpînească după situaţia introdusă de ei în actul lui Mircea cel Bătrîn. Ei au aşteptat sute de ani pînă în vremea lui Mihai Viteazul să poată ridica unele pretenţii, asupra acestei proprietăţi. Mai tîrziu Matei Basarab le acordă numai vinariciul de pe Uliţă şi nu „Uliţa“.

Dreptul feudal exprima interesele clasei stăpînitoare adică ale marilor feudali, a căror voinţă era ridicată la rangul de lege.

Consider că este necesar o rectificare a celor două acte din 8 ianuarie 1392 şi 25 iunie 1436, deoarece avem de-a face cu falsuri parţiale.

[31] Arh. Statului Vîlcea, *Condica m-rii Cozia,* doc. 69.
[32] *Ibidem* doc. 9 şi 70.

https://biblioteca-digitala.ro

https://biblioteca-digitala.ro

DIN ISTORICUL EXPLOATĂRILOR FORESTIERE DE PE VALEA LOTRULUI.

de prof. PETRE BARDAȘU

Una din cele mai însemnate bogății naturale a patriei noastre o constituiesc pădurile, „aurul verde" avînd pe zi ce trece o tot mai mare valoare. Acoperind în trecut o suprafață mult mai întinsă ca astăzi, — reduse la cîmpie pentru obținerea a noi terenuri de cultură — pădurile, au fost un prieten de nădejde al poporului român oferindu-i adăpost și hrană în caz de restriște și un material de construcție ușor de prelucrat. Arhitectura populară românească este prin excelență o arhitectură a lemnului.

În perioada modernă, pădurile în special cele din zonele muntoase, au început să fie exploatate intens, iar lemnul industrializat într-un procent din ce în ce mai mare. Astăzi industria de prelucrare a lemnului este una din cele mai însemnate ramuri ale economiei naționale.

Din zonele bogate în păduri în Carpații Meridionali, se impune Valea Lotrului, prin suprafețele mari de păduri de brad, molid și fag — peste 200 000 ha — de bună calitate, cît și datorită faptului că terenul alcătuit din versanții munților Lotrului și Căpățînei nu este prea accidentat, exploatările putînd fi făcute ușor. Toate aceste condiții au favorizat dezvoltarea unei puternici industrii forestiere, mergînd de la începuturile modeste pînă la moderna fabrică de la Brezoi, parcurgînd un drum lung, căruia încercăm în cele ce urmează să-i jalonăm evenimentele principale.

Începuturile exploatării — ceva mai intensă — a lemnului din pădurile de pe Valea Lotrului, se plasează în prima jumătate a secolului al XIX-lea. Lemnele tăiate erau făcute doage, stîlpi pentru vie, cherestea, grinzi, folosite mai ales ca

https://biblioteca-digitala.ro

material de construcții. Erau tăiate în general pădurile de brad și molid, iar prelucrarea bușteni lor se făcea cu ajutorul joagărelor manuale sau mînate de apă; randamentul acestora din urmă fiind mult mai mare. Joagărele pe apă erau așezate în locuri favorabile unde apa avea căderea necesară pentru a pune în mișcare roata care ducea fierăstraiele.

Prima mențiune documentară despre un joagăr care funcționează pe Lotru este cea făcută în 1819 de diaconul Socol din Brezoi[1]). Cererea crescîndă de material lemnos și prețul redus al pădurilor de pe Lotru determină o sporire a numărului de fierăstraie mînate de apă. Astfel într-un zapis din 1840 este pomenit joagărul de la Brezoi al pitarului Mihalache Oromolu[2]), care este atestat pînă la 1860[3]), în 1843 găsim funcționînd tot la Brezoi pe cel al lui Stancu Pop[4]), în 1845 pe cel al lui Grigore Davidescu din Rm. Vîlcea (care plătește brezoienilor „avaet" de 80 lei pe an[5]) și ale altor proprietari ca Ion Tomicici, Andrei Grosu, Petrache Mișcurici, Ion Bratovescu[6]).

În joagăre se tăia cherestea și grinzi, bușteni avînd anumite dimensiuni. Mihăilă Vangu din Voineasa se obligă să-i plătească lui Mihalache Oromolu o datorie de 465 de lei cu bușteni după cum s-au tocmit „adecă bușteni de trei stînjeni domnești lungi și groși de o palmă și jumătate domnească în creastă lei doi și jumătate aduși la joagărul de la Brezoi, iar bușteanu de doi stînjeni și jumătate lungu și două palme în creastă lei trei și cîte o cinzeacă de rachiu de fiecare buștean"[7]). Dacă prețul bușteni lor aduși de la Voineasa la Brezoi este destul de redus în raport cu distanța parcursă, pădurile din jurul Brezoiului au prețul de vînzare mai ridicat. Astfel în 1848 mai mulți moșneni din Brezoi vînd pentru tăiere timp de nouă ani un colț de pădure de pe Valea Vasilatului „cu prețurile următoare: copaci de frunte în grosime de trei palme și jumătate lei 3 copacul, iar cei de aici în jos cîte 15 parale bucata, cei mărunți ca osia carului lei 12 suta"[8]). Cererea mare de cherestea care era principalul material în construcții, duce

[1] „Lotrul". Revistă de cultură a liceului din Brezoi, 6, 1968, p. 4.
[2] Arhivele statului Vîlcea, *Judecătoria Brezoi, dos.* 10/1930, n.p.
[3] *Ibidem.*
[4] *Ibidem.*
[5] „Lotrul", p. 5.
[6] A.S. Vîlcea, *fond „Carpatina"*, dos. 84/1945—1949.
[7] A.S. Vîlcea, *fond Judecătoria Brezoi*, dos. 10/1930.
[8] „Lotru", 6, 1968, p. 5.

https://biblioteca-digitala.ro

la creșterea numărului de joagăre acționate de apă în întreaga țară. Astfel în 1863 sînt numărate 608 ferăstrae mînate cu apă [9]) care produceau cherestea atît pentru necesitățile interne cît și pentru export.

În această perioadă crește și numărul joagărelor mînate de apă pe Valea Lotrului. Dintre proprietari se detașează muntenegreanul Sima Stanovici care avea două joagăre în punctul Păscoaia și cîteva la Brezoi, înainte de 1864 [10]). În acest an se stabilește la Brezoi Carol Novac, ceh de origine, care cumpără patru joagăre în localitate și — dispunînd de capital — „au mai construit șase jugurui ferăstraie pe lîngă cele ce le-au găsit construite și funcționînd de un timp mai de mai nainte" [11]). De asemenea cumpără suprafețe însemnate de pădure cu titlu definitiv sau pentru exploatare pe un număr îndelungat de ani. Pentru creșterea producției a construit probabil în 1872 o mică fabrică pentru industrializarea lemnului, cu clădirile anexe necesare, care a ars însă după cîțiva ani de funcționare [12]). Aici funcționa o „mașină cu două juguri care se compune fiecare jug de la zece pînă la douăzeci pînze de fierăstraie, adecă crescînd și micșorînd ferăstraiele după trebuință ce o au" [13]). Prin cumpărături Carol Novac reușește să concentreze în mîna sa — nu fără greutate toate joagărele aflate pe Lotru. Astfel în 1873 cumpără pe cel al moștenitorilor lui Stancu Pop, în 1874 pe cel al lui Petrache Mișcurici, în 1877 pe cel al fraților Bucur iar în 1878 pe cele ale moștenitorilor lui M. Oromolu [14]).

Pădurile din care se tăia lemnul necesar acestor joagăre erau situate mai ales pe firul Lotrului și a afluenților mai mari cum ar fi Păscoaia și Vasilatul, deoarece fiind aproape de apă nu erau necesare instalații de transport, buștenii fiind plutiți sălbatec pînă la Brezoi, unde, pe canale erau duși la joagăre și transformați în cherestea. Deși numeric întîlnim la Brezoi multe joagăre, randamentul acestora fiind scăzut, nu dădeau o producție mai mare de 5000 m^3 pe an [15]).

După moartea lui Carol Novac, moștenitorii acestuia închiriază timp de 30 de ani toate instalațiile și proprietățile alcă-

---

[9] *Istoria României*, IV, București 1964, p. 192.
[10] A.S. Vîlcea, *fond „Carpatina"* dos. 84/1945—1949.
[11] A.S. Vîlcea, *Fond Prefectura* dos. 38/1890.
[12] A.S.Vîlcea, *fond „Carpatina"* dos. 84/1945—1949.
[13] Idem, *„Prefectura,* dos. 38/1890, n.p.
[14] „Lotrul" 6, 1968, p.6.
[15] A.S. Vîlcea, *Pref. jud. Vîlcea*, dos. 25/1887, n.p.

https://biblioteca-digitala.ro

tuite din păduri firmei „Giovani Stagni et Comp' înregistrată la Alexandria (Egipt) dar capitalul era tot austriac, Stagni fiind originar din Triest. Noii stăpînii am luat bunurile sub titlu de chirie prin contractul autentificat la Tribunalul Vîlcea la nr. 97/1886, legea nedînd voie cetățenilor străini să dețină bunuri imobile în mediul rural. Stagni, prin noi investiții reușește să mărească capacitatea de prelucrare a joagărelor pînă la 50000 m^3 anual [16] construind în același timp un „joagăr de abur" la Rm. Vîlcea la care se folosește „sistemul de iluminat prin electricitate" și care în 1894 era în funcțiune [17].

O parte din materialul neprelucrat la Brezoi se lega pe plute și era adus la Rm. Vîlcea și tăiat în noul joagăr. Cam tot acum își începe activitatea pe Valea Lotrului o nouă firmă de exploatare de păduri aparținînd lui Traian Mețian, protopop de Zărnești, Nedelcovici, și Moroianu, care își transporta materialul lemnos pe plute „pe linia Lotru — Oltu — Dunărea cu destinația Giurgiu" [18].

Pentru sporirea producției încep acum să se taie păduri situate mai departe de firul apelor mari, pe văi mai mici, iar pentru transportul lemnelor sînt necesare instalații speciale formate din scocuri și lacuri pe care să se transporte buștenii. De aceea sînt aduși numeroși muncitori maramureșeni (numai odată au fost aduși 120) care, pe bună dreptate, au reputația de specialiști, și muncitori străini, mulți italieni, din care o parte se așează definitiv pe Valea Lotrului. Lemnele tăiate erau prelucrate la Brezoi. o parte, iar restul erau transportate pe Olt de la Rîmnicu Vîlcea la Turnu Măgurele, în fiecare oraș existînd joagăre și depozite de cherestea. Între 1886—1900 pădurile moșnenilor sînt cumpărate în mare majoritate — la prețuri destul de mici — de către firmele care se ocupă de exploatarea lemnului. Contractele de vînzare, încheiate între moșneni și cele două societăți : „Stagni et Comp" și „Nedelcovici et Moroianu" [19] nu prevăd nici măcar obligativitatea reîmpăduririi terenurilor exploatate, fapt care mai tîrziu a avut repercursiuni deosebit de grave.

Nefiind cetățean român și avînd interese de afaceri în alte părți în 1894 Stagni vinde toate bunurile închiriate de la succesorii lui Carol Novac industriașului I. Guttmann din Budapesta, asociat cu Traian Mețian și alții sub firma „I. Guttmann

[16] *Ibidem.*
[17] A.S. Vîlcea, *Tribunalul jud. Vîlcea,* autentificare 1707/1894.
[18] *Idem, Pref. jud. Vîlcea,* dos. 44/1886.
[19] *Idem, fond Pref.,* dos. 25/1893.
[20] *Idem,* dos. 17/1890.

https://biblioteca-digitala.ro

https://biblioteca-digitala.ro

et Comp" [21], urmînd ca succesorii lui Novac să le facă acte cu titlu definitiv cînd se va putea.

Noua firmă deține majoritatea pădurilor puse în exploatare pe Valea Lotrului, dar tot mai mulți particulari dîndu-și seama de valoarea crescîndă a materialului lemnos cumpără tot mai multe păduri. Pentru a eluda legea privind încurajarea industriei naționale firma „I. Guttmann et Comp' se transformă în 1901, cu participarea unor capitaliști ca Iulius Mendeleim și Emeric Peter din Budapesta, Herman Zweibel din Rm. Vîlcea, Heinric Marin din București și alții în Societatea Anonimă pentru exploatare de păduri „Lotru" cu un capital de 1 801 400 lei împărțit în 9007 acțiuni la purtător, în valoare de 200 lei fiecare [22]. Dispunînd de suficient capital noua societate, cumpără terenurile din „Cîmpul" Brezoiului contruind rapid o fabrică modernă cu instalație de forță mecanică electrică dusă de o locomobilă de mare putere cu gatere și circulare moderne legată, de stația CFR Lotru printr-un furnicular și apoi printr-o cale ferată cu ecartament normal lungă de 4 km. Pădurile cumpărate pentru exploatare sau cu titlu definitiv de către noua societate însumează peste 1 000 000 m^3 lemn rășinoase și 1 000 000 m^3 lemn de foioase în munți, care îi aparțin cu sol și subsol și goluri [23]. În plus, după constituirea juridică a obștilor moșnenești, societatea cumpără drepturi de la moșnenii din toate satele de pe Lotru fiind membru în toate obștile cu drepturi destul de mari. Datorită faptului că prin construcția noii fabrici producția de cherestea crește simțitor, noua societate își deschide depozite de cherestea la Rm. Vîlcea, Drăgășani, Slatina, Craiova, Roșiorii de Vede și Alexandria [24]. Despre amploarea pe care o aveau exploatările forestiere la firma „Lotrul" ne putem da seama și din media de 1344 de lucrători care lucrau zilnic la această societate în 1907 [25], cifră destul de apreciabilă ținînd cont că iarna tăierile de material și transportul acestuia erau foarte reduse. Din acest număr de muncitori 254 erau în majoritate transilvăneni [26].

Profiturile mari obținute din explotarea materialului lemnos, determină și pe alți capitaliști să facă investiții în exploatările forestiere de pe Valea Lotrului. În 1904 se constituie la

---

[21] A.S. Vîlcea, *„Carpatina"*, dos. 53/1940—1944.
[22] „Monitorul oficial" nr. 7, 10 sept. 1901, p. 4882.
[23] „Monitorul oficial" nr. 53, 10 iunie 1920.
[24] *Ibidem.*
[25] A.S. Vîlcea, *Pref. jud. Vîlcea*, dos. 26/1908, fila 702.
[26] *Ibidem.*

https://biblioteca-digitala.ro

Brezoi o nouă Societate anonimă pentru exploatare de păduri „Oltul" [27], înființată de mai mulți proprietari de întreprinderi de cherestea situate pe Olt în jos și care posedau pe Valea Lotrului însemnate suprafețe acoperite cu păduri. În total, noua societate, dispunea pe Valea Lotrului de păduri rășinoase în cantitate de peste 1 100 000 m³ și 1 000 000 m³ păduri de foioase [28] pentru exploatare, dispuneau de asemenea de instalații de plutire pe Lotru și afluenții săi și a construit o cale ferată îngustă în prelungirea căii ferate a societății „Vasilatul" de la Gura Vasilatului în sus mergînd pe Păscoaia. Materialul lemnos exploatat era adus cu trenul sau prin plutire pînă la Brezoi, unde o mică parte, era prelucrat în făbricuța construită aici de societate, iar restul era legat în plute și transportat pe Olt pînă la fabricile de cherestea pe care asociații din „Oltul" le dețineau cu titlu individual : la Stoenești a lui Ștefan Gaillac, la Slatina a lui Th. Raux, la Turnu Măgurele a lui N. D. Simian.

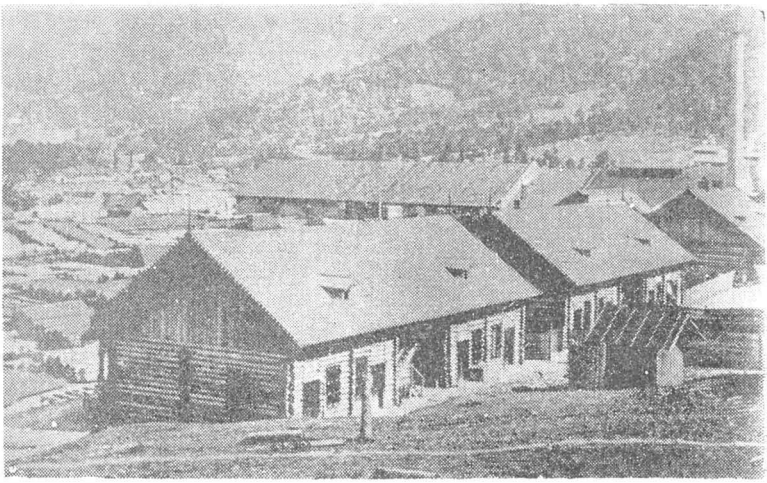
Numărul muncitorilor care lucrau la această societate era destul de mare, — în medie zilnic 400 muncitori pe anul 1908 și încă 150 timp de 5 luni pe an la serviciul plutelor [29] — ținînd cont că fabricile de prelucrare a materialului brut nu se aflau pe Valea Lotrului.

În 1909 ia ființă tot la Brezoi, la Gura Lotrului, o nouă societate de exploatare de păduri „Vasilatul" [30], care exploatează o parte din pădurile de pe Valea Vasilatului (afluent al Lotrului) aparținînd moșnenilor și păduri de pe Valea Oltului aparținînd moșnenilor, Eforiei Spitalelor Civile și CAPS-ului. Noua societate își construiește la Gura Lotrului o fabrică de cherestea cu 6 gatere, o moară, ateliere anexe, acționate de o mașină de forță de 250 H.P. [31]. Pentru transportul materialului lemnos își construiește o cale ferată îngustă de la Gura Lotrului pe Lotru și pe afluentul acestuia Vasilatul.

Beneficiile realizate de cele trei societăți sînt foarte mari datorită faptului că exploatează numai brad și molid care este mai scump, odată transformat în cherestea și care se poate transporta foarte ușor pe apă. În plus se adaugă și faptul că prețurile plătite muncitorilor forestieri sînt derizorii. Viața acestora era foarte grea mai ales pentru cei care lucrau la tăieri

[27] *Situațiunea județului Vîlcea,* Rm. Vîlcea, 1915, p. 10.
[28] „Monitorul oficial", 53, 10 iunie 1920.
[29] A.S. Vîlcea, *fond Pref. jud. Vîlcea,* dos. 26/1908, p. 780.
[30] *Idem, fond Subinspectoratul Muncii,* dos. 64/1942—1947, p. 406.
[31] *Ibidem.*

https://biblioteca-digitala.ro



și la plutire. Timpul de lucru era ziua lumină, muncitorii trăiau în barăci din lemn lipsite de orice confort, nu existau sobe și paturi, lipseau instalațiile sanitare. Aprovizionarea era făcută de fiecare întreprindere pe contul ei, ceea ce dă posibilitatea stabilirii unor prețuri arbitrarii la alimente. Datorită faptului că majoritatea parchetelor puse în exploatare erau date în antrepriză unor intermediari, situația muncitorilor se înrăutățea și mai tare deoarece din prețul de exploatare fixat de societăți aceștia încearcă să obțină un profit cît mai mare, micșorînd prețul pe unitate de măsură și înșelînd muncitorii la plată.

Deși numeric reprezintă o forță destul de însemnată, muncitorii forestieri de pe Valea Lotrului nu se pot organiza ușor datorită faptului că erau risipiți în grupuri reduse în parchetele de exploatare, aflate la mari distanțe unele de altele, datorită faptului că marea majoritate erau angajați sezonier, iar fluctuațiile de personal sînt mari. Singurul centru cu o concentrare mai mare de muncitori este Brezoiul, dar aici patronii profitînd de faptul că marea majoritate a muncitorilor calificați sînt străini de diverse naționalități, i-au învrăjbit unii împotriva altora. Datorită lipsei de organizare, formele de luptă pentru o viață mai bună ale muncitorimii de pe Lotru sînt extrem de simple, rezumîndu-se la plîngeri individuale, reclamații colective și de răzbunări asupra bunuri-

https://biblioteca-digitala.ro

lor societăţilor. Astfel, în 1907 administraţiilor societăţilor Lotru şi Oltul se plîng autorităţilor că muncitorii de la pădure provoacă dezordini, mergînd pînă la incendierea pădurii aparţinînd societăţilor [32]. Plîngerile adresate de muncitori autorităţilor sînt numeroase şi au foarte multe semnături ceea ce dovedeşte un început de solidaritate. În 1911 un grup numeros de la Societatea „Vasilatul" se plînge de faptul că firma nu a plătit salariul de peste două luni de zile la 300 de muncitori [33]). La puţină vreme 30 de locuitori din comuna Brezoi, muncitori la aceiaşi firmă, se plîng că nu li s-a făcut plata după tocmeala stabilită [34]. Toate aceste plîngeri nu duc la rezolvarea situaţiei muncitorilor, care rămîne foarte grea. Întîlnim de aceea dese cazuri de părăsire în grup a lucrului de către muncitori.

Intrarea României în război, aduce muncitorimii lotrene întreg cortegiul de suferinţe, datorate faptului că zona a fost teatrul unor violente lupte şi printre cele dintîi ocupate de inamici. Muncitorii forestieri sînt obligaţi să lucreze pentru ocupanţi care cer o creştere a producţiei, iar moşnenii prin presiuni ale trupelor de ocupaţie sînt obligaţi să vîndă pădurile unei firme austriece [35].

Terminarea războiului găseşte industria forestieră de pe Valea Lotrului dezorganizată, o parte din maşini şi instalaţii sînt stricate, se resimt lipsuri în aprovizionarea materii prime şi cu maşini necesare refacerii producţiei. Pentru a se putea reface mai uşor societăţile forestiere de pe Valea Lotrului, hotărăsc după îndelungi tratative să înlăture concurenţa prin unificare să formeze o singură societate puternică, care, dispunînd de capital suficient, să poată rezista concurenţei. Ia fiinţă astfel în 1920 Societatea anonimă românească pentru industria de păduri „Carpatina", prin participarea societăţilor „Lotru", „Oltul", „Petroşani", S.A.I.F., a particularilor N. D. Simian, Th. Raux, Ştefan Gaillac, Jacques Eiser, Banca Românească şi Banca de Credit român. Capitalul social al noii societăţi este de 100 000 000 lei împărţit în 20 000 acţiuni a 500 lei fiecare, împărţite în funcţie de aportul adus [36]. Noua firmă concentrînd într-o singură mînă suprafeţe enorme de păduri şi munţi, plus întregul utilaj instalat la Brezoi, Stoe-

[32] A.S. Rm. Vîlcea, *Pref. jud. Vîlcea*, dos 19/1907, n.p.
[33] A.S. Vîlcea, *fond. Pref. jud. Vîlcea*, dos. 25/1911, n.p.
[34] *Ibidem.*
[35] A.S. Vîlcea, *fond Judecătoria Brezoi*, dos. 1/1917.

https://biblioteca-digitala.ro

teşti, Slatina şi Turnu Măgurele, poate să facă investiţii mari în construirea unei noi fabrici, lucru care se şi întîmplă începînd din 1921, cînd, fabrica de la Brezoi a ars parţial şi s-a reconstruit o altă fabrică modernă dispunînd de 12 gatere şi o însemnată forţă mecanică. În 1921 instalaţiile Societăţii „Carpatina" puteau produce 100 000 m³ cherestea în fabrica din Brezoi iar cele 8 joagăre de pe Lotru încă 20 000 m³.

Situaţia muncitorimii este însă în această perioadă 1918-1921 extrem de grea. Muncitorii locuiau în condiţii foarte proaste, lipseau alimentele necesare pe piaţă, iar magazinele firmei fixau preţuri enorme, ziua de lucru era de 10-12 ore pe zi în fabrică [37]. Starea de spirit era foarte proastă. O notă informativă din acea vreme spune „Lumea trăieşte prost şi trebuie să plătească chiar această existenţă scump şi e nemulţumită. La unii această nemulţumire mocneşte în nădejdea unei uşurări, la alţii ia forma unor rechizitorii a actualei stări de lucruri. Toţi se frămîntă după ceva mai bun şi pentru aceasta oricînd sînt gata de harţă şi s-ar părea porniţi pe luptă" [38].

Încadraţi în mişcarea generală revoluţionară, muncitorii forestieri luptă pentru „scurtarea zilei de lucru, mărirea salariului, aprovizionarea cantinei şi controlul muncitorilor la mărfuri şi preţuri" [39]. Anul 1920, an al luptei greviste prin excelenţă este marcat la Brezoi de puternice mişcări muncitoreşti. La 29 februarie 1920 au avut loc mitinguri şi demonstraţii în Bucureşti şi în încă 22 de localităţi printre care şi Brezoiul [40], împotriva stării de asediu, a cenzurii, pentru amnistie politică şi militară. Se pune acum problema organizării muncitorilor forestieri de pe Valea Lotrului. Sub influenţa mişcării generale se organizează Sindicatul forestier Valea Lotrului, a cărui apariţie e anunţată cu bucurie, de ziarul sindicatului muncitorilor forestieri, la 1 Mai 1920 [41]. Comitetul sindical este compus din muncitorii C. Pavelescu, C. Daneş, Boltaşu-Shentaler, Wituşinschi, Anghel Iosif Himler[42]. Luptînd sub conducerea sindicatului muncitorii reuşesc să obţină o pauză de prînz la ora 12, o mărire a salariilor, controlul asu-

[36] „Monitorul oficial", nr. 53, 10 iunie 1920.
[37] A.S. Vîlcea, *mss.* nr. 85, p. 22.
[38] *Idem, fond Pref. jud. Vîlcea,* dos. 28/1919.
[39] A.S. Vîlcea, *mss.* 85, p. 23.
[40] „Socialismul", 3 martie 1920.
[41] „Sfatul lucrătorilor în lemn şi mobilă", III, 1920, nr. 21—22.
[42] A.S. Vîlcea, *nss.* 85, p. 23.

https://biblioteca-digitala.ro

pra mărfurilor de la cantină și asupra prețului acestora [43]. Muncitorii își continuă însă lupta pentru o viață mai bună. Brigada specială de Siguranță semnalează într-o notă din 24 iulie 1920 că la Carpatina lucrătorul ungător Nicolae Micșoreanu împreună cu alți doi lucrători anume Frantz Kinda și Ion Mihăilescu „fac propagandă revoluționară printre ceilalți lucrători și-i îndeamnă la grevă : primul este acela care a declarat că după încetarea grevei la poștă se va urma la C.F.R. și apoi vor fi în grevă în general toți muncitorii, tot primul acum cîteva zile a adunat bani prin lista de subscripție pentru a trimite reprezentanți de aici la un congres ce se va ține de socialiști în capitală" [44].

Văzînd că patronii refuză să le îndeplinească cererile muncitorii societății Carpatina declară în 11 august 1920 grevă [45], de aceea patronii speriați le satisfac o serie de doleanțe.

Înscriindu-se în mișcarea generală muncitorii din Brezoi i-au parte la greva generală din 1920. Dar încă în dimineața zilei de 20 octombrie casele conducătorilor Sindicatului sînt înconjurate de jandarmi, Iosif Himler, C. Daneș și Anghel Lorenzi sînt arestați, ceilalți prinzînd de veste la timp au putut fugi [46]. Cei arestați au fost torturați și siliți să declare că au fost învățați de către bolșevici să distrugă fabrica [47].

Represiunile și-au atins scopul, muncitorii înspăimîntați s-au reîntors la lucru.

Crearea P.C.R. în mai 1921 găsește muncitorii forestieri strînși uniți în jurul sindicatului, luptînd pentru drepturile lor, reducerea zilei de lucru, care acum era de 10½ ore [48] pentru cei care lucrau în fabrica de cherestea din Brezoi și ziua lumină pentru muncitorii de la pădure. Nemaiputînd suporta situația grea muncitorii din fabrică înaintează la începutul lunii august 1922 un memoriu către Inspectoratul Muncii, prin care cer mărirea salariului cu 50%, asigurarea unor locuințe bune, micșorarea zilei de lucru. Conflictul neputînd fi aplanat în 13 august muncitorii din fabrică declară grevă, participanții la

[43] *Ibidem.*
[44] A.S. Vîlcea, *fond Pref.*, dos. 41/1920, p. 38.
[45] A.S. Craiova, *fond Inspectoratul Muncii*, dos. 3/1920.
[46] A.S. Vîlcea, *mss.* 85, p. 25.
[47] *Ibidem.*
[48] A.S. Craiova, *Inspectoratul Muncii*, dos. 3/1922, p. 58.

https://biblioteca-digitala.ro

ea fiind în număr de 1550 [49] și abia în 18 august se aplanează conflictul, o parte din cererile lor fiind satisfăcute.

La tratativele purtate cu societatea participă liderii sindicatului Desvoldi Anton, Iosef Tichi, Maftei Ștefan, Nicolae Boltașu, Sücs Laszlo, aleși fiind de muncitori. Societatea începe să construiască locuințe pentru muncitorii din alte părți și pentru familiile lor, asigurîndu-le încălzirea și iluminatul.

Anul 1923 aduce conflicte între muncitorii de la pădure și conducerea societății. Astfel în 29 mai 1923, a avut loc un conflict colectiv de muncă al muncitorilor de la tăierile Rîul Vadului și Valea Curpenului, unde în „număr de peste 400 au fost alungați și bătuți fără să le achite salariile" [50]. Motivul conflictului a fost refuzul societății de a le achita salariile. Muncitorii aflînd aceasta „au lăsat lucru și au venit în corpore la Rîul Vadului și aici a avut loc un conflict și mai serios intervenind șeful secției de jandarmi" [51]. Conducătorii muncitorilor în frunte cu Mihai Rogojan au fost bătuți, arestați și duși la Rm. Vîlcea. Speriați muncitorii originari în majoritatea lor din Maramureș au părăsit lucru și s-au dus acasă [52].

Perioada 1922—1929 a însemnat însă pentru societate — din punct de vedere al producției — o perioadă de continuă ascensiune, dividentele împărțite acționarilor fiind de la an la an tot mai mari. Majoritatea acțiunilor societății erau însă în mîinile capitaliștilor străini, pachetul de control îl deținea baronul Groedel din Budapesta. Nivelul producției este ridicat, în anul 1925 au fost exploatați 186952 m^3 material rășinos [53] iar producția de cherestea s-a cifrat la 46439505 lei vînzări pe piața internă și 59926564 lei pe piața externă [54]. Înfloritoarele afaceri dau posibilitatea refacerii căii ferate înguste care însumează aproximativ 40 km. în lungime. Crește de asemenea numărul de locomotive și vagoane din parcul rulant ; se instalează o turbină de 232 H.P. pe Lotru în 1925. Beneficiile imense dau posibilitate societății să facă investiții sociale și culturale, care ameliorează nivelul de trai al muncitorilor, Perioadei de ascensiune economică îi urmează însă perioada de criză generală dintre anii 1929—1933, care afectează simțitor și afacerile societății Carpatina. Astfel materialul lemnos tăiat în 1930 s-a

[49] *Ibidem*, p. 56.
[50] *Ibidem*, p. 88.
[51] *Ibidem*, p. 103.
[52] *Ibidem*.
[53] A.S. Vîlcea, *Carpatina*, dos. 74/1945—1949, n.p.
[54] *Ibidem*.

https://biblioteca-digitala.ro

redus la aproximativ o treime față de anul 1925 fiind numai de 65.598 m³ [55]. În 1928 încetează să funcționeze fabrica de cherestea a societății Carpatina de la Turnu Măgurele iar din 1930 cea de la Stoenești (jud. Romanați)[56].

La această scădere catastrofală a producției se adaugă și un incendiu deosebit de puternic care paralizează activitatea fabricii pe timp îndelungat. Toate acestea conjugate cu criza generală care cuprinsese toate ramurile economiei provocînd mari lipsuri a dus la înrăutățirea situației muncitorilor, din care mulți s-au văzut fără lucru, alții au fost nevoiți să accepte reducerea timpului de lucru și înghețarea salariilor. Din nefericire distrugerea unei părți însemnate a materialului arhivistic ne lipsește de posibilitatea de a cunoaște aspecte interesante ale luptei muncitorilor pentru un trai mai bun, pentru libertate.

Dar e semnificativ faptul că la alegerea pentru Camerele de Muncă din 1933, *pe toată Oltenia,* lista candidaților prezentați de comuniști, între care candida și Iosif Himler, a fost votată de majoritatea muncitorilor de la Carpatina [57]. Candidații prezentați tot în 1933 de Liga Muncii — organizație legală condusă de P.C.R. — la alegerile parlamentare pe lista nr. 12 au fost priviți cu simpatie la Brezoi, unde s-a difuzat și manifeste ilegale [58]. Deși arestați o parte din candidați, sprijinitorii Ligii Muncii, majoritatea lucrători la Carpatina s-au adunat în ziua alegerilor la secția de votare unde au avut loc ciocniri cu agenții liberali ai administrației societății Carpatina [59]. Toate acestea dovedesc simpatia de care se bucura P.C.R.-ul în rîndul muncitorilor.

Perioadei de criză îi urmează o nouă perioadă de stabilire relativă cuprinsă între anii 1934—1939 care se poate observa ușor și la societatea Carpatina. Fabrica are acum 12 gatere, 3 spaltgatere și mașinile ajutătoare în prelucrarea lemnului, o fabrică de lăzi, o centrală de forță compusă din două mașini cu abur și o turbină pe Lotru, un atelier dotat cu tot utilajul necesar pentru repararea materialului rulant de la calea ferată normală și îngustă [60].

---

[55] *Ibidem.*
[56] A.S. Vîlcea, *Carpatina,* dos. 1/1890—1940.
[57] A.S. Vîlcea, *mss.* 85, p. 51.
[58] *Ibidem.*
[59] A.S. Vîlcea, *mss.* 85, p. 54.
[60] *Idem, fond „Carpatina"*, dos. 84/1945—1949, n.p.

https://biblioteca-digitala.ro

Transportul materialului lemnos se face pe calea ferată îngustă ecartament 0,70 m. cu o lungime totală de aproximativ 55 km. pe toate ramificațiile ei, cu cinci locomotive în circulație, pe cele trei funiculare care se construiesc în această perioadă, în lungime totală de aproximativ 22 km., și pe cei 60 de km. de canale, lacuri, și greble care funcționau pe Lotru și Latorița [61].

Toate acestea fac din fabrica de la Brezoi una din cele mai moderne fabrici de cherestea din țară. Cu toate acestea, datorită faptului că s-a tăiat anarhic și aproape numai lemn de rășinoase, a cărui evoluție normală de creștere pentru producție este de 100 de ani, iar reîmpăduririle au fost insuficiente, producția nu a mai atins niciodată vechiul nivel ridicîndu-se la 110417 m³ brad în 1935 și scăzînd ușor pînă la 107440 m³ din 1940 [62]. Acum se încep primele tăieri de lemn de fag pentru industrializare. Progresele obținute în dezvoltarea capitalului social al societății se explică prin beneficiile uriașe obținute, cît și prin sporirea capitalului, prin emiterea de noi acțiuni. Pachetul de control al acțiunilor, ajunse la un număr de 252150, reprezentînd un capital de 126075000 lei, este deținut de societatea „Holding Internationale de Bois" Monaco, care are 58% din ele [63].

Cu toate că societatea Carpatina prosperă, situația muncitorilor nu s-a îmbunătățit prea mult, deși unele concesii au fost obținute ; s-a construit de societate o școală pentru copiii muncitorilor, un strand, s-a constituit pentru tineretul din întreprindere Asociația cultural-sportivă „Carpatina" [64]. Că situația muncitorilor nu este grozav de bună ne-o demonstrează desele conflicte de muncă individuale și colective, care culminează cu greva din 24 septembrie 1937, al cărui instigator a fost considerat muncitorul Scarlat Vasile [65].

Instaurarea dictaturii militaro-fasciste, pregătirea războiului și tîrîrea României în războiul antisovietic a dus la înrăutățirea simțitoare a situației tuturor păturilor mici și mijlocii din țara noastră. Intreprinderii Carpatina i s-au plasat încă din 1940 însemnate comenzi militare, ceea ce dă conducerii posibilitatea să sporească durata zilei de lucru de 10 ore pe zi [66]. Din

---

[61] *Ibidem.*
[62] *Ibidem.*
[63] A.S. Vîlcea, *fond „Carpatina"*, dos. 5/1940, n.p.
[64] *Idem, fond Judecătoria Brezoi,* dos. 717/1935, n.p.
[65] A.S. Craiova, *fond Inspectoratul Muncii,* dos. 1/1937—1938, n.p.
[66] A.S. Vîlcea, *fond Subinspectoratul Muncii,* dos. 8/1940—1943.

https://biblioteca-digitala.ro

cauza concentrării bărbaţilor începe să se folosească mai mult munca femeilor şi minorilor care sînt plătiţi foarte slab. Din totalul muncitorilor din fabrică 1077 în iunie 1942 sînt 311 minori şi minore folosiţi ca muncitori necalificaţi [67]. Salariul diferă foarte mult ; un muncitor necalificat cîştigă 2900 lei pe lună, o femeie 2150 iar un minor 1450 lei deşi lucrează în aceleaşi condiţii [68]. Muncitorii luptă pentru sporirea salariilor, care nu mai puteau face faţă creşterii continue a preţurilor, la produsele de primă necesitate, pentru înfiinţarea unei cantine şi încheierea unui nou contract colectiv de muncă. În 1940 are loc un conflict de muncă colectiv, muncitorii cer sporirea salariului cu 50% şi condiţii mai bune de muncă. Tratativele durează din septembrie pînă în octombrie, acordîndu-se numai o mică sporire de salariu [69]. În mai 1941 expirînd vechiul contract colectiv de muncă muncitorii înaintează un memoriu prin care cer o nouă sporire a salariului şi încheierea unui nou contract colectiv [70]. Introducerea legii marţiale în întreprinderi, care prevedea pedeapsa cu închisoarea de la 5 la 20 ani pentru orice încetare colectivă sau individuală a lucrului, nu a intimidat pe muncitori. Sub conducerea comuniştilor muncitorii sabotează producţia făcînd ca maşinile să nu lucreze la întreaga capacitate.

În 1942 muncitorii cer o nouă sporire a salariilor. La tratativele cu conducerea participă reprezentanţii a peste 3000, deoarece de la ultima sporire de salariu, „viaţa s-a mai scumpit... în special articolele de îmbrăcăminte şi încălţăminte au devenit inaccesibile muncitorilor [71]. La fel au crescut şi preţurile la produsele alimentare de primă necesitate. Faţă de 1941, preţul pe kilogram în 1942 a crescut, la mălai de la 9 lei la 14 lei, la făină de la 16 la 22 lei,la brînză de la 84 la 160 lei [72]. Preţul unei perechi de bocanci este de 2500 lei, în 1942, faţă de cîştigul lunar mediu al unui muncitor care era de 2250 lei [73]. Profitînd de faptul că execută comenzi pentru M.A.N. conducerea Carpatinei, nu admite nici o concesiune muncitorilor, iar Comisia de arbitraj acceptă această hotărîre.

---

[67] *Ibidem.*
[68] *Ibidem.*
[69] *Ibidem.*
[70] *Ibidem.*
[71] A.S. Vîlcea, *fond Subinspectoratul Muncii,* dos. 2/1942—1943, p. 47.
[72] *Ibidem.*
[73] *Ibidem,* p. 52.

https://biblioteca-digitala.ro

Sub conducerea comuniștilor se trece la acțiuni precise îndreptate împotriva dictaturii militaro-fasciste pentru scoaterea României din războiul antisovietic.

Printre acțiunile mai îndrăznețe la care se pare că au participat și muncitorii de la Carpatina se numără și tăierea cablului special german Sibiu—Piatra Olt undeva între Brezoi și Călimănești în iulie 1944 [74].

Înainte de începutul insurecției se organizează la Brezoi un depozit secret de muniție, probabil cu colaborarea celulei comuniștilor de la Carpatina. Astfel muncitorii de aici își aduc contribuția la organizarea și desfășurarea insurecției naționale, care deschide perspective luminoase pentru poporul român.

Sub conducerea comuniștilor, muncitorii din fosta fabrică a societății Carpatina, devenită acum a lor, au obținut succese în îndeplinirea sarcinilor trasate de partid aducîndu-și contribuția alături de întreg poporul la construirea lumii noi socialiste.

Cu o vechime de peste o sută de ani Intreprinderea Forestieră Brezoi, una din cele mai vechi unități de acest fel din țara noastră, continuă și azi frumoasele tradiții revoluționare lăsate de generațiile de muncitori, care au luptat pentru o viață mai bună, înfăptuită astăzi sub conducerea Partidului Comunist Român.

[74] P. Bardașu — *Contribuția oamenilor muncii din judd. Vîlcea la sabotarea mașinii de război hitleriste.* „Orizont", 19 august. 1970.

https://biblioteca-digitala.ro

CONTRIBUȚIA „LIGII CULTURALE" DIN RÎMNICU VÎLCEA LA DESĂVÎRȘIREA UNITĂȚII NAȚIONALE A POPORULUI ROMÂN (1891—1918)

de prof. VERONICA TAMAȘ

La 4 ianuarie 1891 cu prilejul celei de a 42-a aniversări de la Unirea Țării Românești, cu Moldova, studenții transilvăneni, care studiau la București, au înființat Liga pentru unitatea culturală a tuturor românilor.

Scopul Ligii era ca pe baza tezaurului culturii naționale să mențină trează conștiința poporului român de pretutindeni. Determinată de rezultatul entuziasmului românesc se ajunge să se adauge și un scop politic pe lîngă cel cultural.

Nicolae Iorga în 1914 afirma că „Unitatea culturală fără unitatea politică nu are nici o chezășie".

Printre primele secțiuni care au luat ființă în țară se numără cea din RîmnicuVîlcea.

La 1 martie 1891, profesorii, institutorii și învățătorii din Rîmnicu Vîlcea, la propunerea lui M. Răuțu, înființează Secția locală a Ligii pentru Unitatea Culturală a tuturor românilor. Președinte a fost ales doctorul I. Suciu iar secretar profesorul G. I. Gibescu.

La Congresul general al Ligii din iunie 1893, o delegație din oraș aduce salutul secției din Rîmnic.

Liga culturală a dat un mare sprijin luptei poporului român din Transilvania pentru cucerirea de drepturi politice și a demnității sale naționale. Mișcarea memorandistă s-a bucurat de o mare simpatie din partea vîlcenilor. Secțiunea din Rîmnicul Vîlcea a Ligii Culturale a fost printre primele din țară care organiza mitinguri la care participau cetățeni de toate categoriile socia-

https://biblioteca-digitala.ro

le : țărani, meseriași, funcționari, profesori, învățători, etc., etc., care își exprimau adeziunea față de mișcarea memorandistă.

S-au mai organizat întruniri de protest în piețele și străzile orașului, „cu muzica militară" cîntînd „cîntece patriotice", împotriva silniciei și a atrocităților făcute împotriva poporului român din Transilvania.

O altă acțiune a secției Ligii Culturale din Rîmnic a fost strîngerea de ajutoare materiale. În documentele existente se arată grija pentru această problemă ; în oraș se făceau dese colecte de bani pentru frații oprimați, care se trimiteau în ajutorul familiilor oprimate din Transilvania". Din Rîmnicu Vîlcea luau calea munților prin „mijloace ascunse" o serie de cărți interzise de autoritățile imperiale austro-ungare.

Materialele acestea ajungeau în mîinile populației române din Transilvania. Un rol de seamă l-a avut cîntecul patriotic, care ținea vie conștiința poporului român.

Comitetul local al Ligii a organizat, încă de la începutul activității sale, un cor al refugiaților și coloniștilor din Transilvania sub conducerea profesorului de muzică M. Răuțu de la Seminarul din Rîmnic.

În anul 1895 are loc o nouă alegere a conducerii secției. Se formează un comitet din 7 membrii. Secția a reușit să atragă refugiații din Transilvania În anul 1912 din 98 membrii activi, 37 erau transilvăneni veniți în Rîmnic după anul 1890. Sediul Ligii Culturale s-a mutat deseori în diferite locuri din lipsa unui local propriu.

Prin anii 1911—1916 Liga își ducea activitatea într-o cameră din curtea bisericii catolice. Secția în afară de mobilier dispunea de o bibliotecă, un drapel cusut cu fir de aur și un pian.

Venirea lui Nicolae Iorga în anul 1907 la conducerea „Ligii pentru Unitatea Culturală a tuturor românilor", a însemnat un adevărat reviriment în activitatea societății, dînd un impuls tuturor secțiunilor din țară.

Liga Culturală după marele savant însemna „unitatea tuturor claselor sociale ale poporului nostru pentru crearea conștinței culturii noastre pentru îngrijirea acestei culturi, pentru aducerea acestei culturi la biruință".

Propaganda prin conferințe a fost una din metode, care a atras intelectualitatea progresistă și a cîștigat entuziasmul maselor. Anual aveau loc în oraș cîte „10—20 conferințe publice" unele fiind ținute de personalități marcante venite de la București.

https://biblioteca-digitala.ro

Temele alese erau fie subiecte importante din istoria patriei noastre, fie de educație cetățenească, de popularizarea literaturii, artei, științei sau prelegeri cu caracter sanitar.

Un puternic mijloc de educație cetățenească îl constituiau șezătorile culturale organizate, cu ajutorul studenților vîlceni. Pe dealul Capela, Liga organiza pentru susținerea românilor de peste munți, serbări cîmpenești unde își dădeau concursul școlile din oraș și la care participau un număr mare de cetățeni de diferite categorii sociale.

Secțiunea Ligii din Rîmnicu Vîlcea a hotărît să sărbătorească la 4 mai 1913, „ziua cea mai însemnată din trecutul istoric al românilor din Transilvania".

În parcul de pe dealul Capela s-au ținut cuvîntări despre anul 1848—1849 și despre oameni mari ai românilor transilvăneni și conferința „Despre ideile lui Bărnuțiu și luptele românilor de peste munți" În încheiere s-au recitat poezii de Coșbuc, Iosif, Goga etc.

Fonduri bănești se mai strîngeau și prin organizarea „de foarte multe serbări și festivaluri". Toate acestea constituie un puternic aport la lupta pentru unitatea culturală și politică a tuturor românilor.

Biblioteca Secției Ligii Culturale din Rîmnic poate fi considerată ca prima bibliotecă publică locală, deschisă tuturor cetățenilor. Bibliotecile destul de bogate ale școlilor din oraș trebuie socotite oarecum ca biblioteci închise, deoarece nu aveau acces masele largi de cetățeni.

Organizarea acestei biblioteci, reprezenta un imperativ al propagandei culturale românești, Liga centrală trimițînd în mod gratuit o serie de cărți și periodice.

Cele peste 1 000 volume aflate în biblioteca secției Ligii din oraș au fost distruse odată cu ocuparea Rîmnicului la 12 noiembrie 1916 de către trupele invadatoare germane.

Printre titlurile existente se numărau publicațiile trimise gratuit de la Liga din București ca: Manifestul Comitetului Central al Ligii, Calendarul Ligii și o serie de cărți legate de trecutul de luptă al poporului nostru, materiale de popularizarea științei, educației cetățenești, educației sanitare. O piedică serioasă a fost lipsa unui local pentru bbiliotecă. Neavînd un sprijin real din partea autorităților vremii, de multe ori erau nevoiți să-și mute biblioteca dintr-un loc în altul din cauza chiriei scumpe și mai ales din cauza indiferenței totale a unor politicieni locali.

https://biblioteca-digitala.ro

Din dorința de a conserva toate mărturiile locale ale trecutului zbuciumat al poporului nostru sub egida Ligii la Rîmnicu Vîlcea s-a înființat un muzeu.

Odată înfăptuit visul unirii Transilvaniei cu România, orașul nostru are cinstea să găzduiască în iunie 1919 primul Congres al Ligii Culturale din toată țara.

Ca o realizare a luptelor duse de membrii Ligii la o victorie a zilei de 1 Decembrie 1918, la acest congres au participat un număr de 400 membrii de pe întreg cuprinsul patriei.

„Liga pentru Unitatea Culturală a tuturor românilor" a reprezentat întruchiparea vie a dorinței de veacuri de unitate națională și apropierea poporului de izvoarele culturii naționale ; o luptă plină de sacrificii a întregului popor pe al cărui stindard era înscrisă cu literă de foc deviza demnității naționale.

https://biblioteca-digitala.ro

UN ARTIST PLASTIC ÎN VÎLCEA : C. GH. MIHĂILESCU

de prof. DUMITRU CURECHIANU

Printre figurile proeminente de artiști plastici care au lucrat în Rm. Vîlcea se așterne pe firmament profesorul și sculptorul Constantin Gh. Mihăilescu, născut la 14 octombrie 1881 în satul Bereşti din județul Putna.

După terminarea cursului elementar se înscrie și urmează cursul secundar,la liceul din Focșani, terminîndu-l în anul 1900.

În toamna aceluiași an, a intrat ca bursier la Academia de Arte Frumoase din București, urmînd sculptura cu marele maestru Hegel pînă în 1906 cînd a absolvit institutul.

Din lipsă de mijloace materiale, pentru continuarea studiilor a fost nevoit să primească din 1905 o catedră de desen și caligrafie în învățămîntul secundar.

Lipsa de îndemnuri ca și multiplele sale ocupații școlare și extrașcolare l-au împiedicat să lucreze în toți acești ani pînă în timpul cînd devine profesor de desen și caligrafie în baza examenului de capacitate în învățămîntul secundar la Rm. Vîlcea, post pe care îl păstrează pînă în anul 1928.

Concomitent cu activitatea desfășurată în învățămînt este în același timp și expert grafic la tribunalul din Rm. Vîlcea.

Abia în 1908 face prima lucrare importantă și anume „Cap de strengar" dar nefiind sigur de reușită, și de felul cum va fi primită opera sa, într-un amurg de seară, l-a furișat în baroul avocaților din Rm. Vîlcea și l-a lăsat acolo pe un piedestal fugind repede ca să nu-l observe nimeni.

Cîteva zile nu l-a mai văzut nimeni în oraș. Nu după multă vreme se întîlni pe stradă cu scriitorul și avocatul Caton Teodorian care l-a felicitat și încurajat pe artist pentru reușita sa lucrare.

Lucrînd cu insistență și perseverînd în ceea ce făcea, reușeș-

https://biblioteca-digitala.ro

te să expună la Salonul Oficial din București, un an mai tîrziu lucrările „Somnul" și „Băbuța".

Renăscut de aceste izbînzi, văpăile artei au început să-i ardă sufletul și să-l îndemne la lucru făcînd din artist un expozant permanent la Salonului Oficial din București în toată perioada dintre 1909—1916. Mai mult decît atît în 1911 pentru talentul dovedit a obținut un premiu la această expoziție, iar, în 1912 obține premiul întîi la un concurs de machete pentru un moment. Ca urmare a meritelor sale Constantin Gh. Mihăilescu este ales membru al Societății Artistice din București în 1915 și este din nou premiat al Salonului Oficial din București un an mai tîrziu.

Ca profesor a scris și a publicat mai multe articole de specialitate în „Revista generală a învățămîntului secundar", a făcut parte din Societatea generală a artiștilor din România, din Liga Culturală locală, din Asociația maeștrilor de desen.

Înțelegînd pe deplin rolul și importanța organizațiilor de mase, ia parte activă, fiind unul din fondatorii principali ai sindicatului artiștilor plastici din București (1921).

Pentru meritele sale de pedagog este decorat cu medalia „Răsplata muncii" cls. I-a pentru învățămînt (1923), și un an mai tîrziu este inițiatorul cercului de educație artistică din Rm. Vîlcea unde avea să depună și pe acest tărîm o activitate rodnică aducînd din București la Rm. Vîlcea importanta colecție de Artă Plastică „Paul Capeleanu" ce actualmente se află în posesia Muzeului Județean Vîlcea.

Izbînzile nu i-au curmat însă și mizeriile Se plînge de multe necazuri ce-l țineau locului și îi tăiau avînturile, voia să-și desăvîrșească cultura artistică, să viziteze comorile de artă din Grecia, Italia, dar vigoarea sa fizică, nu egala cu cea artistică, iar cei care ar fi putut să-l ajute au rămas nepăsători.

Sculptorul C. Gh. Mihăilescu n-a cedat, a lucrat și expus mai departe la Salonul Oficial din București diferite opere ca: „Din pribegie" (compoziție), „cu bobul", „Ciobănașul", „Surîs inocent", „Duioșie", „Viitorul", „Cap de expresie", „Joc de copil" „Un artist vesel", și mai ales un bust al colegului său profesorul Nicolae Enache de la Olt, care poate fi considerat ca una din cele mai bune lucrări ale sale.

Locuind într-un orășel de munte, în mijlocul unei populații unde întîlnești săteni chipeși și țărănci de o clasică frumusețe, sculptorul Constantin Gh. Mihăilescu a simțit tresărind în sufletul său fiorul unei arte plămădite din această viață curat românească.

https://biblioteca-digitala.ro

În această privință întîlnim în sculptura lui C. Gh. Mihăilescu un chip caracteristic, sugestiv, apropiată de sufletul nostru ca „Ciobănașul" ; răzimat în bîtă cu obrazul sprijinit dîrz în palmă, cu ținuta corpului mîndră, sigură de sine, ce privește cu liniște pînă departe.

Un alt chip caracteristic luat din lumea celor necăjiți îl reprezintă lucrarea intitulată „Moș Iancu", cerșetorul, cu buzele strînse de amărăciune și privirea tăioasă în care se citește suferința de atîtea ori umilită, ce înțelege, judecă și tace.

Unele lucrări au izvorît și dintr-un puternic sentiment insuflat de înfățișarea personalităților noastre istorice și culturale, ca de pildă : bustul voevodului Constantin Brîncoveanu operă terminată și inaugurată în 1913 cu un an înainte de împlinirea a 200 de ani de la moartea tragică a marelui voevod și la dezvelirea căreia au luat parte în afară de strănepoții voievodului Basarab Brîncoveanu și C. V. Bibescu și profesori universitari din acel timp N. Iorga și A. D. Xenopol.

Mai putem enumera în această categorie bustul lui „Costachi Negri" și monumentul domnitorului Barbu Stirbey din grădina Zăvoiul a Municipiului Rm. Vîlcea. Un monument public era un noroc rar pentru un sculptor român din acel timp.

Sculptorul C. Gh. Mihăilescu s-a arătat vrednic de această bună privință a soartei și a îmbogățit sculptura românească cu o lucrarea originală.

Este o operă pe care autorul a crescut-o îndelung în suflet, a înlănțuit-o strîns de viața sa, a rupt-o din sine, ca pe o bucată din trupul său.

Muzica aduna săli pline de lume, pictura era căutată, sculptura încă era mai puțin gustată de marele public, și chiar ocolită. Asupra acestei arte plana o atmosferă de grea amploare și nepricepere, care sugruma orice avînt. Cei mai mulți treceau pe lîngă un monument, fără să întoarcă capul, ca pe lîngă un stîlp de telegraf.

În asemenea condiții, deznădejdia nu i-a cuprins inima sculptorului C. Gh. Mihăilescu, ci dimpotrivă flacăra artei a fost mai vie, inobilînd-o prin jertfa dureroasă a nerecunoștinței de atunci, căci într-adevăr a muncit fără nici o satisfacție morală și materială, stingîndu-se din viață în 1928 cu acel zîmbet amar al omului care a creat și nu a fost înțeles. A murit la vîrsta de numai 47 de ani.

Exemplul cel mai concludent, este că nici pînă astăzi deși au trecut ani mulți, monumentul din parcul Zăvoiului al Municipiului Rm. Vîlcea, ridicat după multe luni de trudă — muncă ce i-a grăbit și sfîrșitul — nu i-a fost plătit și nici inaugurat.

https://biblioteca-digitala.ro

Grija de zi cu zi de a da un aspect frumos orașului, ora vizitat de mulți turiști, se bucură în anii regimului nostru d toată atenția.

Conservarea, îngrijirea și popularizarea monumentelor ora șului trebuie să se bucure în această perioadă de toată atenți cuvenită, căci monumentele constituesc un valoros tezaur d istorie, artă și cultură.

O parte din lucrările sculptorului Constantin Gh. Mihăi lescu sînt împrăștiate la adrese cunoscute sau necunoscute, ia altele deși puține la număr se află în posesia Muzeului Jude țean Vîlcea ce are ca sarcină de a culege și pe viitor lucrările importante ale acestui artist.

https://biblioteca-digitala.ro

ŞEZĂTORILE BOIŞOAREI

de prof. NICOLAE CIUREA-GENUNENI

Ţara Loviştei, vatră de aur strămoşească, continuă încă să rămînă o carte de istorie vie a manifestărilor de asociere ale românilor din aceste locuri. Şezătoarea este una dintre aceste manifestări care, în ciuda mutaţiilor social-economice şi culturale, îşi păstrează pe deplin actualitatea, constituind alături de căminele culturale şi biblioteci un plăcut cadru spiritual.

Dintre localităţile Ţării Loviştei, cea care prezintă interes deosebit privind modul de desfăşurare a şezătorilor este BOIŞOARA.

Şezătorile încep după desfoiatul porumbului şi ţin pînă la lăsatul secului de Paşti. Locul pentru şezătoare se fixează în comun, de către fete şi băieţi, la unul din locuitorii satului. Pentru camera unde se ţine şezătoarea, fetele trebuie să aducă pe rînd, gaz de pus în lampă şi lemne pentru încălzit. Plus de acestea, unele gazde de şezători mai pretind fiecărei fete cîte o zi de lucru, vara (Inf. Maria Gh. Mandea, 49 ani, 1970). Mai înainte era obiceiul ca fiecare fată să aducă gazdei fie un caier de lînă, fie o *„cuclă"* de bumbac sau fuioare de cînepă. Şezătorile se ţin în fiecare zi de lucru, seara. După cină, fetele îşi iau lucrul şi vin în şezătoare, unde torc, cos, împletesc ciorapi, răsucesc, împreună cu stăpîna casei.

În folclorul Boişoarei, s-a păstrat pînă în zilele noastre, un frumos cîntec, care aminteşte de participarea fetelor la şezători. În primele versuri, fata o roagă pe mama sa s-o lase în şezătoare, făcîndu-i în acelaşi timp şi o promisiune :

Foicică şi-o cicoare,
Lasă-mă măicuţă-n şezătoare

https://biblioteca-digitala.ro

Pîn' cocoşii vor cînta
Şapte fuse ţi-oi umplea [1]

Tot în acest cîntec ne este relatat într-un mod cît se poate d poetic momentul sosirii fetei la şezătoare :

Iară fata se gătea,
În şezătoare pleca,
Ea în casă cînd intra,
Bunăseara că dădea,
Toată lumea-i mulţumea,
După masă se-aşeza,
Şi torcea, torcea, torcea [2]

Fetele şi băieţii vin la şezătoare mai frumos îmbrăcaţi decît în zilele de lucru, dar nu ca de sărbătoare. În afară de fete ş băieţi mai participă tinerii căsătoriţi, bărbaţii pînă la 45—5(de ani şi femeile bătrîne.

În şezători, băieţii cîntă cu fluierul sau din gură alături de fete. Dacă fetele nu vor să cînte şi se lasă mult rugate, atunc băieţii le ameninţă cu *„dusul la pat"* (un joc al sărutului). Fetele special nu cîntă cînd le ameninţă băieţii, căci jocul de-a sărutul e frumos... Băiatul ia fata în braţe, o duce pe un pa şi o sărută. Acelaşi lucru face şi cu celelalte fete pentru a nu se mînia vreuna. Acest joc din cadrul şezătorilor de la Boişoara, prin frumuseţea şi ineditul său, prezintă o mare importanţă din punct de vedere folcloric.

Înainte, întrucît se ţineau multe şezători, nici nu mai ajungeau băieţii pentru toate. Cînd fetele vedeau că nu vin băieţii începeau să descînte. Lua una din ele o sucală în braţe, ieşea în curtea casei, împreună cu celelalte fete şi „înduruia" sucala. Se plimbau de cîteva ori prin curte cu sucala şi spuneau toate în şoaptă, cuvintele :

Să vină de la oi
De la oi de la boi,
De la boi, de la ciocoi,
De la cimpoi,
Să vină la noi [3] !

---

[1] Vezi ziarul *„Orizont"*, nr. 598, 4 octombrie 1970, p. 2.

[2] *Ibidem.* Vezi şi Mihai Pop : *„Unele consideraţii în legătură cu legendele"* în *Folclor din Ţara Loviştei (Boişoara)*, Casa creaţiei populare a judeţului Vîlcea, 1970, p. 159, 160.

[3] Inf. Maria Gh. Mandea, 49 ani, 1970, Boişoara.

https://biblioteca-digitala.ro

Versurile acestea cu caracter magic oglindesc atît ocupația de bază a locuitorilor Țării Loviștei (creșterea animalelor), cît și starea socială de altădată a unora ; e vorba de flăcăii care erau slugi la ciocoi. Versul „De la cimpoi" atestă pe deplin existența cimpoiului în Boișoara, încă din cele mai vechi timpuri. Cimpoiul era instrumentul muzical nelipsit de la șezători. Ultimul cimpoier din Boișoara a fost Gheorghe Șendrulete. Deși el a părăsit de mult și pentru totdeauna plaiurile loviștene, mulți boișoreni își amintesc cu plăcere de anii cînd el îi distra în șezători cu frumoasele lui cîntece din cimpoi.

Tot pentru ca să vină băieții cît mai repede la șezătoare, fetele făceau *„ață de junghi*[4]". Luau cîte puțină lînă din fiecare furcă, cîte un fir din ghemele pentru ciorapi sau cîte un fir de arnici de la cusături. Le amestecau, după care, două fete se așezau cu spatele una la cealaltă. Amîndouă stăteau cu mîinile la spate. Una ținea ghemotocul de lînă împreună cu firele amintite, iar cealaltă răsucea din acel ghemotoc cu amîndouă mîinile așa-zisa „ață de junghi". În timp ce răsuceau ața, cele două fete spuneau un descîntec. După aceea, o legau între cei doi stîlpi ai porții, cu scopul de a vedea băieții că au fost așteptați și doriți. Băieții cunoșteau semnificația acestei ațe. Găsind-o la poartă, ei o luau și veneau cu ea în șezătoare.

Desigur, o dată cu depănarea timpului, toate aceste manifestări magice, toate aceste credințe au dispărut. Le-am relatat cu scopul de a reconstitui o anumită fază în evoluția spirituală a locuitorilor acestei vechi și minunate vetre a românismului, de a prezenta climatul sufletesc în care se desfășurau șezătorile de altădată.

Trebuie arătat că băieții pot să meargă în aceeași seară în toate șezătorile din sat și chiar în satele vecine, rămînînd mai mult în șezătorile unde sînt fetele pe care le simpatizează.

Șezătorile țin cam pînă la ora unu noaptea. La începutul șezătorii, fetele lucrează. Se discută, se glumește, se spun întîmplări din viața satului, povești etc. După un timp, fetele și băieții încep să joace. Dansurile populare specifice șezătorilor din Boișoara sînt : învîrtita, sîrba, brîul, periniță ș.a. Melodiile sînt cîntate de către băieți la fluier, iar dacă nu este nici un băiat care să știe a cînta, atunci cîntă o fată din gură sau din piepten (specific fetelor). După jocuri este reluat lucrul. Băieții stau, fiecare lîngă fata pe care o iubește, continuă să cînte din fluier sau din gură, le adresează cuvinte pline de dragoste,

[4] *Idem.*

https://biblioteca-digitala.ro

spun ghicitori etc. Cu ani în urmă, în șezători se serveau boabe fierte de porumb sărate sau îndulcite, păsat și grîu fiert. Pe perioada cît au loc șezătorile, fetele și băieții fac mese în comun. Fetele aduc mîncare pregătită de acasă, iar băieții băutură. Mesele au loc după terminarea șezătorilor și participă la ele doar invitații și gazda.

Un rol important în crearea unei atmosfere plăcute și intime în șezători, îl au jocurile distractive. Dintre cele care se practică mai ales astăzi sînt : *„Bumbii"* [5] (joc de atenție), *„Iepurele"* [6] (joc de perspicacitate), dar care a degenerat în ultima vreme, și *„Craiul"* [7]. „Craiul" este un joc foarte interesant și îndrăgit de tineri. Se desfășoară sub formă de dialog. La început, dialogul are loc între „Crai", băiatul care stă pe scaun în mijlocul șezătorii și un altul care îi pune întrebări :

Băiatul din grup : De cîte ori te-ai înecat ?

Craiul : De cinci ori și-un pic, de șase ori și-un pic ș.a.m.d.

Băiatul din grup : Cine să te scape ? (Craiul rostește numele unei fete din șezătoare). Aceasta trebuie să-l sărute pe Crai de cîte ori s-a înecat. Pentru un pic... Craiul cere fetei să-l sărute pe buze. Scenele jocului sînt pline de frumusețe și puritate sufletească. Sînt scene în care se încearcă reciproc sentimentele tinerilor. Fata care a sărutat Craiul continuă jocul. Se reiau aceleași întrebări și răspunsuri. La sfîrșitul jocului băiatul care a pus tot timpul întrebări se adresează Craiului :

— E, Crai, acum ce slujbă-mi dai ?

Craiul îl pune să sărute toate fetele.

Cu ani în urmă, băieții de 16—17 ani nu erau lăsați la șezători. Fără îndoială, nimeni nu stătea la ușă să-i alunge, însă băieții mai mari aveau grijă să organizeze în mod special anumite jocuri distractive, cu scopul de a-i pune pe aceștia în inferioritate. Din această categorie de jocuri fac parte *„Trupinile"*, *„Moara"*, *„Cățeaua"*, *„Mai și peană"*, *„Puntea peste Olt"* și altele.

Întrucît jocurile amintite nu se mai practică în șezătorile de astăzi, voi descrie modul cum se desfășurau și totodată voi sublinia unele semnificații ale lor, în speranța că toate acestea vor folosi la clarificarea unor aspecte folclorice în vederea întocmirii unei monografii complete a Țării Loviștei.

---

[5] Inf. Victor Popa, 43 ani, Boișoara, 1970.
[6] *Idem.*
[7] Inf. Maria Gh. Mandea, 49 ani, Boișoara, 1970.

https://biblioteca-digitala.ro

„TRUPINILE"

Jocul începea cu tîrguiala dintre vînzătorul de trupini și cumpărător. Primul mai lăsa ceva din preț, cu condiția ca trupinile să fie scoase de cel de-al doilea. Rolul trupinilor era întotdeauna jucat de băieții mai mici, care se așezau în șir, în poziția întreg șezînd, unul în brațele altuia. Cumpărătorul trecea apoi la „scosul trupinilor", începînd cu primul băiat din rînd, căruia îi dădea cu dunga mîinii peste mușchii fiecărei mîini și ai fiecărui picior, spunînd că „taie crăcile". După această primă operație, cumpărătorul trecea la scosul propriuzis al trupinii ; își împreuna mîinile și lovea pe respectivul din șir cu toată puterea, după cap. Lovitura se executa perpendicular pe grumaz. După aceea cumpărătorul trăgea „trupina" spre el pentru a o scoate din pămînt. Firește, cel în cauză era tras de gît pînă era smuls din mîinile celui din spate, care făcea tot ce era posibil pentru a nu-l scăpa, deoarece știa ce-l așteaptă, dacă venea la rînd. Bineînțeles, nici unul nu scăpa de un asemenea „joc". Toate trupinile trebuiau scoase [8]...

„MOARA"

Personajele principale ale acestui joc erau morarul, ciobanul și „măgăreața". Un băiat care mesteca, tot timpul jocului, cu o lingură într-un blid, simboliza moara. Rolul morarului era interpretat de către cei mai mici băieți din șezătoare, iar în celelalte roluri jucau băieții mari. Jocul cuprindea mai multe scene :

În prima scenă era doar moara și morarul, apoi venea ciobanul cu „măgăreața" la moară. Acesta dădea desagii jos de pe măgăreață și începea să se tîrguie cu morarul asupra prețului de măcinat. În cele din urmă, făceau tîrgul și morarul stabilea cînd să vină ciobanul după „măciniș". Acesta își lega măgăreața lîngă moară și pleca, dar, după un timp, măgăreața începea să ragă și să lovească cu picioarele pe morar. De îndată ce auzea răgetele, ciobanul venea cu un ciomag și-l lua pe morar la bătaie, sub pretextul că-i supără măgăreața. Jocul era destul de amuzant pentru asistență, însă deosebit de dur și neplăcut pentru cel care juca în ingratul rol de morar [9].

---

[8] Inf. Victor Popa, 43 ani, Boișoara, 1970.
[9] Inf. Maria Gh. Mandea, 49 ani, 1970, Boișoara.

https://biblioteca-digitala.ro

„CĂȚEAUA"

Se făcea un șir alcătuit din băieții cei mai mici, care stăteau cu toții în picioare. În fața șirului trecea un băiat mai mare și mai puternic. Acesta își introducea mîna stîngă printre picioare (prin față) și prindea mîna dreaptă a celui de-al doilea, și același lucru îl făceau și ceilalți băieți din șir. În afară de primul și ultimul băiat care aveau, respectiv, mîna dreaptă și mîna stîngă liberă, toți aveau amîndouă mîinile ocupate. După ce se aranja șirul în felul acesta, începea jocul... mai bine zis bătaia. Cel din față ținea în mîna dreaptă o curea lungă sau o jordea, cu care dădea, fie în partea dreaptă, fie în partea stîngă a șirului. Cei din șir, ca să nu fie loviți, trebuiau să se deplaseze într-o direcție circulară și cu mare repeziciune. Deci, toți trebuiau să acționeze în aceeași direcție și în aceeași unitate de timp. Fiecare urmărea mîna și mimica celui din față. De multe ori, acesta, prin mimică sau prin anumite mișcări ale mîinii, îi deruta pe cei din șir și reușea să-i lovească din plin cu cureaua [10].

„MAI ȘI PEANĂ"

Doi băieți mai mari alegeau pe cel mai mic băiat din șezătoare, îi legau separat mîinile și picioarele, iar după aceea îi legau mîinile de picioare, făcîndu-l ca un colac. Introduceau o bîtă pe sub legătura dintre mîini și picioare și-l ridicau pentru a-l balansa și a-l izbi de ușă. Din joc rezulta că băiatul era „maiul", iar ușa era „peana" [11].

„PUNTEA PESTE OLT"

La joc participau trei băieți. De obicei, se alegeau doi băieți mai mari și mai înalți și unul mai mic. Cel mic era făcut „punte"; era ridicat de ceilalți doi la înălțimea umerilor lor, paralel cu pămîntul și cu fața în jos. Acesta se ținea cu mîinile de gîtul băiatului din față și se sprijinea cu picioarele pe umerii celui din spate. Picioarele erau legate de după gîtul acestuia din urmă, care îl înțepa cu acul în zona mușchilor fesieri. Miș-

[10] *Idem.*
[11] Inf. Maria Gh. Mandea, 49 ani, 1970, Boișoara.

https://biblioteca-digitala.ro

carea „punții" pe orizontală, înainte și înapoi... provoca desigur, mult rîs în rîndul asistenței [12].

După cum se observă, excluderea tacită a celor mici din șezători nu era făcută întîmplător, ea avînd un pronunțat caracter etic. Băieții care participau la șezători trebuiau să aibă o anumită vîrstă, un anumit grad de maturitate ; trebuiau să fie bine dezvoltați și puternici, să fie bărbați în toată legea, deoarece îi aștepta marele examen al căsătoriei. Prin urmare, în șezători, pregătirea tinerilor pentru a intra în viață se făcea numai dacă aceștia aveau, în prealabil, „certificatul maturității"...

Și totuși, practicarea unor astfel de jocuri nu ducea doar la excluderea celor mici din șezători. Datorită caracterului lor polivalent, jocurile aveau o înrîurire mult mai mare asupra tinerilor. Mai mult sau mai puțin conștienți, tinerii făceau o complexă pregătire fizică și psihică ; își însușeau adevărate lecții de întărire a voinței lor, de formare a unei agerimi deosebite. De asemenea, din conținutul și structura acestor jocuri, am putut constata că șezătoarea loviștеană a constituit, încă de la începuturile ei, o veritabilă scenă pentru desfășurarea teatrului popular. Aproape toate jocurile care se practicau în șezători, cuprindeau elemente caracteristice ale acestuia.

★

În prezenta schiță monografică am încercat să prezint cîteva aspecte din evoluția șezătorii din Boișoara, să scot în evidență valorile social-educative, valențele etice ale acestui obicei minunat.

Șezătoarea a fost și continuă să rămînă o originală școală populară de morală pentru tineret. Iată ce spunea *Nicolae Iorga* în *„Tovărășiile săteanului"* (pag. 5—9): *„Șezătoarea este școala vie a satului întreg, teatrul și ziarul său... și... este locul unde se plămădește opinia lui, după care țăranul își potrivește pașii vieții sale morale"*.

În cadrul șezătorilor, au fost transmise din generație în generație cîntecul și jocul românesc, tradițiile locale. Tinerii iau contact, prin povestirile bătrînilor, cu istoria satului lor, a

[12] *Idem.*

https://biblioteca-digitala.ro

strămoşilor lor. Şezătorile oferă tinerilor un cadru prielnic, în care pot să se cunoască reciproc, din toate punctele de vedere, lucru foarte important pentru întemeierea unor căsnicii durabile. Timp de mai multe luni pe ani, zi de zi, băiatul are posibilitatea să observe calităţile sufleteşti ale fetei iubite, hărnicia, priceperea şi îndemînarea ei şi invers. *„Aici se cunosc băieţii şi fetele şi majoritatea nunţilor de la şezători se nasc"* — mărturisea *Maria Mandea,* una din gazdele actuale ale şezătorilor din Boişoara.

Astfel, prin şezători, locuitorii Loviştei au ştiut să facă din muncă o adevărată sărbătoare şi un prilej de unire sufletească [13], o familie, o ceată de oameni la muncă şi o trupă de oameni la luptă [14].

[13] N. Iorga : *„Tovărăşiile săteanului"*, pag. 5, 9.

[14] E. Pavelescu : *Originile cooperaţiei*, Buc. 1931, pag. 7 şi Tr. Herseni : *Probleme de sociologie pastorală*, Buc. 1941. Vezi şi Gheorghe Dragoş : *Din istoria manifestărilor de asociere ale poporului român*, ASTRA, anul IV, nr. 9 (40), septembrie 1969.

https://biblioteca-digitala.ro

Bocete din Ţara Loviştei

Culese de
Prof. NICOLAE CIUREA-GENUNENI

https://biblioteca-digitala.ro

https://biblioteca-digitala.ro

CÎNTECUL MORTULUI

Pentru o femeie căsătorită:

De-o lună, de-o săptămînă,
A intrat moartea-n grădină
Şi s-a pus pe-o filimină ;
Filimina s-a uscat,
Moartea-n fereastră-a zburat;
Strigă moartea-ntîia oară:
— Ieşi, Vetuţo, pîn'-afară
— Bucuros, moarte-aş ieşi,
Dar nu mă pot despărţi,
De dragi copilaşii mei,
Că îmi rămîn singurei,
N-are cin' griji de iei ;
Strigă moartea-a doua oară:
— Să ieşi, Veto, pîn-afară
— Vai, moarte nu pot ieşi,
Că nu mă pot despărţi,
De scump soţiorul meu,
Că rămîne cu dor greu ;
Strigă moartea-a treia oară:
— Ieşi, Vetuţo, pîn-afară
— Vai, moarte nu pot pleca,
— Că-mi este dragă lumeá ;
Lasă-mă să mai trăiesc,
Nu mă lua să putrezesc.
Strigă moartea supărată :
— Hai, Vetuţo ieşi odată !
— Gata moarte m-am gătit,
Gata-s de călătorit ;
Cer la soţ hainele bune,
Căci mă duc din astă lume;

https://biblioteca-digitala.ro

Cer la soț hainele toate,
Căci eu plec în altă parte ;
Unde-nfloáre tămîiá,
Nu mai vin cît e lumeá ;
Unde-nfloáre chiperú,
Nu mai vin cît e cerú ;
Mă chemi moarte sub pămînt,
Ca să putrezesc curînd.

Inf. Elena Constantinescu,
44 ani, Voineasa, 1970.

CÎNTECUL BRADULUÏ

Pentru un tînăr necăsătorit :

Bradule, crescut în munte,
Ce-ai cătat la mine-n curte ?
Că eu asta de știam,
Cu săcurea te tăiam
Și bradule, te-aruncam ;
Drgau' mamii de băiat,
Tinerel te-ai însurat,
Pe noi nu ne-ai întrebat
Și-ai luat fata vîntului,
Din fundu' pămîntului ;
Scoal', mamă și ia ploscá
Primește mamă lumeá,
Că vine la nunta ta,
C-o făcuși mamă joiá,
Bat-o focu' nunta ta
Că plînge toată lumeá
Nuntă fără lăutari,
Masă fără stolnicari ;
Doamne, de ce mi l-ai luat ?
Cînd l-ai dat m-am bucurat
Și-acuma, cînd mi l-ai luat,
Tare rău m-am supărat ;
Cîte nopți am tristuit,
Doamne, de nu am durmit !...
Și cînd să zic că e bine,
Moarte-l luași de lîngă mine.

Inf. Ana Ciontu,
45 ani, Malaia, 1970.

https://biblioteca-digitala.ro

Bradule, din vîrf de munte,
Ce-ai căutat la noi încurte ?
Bradule, noi de știam,
Unde-ai fost tu răsărit,
Cu săcurile veneam,
Bradule, te secuiam,
Nu veneai în curtea mea,
Ca să-mi rănești inima,
C-am avut băiat frumos
Și m-ai lăsat lăcrămos.

Bradule, crescut în munte,
Ce-ai căutat la noi în curte ?
De ce n-ai stat ca să crești
Și-ai venit să te-ofilești ?
Bradule, crescut frumos,
Bătu vîntu', căzuși jos ;
Plînge măicuța la cruce,
După fiul ei cel dulce ;
Pe care maică n-o doare,
Cînd vede că fiu-i moare ?...

Inf. Ana Pîrvulescu,
76 ani, Ciunget, 1970.

Bradule, crescut în munte,
Ce-ai căutat la noi în curte ?
N-ai venit ca să-nverzești
Și-ai venit să putrezești ;
Te-a tăiat cu ferestrău,
Ca să-ți facă copîrșeu.

Inf. Sofia Gh. Predescu, 37 ani,
Voineasa, 1971.

Pentru o fată :

Bradule, crescut în munte
Ce-ai căutat la mine-n curte ?
Mai de mult dacă știam,

https://biblioteca-digitala.ro

Bradule, mi te tăiam
Şi pe Lotru te-aruncam,
În curte nu te-aduceam,
Că nu eşti brad înflorit,
Pentru nuntă pregătit
Şi eşti un brad jalnic tare,
Să te duc la-nmormîntare ;
Draga mea, fetiţa mea,
Asta este nunta ta.
Vai, ce nuntă-ndoliată
A intrat la mine-n casă
Şi-m' lasă inima arsă.
Ţi-am adus măicuţă flori,
Să le porţi în sărbători.

Inf. Nica Chirculescu (Boţocănica),
65 ani, Malaia, 1970.

BOCET PENTRU O FATĂ (I)

Scoală, Tio scoală dragă,
De-ţ' ia dragă zîua bună,
Di la tată, di la mumă,
Di la fraţ', di la surori,
Di la grădina cu flori,
Căci de astăzi încoleá
Dragă, nu ne-om mai vedea;
Plîngi, tu casă plîngi, tu masă
Plîngeţ', voi patru păreţ',
Că de Tia rămîneţ' ;
Unde dragă ai plecat,
Cale lungă-ndelungată,
Unde n-ai fost niciodată ?
Nu ştiu, acolo e bine
Cin' se duce nu mai vine;
Roagă-te de clopotari,
Să tragă clopotele,
Căci de astăzi încolea'
Dragă, nu te-am mai vedea ;
Roagă-te de-ngropători,
Să-ţi facă groapa-n grădină,
Să fi la prînz şi la cină,
Să ne faci inimă bună.

Inf. Floarea Barbu.
Spinu, 1971.

https://biblioteca-digitala.ro

BOCET PENTRU O FATĂ (II)

Aoleo, Tiuța mea,
Cum ți-a fost moartea de rea !...
Nu ți-a văst-o nimineá
Scoală-te, Tiuță dragă,
Că vin dragă Paștile
Și vin toate fetele,
De prin toate părțile,
Numai tu te-ai dus departe,
Nici scrisoarea nu răzbate ;
Nu știu, nu merg poștele,
Ori ne-ai uitat numele;
Nu știu, hîrtie-ț' lipsește,
Sau creion nu se găsește,
Ori mîna ta putrezăște ;
Să-mi trimiț', dragă, scrisoare
Din fundu' pămîntului,
Pă șoeru vîntului ;
Să-mi scri, cu cerneală neagră,
Ca pă drum să nu se șteargă ;
Erai fată ca o floare
Și-o să te faci oase goale.

Inf. Floarea Bolovănică,
45 ani, Boișoara, 1971.

BOCET PENTRU MAMĂ (I)

Mama mea și scumpa mea,
Mamă, unde te-ai gătit
Așa mîndru-mpodobit ?
Ți-ai luat mamă haine bune,
Că te duci pe altă lume ;
Ți-ai luat mamă haine noi,
Acum te duci di la noi ;
Mamă, cum te-ai îndurat,
De la noi cînd ai plecat
Și singurei ne-ai lăsat ?
Întinde mamă, mînă,
Întinde mîna direaptă,
Și fă bine și ne iartă,
Că ți-om fi greșit vreodată ;
Mama mea și mila mea,

https://biblioteca-digitala.ro

Cum să mă despart de ea ?
Spune, mamă, ce să fac
Ca să-ți fac voia pe plac ?
Ori te-ai supărat pe mine,
Că nu te-am îngrijit bine
Eu mamă te-am îngrijit,
Pă puterea de-am avut ;
Mama mea și draga mea,
C-oi veni la tămîiat,
Mamă și te-oi tămîia,
Sara și dimineață
Și mama mea te-oi striga,
N-o răspunde nimineá;
O. moarte, tirană ești,
Nu te uiț' cum despărțăști ;
Despart' mame de copii
Și îi lași ai nimănui ;
O, moarte, dacă te-aș prinde,
Cu chibritu te-aș aprinde
Și te-aș ține moarte-n loc,
Pînă te-ai arde de tot.

Inf. Ana Ciontu,
45 ani, Malaia, 1970.

BOCET PENTRU MAMĂ (II)

Draga mea, mămica mea,
Să fi lăsat domnu' sfînt
Cărare pe sub pămînt,
Să meargă fată la mumă
Barim la trei ani și-o lună,
Rău' doamne, să și-l spună ;
Mamă, eu multe ți-ai spune,
De-aș putea vorbi cu tine,
Și eu multe ți-aș mai da,
Draga mea și mama mea ;
Hai mamă, cu mine-acasă,
Să-ți fac groapă la fereastră ;
La tufa de leuștean,
Că-i pămîntu' mai hiclean.
La tufa de călăpăr,
Că-i pămîntu' mai ușor.

Inf. Maria Ionescu, 31 ani,
Ciunget, 1970.

https://biblioteca-digitala.ro

BOCET PENTRU MAMĂ (III)

Draga mea, mămica mea,
Mămică, unde-ai plecat
Așa frumos îmbrăcat ?
Mămică, un' te-ai gătit,
Așa frumos primenit ?
Ți-ai luat hainele de vară,
Ca să treci în altă țară
Ș-altă țară e-ncuiată,
Tot cu lacăte de piatră,
De nu mai vi niciodată
Și cu lacăt de argint,
Ca să nu mai vi curînd ;
Draga mea, mămica mea,
Eu pe tale te-aș ruga,
Din casă cînd îi pleca,
Să nu te uiț' apelor,
Că apele-s ducătoare,
Nu mai sînt înturnătoare
Și să te uiț' Soarelui
Soarele e ducător
Și mai e și-ntorcător,
Că te duci du pe-aiciá,
Nu mai vi cît îi lumeá
Unde-nfoáre piperú
Nu mai vi cît îi cerú.

Inf. Sofia Gh. Predescu, 37 ani,
Voineasa, 1971.

BOCET PENTRU TATĂ (I)

Tatăl meu și scumpul meu,
Eu te-am tot strigat mereu
Nu știu, tată, nu m-auzi
Ori nu vrei ca să-mi răspunzi
Mai fă-ți tată, ochii roată,
Te mai uită-n casa toată
Din tavan pînă-n podele,
E toată plină de jele
Tatăl meu și bunul meu,
Mai deschide-ți ochișorii,

https://biblioteca-digitala.ro

De-ţi mai vezi odat' feciorii.
Mai deschide-ţi genele,
De-ţi mai vezi fetiţele,
Că le-ai lăsat singure,
Că copiii fără tată,
Toţi îi ceartă şi îi bate,
Că ştie că n-are tată
De-ar călca din piatră-n piatră,
Din străini nu mai fac tată.
Tatăl meu, te-ai supărat
Căci noi nu te-am căutat ?
Noi tată, te-am căutat,
Leacu' nu ţi l-am aflat,
Că matale-ai auzit,
Că-s doctori pe sub pământ
Şi te vindecă curînd
Şi te vindecă aşa,
De nu mai vi cît lumeá
Tatăl meu, n-ai auzit
Că cin' s-a dus n-a mai vînt ?
C-aia ţară e-ncuiată,
Tot cu lacăte de piatră
Şi nu mai vi niciodată
Şi cu cheie de pământ,
Nu mai vi tată curînd ;
Tatăl meu şi scumpul meu,
Nu te uita apelor,
Că apele-s mergătoare,
Nu mai sînt întorcătoare;
Da' te uită Soarelui,
Că Soarele-i mergători,
Dar mai e şi -ntorcători ;
Tatăl meu, cînd îi pleca,
Să apuci la direapta,
C-acolo-i fîntînă lină
Şi cu scaun de hodină ;
Să stai să te hodineşti,
Să pui masa să prînzeşti,
Cu morţii să povesteşti ;
Tată, tot te-ai mai striga,
Dar mă doare inima,
Tată, de doru' mata,
C-acum nu te-oi mai vedea,

https://biblioteca-digitala.ro

Că moartea asta e rea,
Nu-i scăpat nimin' de ea.

Inf. Ana Ciontu, 45 ani.
Malaia 1970

BOCET PENTRU TATĂ (II)

Scoală, tată, scoală dragă.
Scoală, tată și vorbește
Și cu ochii ne privește ;
Ți-au venit nepoatele
De prin toate părțile
Scoală, tată și vorbește
Și frumos le mulțumește
C-au venit să te petreacă,
Tată dragă, pîn' la groapă
Și ia-ț' tată zîua bună,
C-asta-i zîua de pe urmă,
De-o petrecem împreună
Că de-acuma încolia
Noi tată n-om mai avea
Scoală tată, scoală dragă,
Scoală tată și vorbește
Că de cîte ori veneam
Tot de vorbă te-ntrebam
Și la toți ne răspundeai
Dar nu știm acum ce ai.
De pă toț' te-ai supărat
Și di la noi ai plecat
Să te duci, tată te duci,
Pînă la fîntînă lină,
Să pui scaun de hodină
Și-acolo să hodinești
Și cu ochii să privești
Și-n stînga și-n direapta
Doară tată, vei vedea
P'-Aurel pă undeva
Să-ț' țină tată calá
Să-ț' arate cărareá
Pă care să mergi pă ia
Că te-o apuca noapteá
Și nu ști tată, samá
Tată dragă, să grăbești

https://biblioteca-digitala.ro

Şi cu el să te-ntîlneşti,
Despre noi să povesteşti.

Inf. Elena Iagăru, 60 ani,
Boişoara, 1971.

BOCET PENTRU FRATE (I)

Dragu' meu, fratele meu,
Nu mai pot de doru' tău,
Din ce trece tot mai rău.
Dragu' meu, frate mai mic,
Tu ai fost mai necăjit,
Prea de tînăr în pămînt.
Bată-te focu' de moarte
Cum ni-l furaşi într-o noapte !
De ce nu ne-ai întrebat
Moarte, tu, cînd ni l-ai luat ?
Ne rugam să ni-l mai laşi
Barem moarte, zece ani,
Să-şi facă copiii mari ;
De ce doamne, n-ai făcut
Cărare pe sub pămînt ?
Barim la un an o dată,
Să meargă copii la tată
Şi surori la fraţî lor,
Să le mai treacă de dor ;
Pune Pope umăru'
Şi deschide mormîntu',
Să văd ce t'-a putrezit,
De cînd eşti pe sub pămînt
Dragu' meu, fratele meu,
Că tu de cînd ai plecat,
Supărată m-ai lăsat ;
C-asta e durere grea,
Dragu' meu, despărţireá,
Nu te mai vezi cît lumeá;
De mi-ar spune cineva,
Că-i mai fi pă undeva,
Aş umbla toată lumeá ;
Aş umbla şi nemîncată,
Ca să te mai văd o dată.

Inf. Ana Plăviţu, 35 ani, Malaia.

https://biblioteca-digitala.ro

BOCET PENTRU FRATE (II)

Dragu' meu, fratele meu,
Eu nene, că te-aș ruga, o
De icia cînd îi pleca, o
Să umbli cum îi putea, o
Să umbli, să ocolești,
Cu frați' ăi doi te-ntîlnești :
Cu Fănică, cu Andrei,
Să vorbești, nene, cu ei
Dragii mei, de frățiori,
Și să le spui nene, spui,
Să le spui de-ai lor copii,
Căci trăiesc și ei pă lume,
Ca copacii din pădure ;
C-așa este de n-ai tată,
Nu ai milă niciodată.
Dragu' meu, fratele meu,
Am fost șapte frățiori
Și-am rămas două surori ;
Ceilalți toți, pe rînd, pe rînd,
S-au băgat toți în pămînt.

Inf. Aurica Gh. M, Pleșanu,
60 ani, Malaia, 1970.

BOCET PENTRU FRATE (III)

Dragu' meu, fratele meu,
De-acasă cînd ai plecat,
Pe Latorița c-ai luat,
La Petrimanu-ai ajuns...
La lucru cînd ai pornit,
Un buștean mi te-a lovit ;
Tu, atuncea ai strigat
Și nimeni nu te-a sălvat ;
Dragu' meu, fratele meu,
Frate, cum nu te-ai gîndit ?
Copiii i-ai părăsit...
Frati-mio, cînd ai să vi,
Să vii dragă, la Flurii,
Cu hăinuțe la copii,
Că cumnata n-o putea,
Să țîe familia.

https://biblioteca-digitala.ro

Dragu' meu, fratele meu,
Fraţî la tine-au venit,
Te-au găsit înămolit ;
Ei atuncea mi te-au luat,
Te-au luat şi mi te-au spălat,
Şi mi te-au urcat pe pat
Şi cu tine au plecat,
Iar acas', cînd au venit,
Mare jelet m-a cuprins,
Frati-mio, cînd te-am văzut,
Aşa lovit şi distrus ;
Noi atuncea te-am strigat,
Frati-mio, ca să ne spui,
Să ne spui cum s-a-ntîmplat,
De nimeni nu te-a sălvat.

Inf. Elena Socol, 48 ani,
Malaia, 1970.

BOCET PENTRU SORĂ (I)

Sora mea, a năcăjită,
Tare-ai mai fost chinuită !
Sora mea, a supărată,
N-ai văst bin'le niciodată ;
Sora mea, cu dureri grele,
Fără nici o mîngîiere ;
Scoală-te, dragă-n picioare,
Ca să creşti pe Radu mare,
Că l-ai lăsat mititel,
N-are mamă lîngă iel.
Auzi, Veto, cucu cîntă,
Ieşi, afară de-l ascultă,
C-a-nfrunzit codrul de fag
Şi cîntă cucu cu drag ;
Sorá mea şi draga mea,
Te rog, dragă, nu pleca !
De-acasă, cînd ai pleca,
Să ţii tot pe direaptá,
Că acolo e-o fîntînă
Şi scaun bun de hodină ;
Să stai să te hodineşti,
La copii să te gîndeşti.

https://biblioteca-digitala.ro

Sora mea, a călătoare,
Plimbă-ți, ochii pe sub soare ;
Pe sub soare, pe sub lună
Și ia-ți, dragă, ziua bună.
Să-ți iei Veto ziua bună,
De la soare, de la lună,
De la lumea din comună ;
De la frați și surioare,
De la veri și verișoare ;
Ia-ți, Veto, la revedere
De la dragi rudele tele ;
Scumpa mea, de surioară,
Tu pleci dragă-n altă țară ;
Altă țară ie-ncuiată,
Tot cu lacăte de piatră
Și nu mai vi niciodată
C-are cheile de argint,
Cine s-a dus n-a mai vint ;
Dă, dragă, cu mîinile
Și rupe, scîndurile ;
Dă, cu mîinile-amîndouă
Rupe, sicriu' în două ;
Să vii, sora mea, acasă
Să-ți chemi copiii la masă ;
De-aș ști, dragă, c-ai veni,
Drumu' ți l-aș polei,
Cu polei de iel măi mare,
Să vi Veto tot mai tare ;
Să vi, dragă prin grădină,
Să-ți chemi copiii la cină ;
Să mă ierț', Veto, pe mine,
Că nu te-oi fi-ngrijit bine ;
La toți doctorii te-ai dus
Și la Sibiu și la Cluj
Și te-ai dus și-n București,
Leacu' ca să ți-l găsești ;
Leacú nu ți l-ai găsit
Și-ai pus gîndu' la pămînt;
Să-ți faci, Veto, ochii roată,
Să te uiț' în casa toată,
Că rămîne-ntunecată,
Și-a ta soră supărată ;
Din cotro vîntu' va bate,

https://biblioteca-digitala.ro

La inimă mă va arde ;
Că de bate de la vale,
Doru, tău îmi iese în cale.

Inf. Elena Constantinescu,
44 ani, Voineasa, 1971.

BOCET PENTRU SORĂ (II)

Scumpă soră, draga mea,
Eu nu mi te pot uita.
Tu ai fost soră mai mică
Şi ai fost mai chinuită.
Din tinereţele tele,
Ai petrecut numa-n jele.
Un băiat mare-ai avut,
În Cocora l-ai pierdut.
Cu caii lemnele-a tras,
Viaţa acolo i-a rămas,
Căci un lemn cînd l-a lovit
În piept, el a şi murit.
L-am adus soră acas',
Tu cu doru' ai rămas.
L-am înmormîntat cu jele,
Tu ai rămas cu durere.
Scumpă, dragă, soră bună,
Astăz' mai stăm împreună.
Scoală, dragă, în picioare
Şi ne spune ce te doare,
Că cumnatu' a umblat
Soră, şi te-a căutat.
Te-a dus şi la Bucureşti,
Sora mea ca să trăieşti.
A umblat, leac n-a găsit,
Tu soră ne-ai părăsit
Nu ştiu, cum te-ai îndurat,
Draga mea, de n-ai lăsat !...
Lăsaşi un băiat şi-o fată,
Să fie tot supărată ;
Băiatu' e năcăjit,
Că prea multe-a petrecut.
Draga mea, soră cea bună,
Lăsaşi şi pe-a noastră mumă ;

https://biblioteca-digitala.ro

Lăsași să se chinuiască,
Pe tine să te jelească,
Oarbă și fără putere
Și cu sufletu-n durere.

Inf. Maria I. Socolescu,
57 ani, Malaia, 1970.

BOCET PENTRU UN VĂR

Dragu' meu și văru' meu,
Vere, cum te-ai îndurat
Copiii de i-ai lăsat,
Copiii și nevasta,
Că e dragă tinerea
Și este și streinea
Și n-are pe nimineá ;
O, moarte, tirană ești,
Nu te uiț' cum despărțești,
Bărbați de-ale lor soții
Și lași copilași pustii.
Dragu' meu și văru' meu,
Să mi te rogi de gropari,
Să-ți facă groapa-n grădină,
Ca să vi, seara la cină
Și să te uiț' pe fereastră,
Să-ți mai vezi a ta nevastă,
Cum stă singurică-n casă
Și nu este numai ea
Cu copiii-alăturea ;
Scoală, vere și vorbește
Și cu lumea povestește ;
Spune, vere, ce-ai văzut,
Cum moartea la tine-a vint,
Că tu ai întins mînă,
Nu te-a scăpat nimineá
Dragu' meu că ai muncit,
Pînă-n ciasu' de-ai murit,
C-ai fost dragă năcăjit
Niminea nu ți-a crezut ;
Ai muncit cum ai putut,
Niminea nu te-a știut,
De-ai avut, de n-ai avut ;
Dragu' meu și văru' meu,

https://biblioteca-digitala.ro

Că vine ciasu' la două
Și te bagă-n casă nouă,
Casă nouă-ntunecată
N-are uși, n-are ferești
Vere, n-ai cum să trăiești
Văru' meu, ce să mă fac,
Timpu' de tot s-a-nscurtat...
C-a venit, dragă, venit,
Și ziua de despărțit ;
Ține, doamne ziua mare,
C-azi e zi de despărțanie
Și-asta-i despărțîre grea,
N-o știe toată lumeá,
Doar cine-i mîncat de ea ;
Pun'-te, vere, luntre-n masă,
Să nu te scoată din casă ;
Pun'-te, vere, luntre-n punte,
Să nu te scoată din curte ;
Roagă-te, de clopotari,
Să tragă clopotu'tare,
S-auză niamu că-i mare,
Să-ți iese vere în cale ;
Să-ți ție vere, calea,
Că tu n-ai să știi samá ;
I-auzi vere clopotu',
Cu te-așteaptă pămîntú' ;
Bucură-te, cimitiri
Că-ți mai vine-un trandafir
Și nu vine să-nflorească
Și vine să putrezească ;
Mai zii, vere, un cuvînt,
Pîn' nu te bagă-n pămînt ;
Vorbește, vere ceva.
Pîn' nu trage țărînă ;
Vere nu-ți este urît
Singurel pe sub pămînt ?

A doua zi după înmormîntare

Vai, vere, cum ai durmit,
Singurel pe sub pămînt ?...
Spune, nu ți-a fost urît
Și cu cin' te-ai întîlnit ?
Pune, vere, umăru'

https://biblioteca-digitala.ro

şi desparte mormîntú ;
Întinde, vere, mînă
Şi desparte ţărînă
Şi mai ieşi vere afară
Şi te mai uită la soare ;
Vere, dragă, te-aş ruga
Să trimiţ' o scrisorea ;
S-o trimiţ' vere pe vînt,
Să n-atingă de pămînt ;
Scrisoarea să o citim,
Doru' să ni-l potolim.

Inf. Ana Ciontu, 45 ani,
Malaia, 1970.

BOCET PENTRU SOŢ

Fănică, nu-i om pă lume
Dragu'mieu, vrednic ca tine.
Tu nici noaptea nu dormeai,
În picioare la oi stai,
Tu nu biai, tu nu fumai,
Tu ban pe ban adonai
Şi-acasă mi-i aduceai ;
Da' de-acuma încolea,
Cine mi-o mai aducea ?
Căci m-ai lăsat singurea.
Copiii sînt mititei,
Ce să mă fac eu cu ei ?
Eu Fănică te-aş ruga o
Pînă din cas' nu-i pleca o
Ca să te rogi de copii,
Să mă asculte şi ei.
Eu Fănică te-aş ruga o
Să-mi spui cum să mai trăiesc o
Copiii să-i rînduiesc o.

Inf. Anica Gh. M. Pleşanu,
60 ani, Malaia, 1970.

BOCET PENTRU O CUMNATĂ (I)

Scoal,' cumnată şi te uită,
Că s-adună lume multă.

https://biblioteca-digitala.ro

A venit să te petreacă,
Cumnată, pînă la groapă.
Veniţi veri, veniţi vecini,
Veniţi veri şi verişoare
Şi rudele doritoare
Veniţi prieteni cu toţii,
Acuma la ceasu' morţii
Căci eu dragii mei mă duc o
La amarul meu mormînt o
Rămas bun vă spun la toţ o
Căci eu mă duc la cei morţ o
Daţî-m' copii, haine bune,
Căci mă duc pe altă lume.
Daţî-m' copii, haine noi,
Căci astăz' plec di la voi.
Nu este nici un dor mare,
Ca doru' de despărţare.
Ia-ţ', cumnată, ziua bună
De la soare de la lună,
De la lumea din comună ;
Di la frunza di pin fagi,
Di la copiii cei dragi ;
Roagă-te, de clopotari,
Să tragă clopotu' tare,
Să s-audă-n depărtare,
S-audă niamu că-i mare ;
S-audă cei din pămînt,
Să-ţi ţină calea plîngînd.

Inf. Anica Gh. M. Pleşanu,
60 ani, Malaia, 1970.

BOCET PENTRU O CUMNATĂ (II)

Ia-ţ', cumnată, zîua bună
De la toate rudele
Şi de la copilaşii tale,
Că de astăz' încoliá
Dragă, nu ne-om mai vedea ;
Asta-i zîua de pe urmă,
Care-o mai stăm împreună ;
Plîngi, tu casă şi tu masă,
Cumnata pleacă de-acasă ;

https://biblioteca-digitala.ro

Plîngeț', voi patru păreț'
De cumnata rămînéț' ;
Unde, dragă, mi-ai plecat,
Cale lungă-ndelungată,
De nu mai vi niciodată ?
Și pe potecile tale,
O crește tot iarbă mare ;
O crește și s-o usca,
Tale n-o vei mai călca,
Dragă, de az' încolia ;
Cum te rabdă inima,
De-așa, dragă, poț' tînca,
Nu vorbești cu nimineá ;
Și mă rog, cumnată rog,
De la inimă cu foc,
Să faci dragă-atîta bine,
Să te gîndești și la mine
Și la copilașii tăi,
Că i-ai lăsat singurei ;
Că pe unde or umbla,
Tot de tale s-or uita,
Pe toate potecile
Și pe toate drumurile,
Doară, dragă, te-or vedea,
Să-și mai stingă inima
Că arde ca bîlbăra
Și nu știe nimineá ;
Lutule, pămîntule,
Și nesăturatule,
Cîtă lume ai mîncat
Și nu te-ai mai săturat
Și pă cumnata mi-ai luat ;
Lacăt ai și cheie n-ai,
Tu ce-ncui, nu mai descui ;
Și mă rog cumnată dragă,
Să te duci, cumnată, duci,
Pînă la fîntînă lină,
Că e scaun de hodină ;
Să stai să te hodinești,
La copii să te gîndești ;
Și mă rog cumnată, dragă,
Să vii, dragă, prin grădină,

https://biblioteca-digitala.ro

Să-ți vezi copiii la cină ;
Să vii, dragă, la fereastră,
Să-ți vezi copiii la masă.

Inf. Elena T. Leon, 61 ani, Boișoara, 1971.

BOCET PENTRU O CUMNATĂ (III)

Scumpa mea, cumnata mea,
Cumnată, cînd ai plecat,
Ziuă bună nu ți-ai luat,
Că tu nu te-ai așteptat,
Că zilele s-au gătat ;
Arză-te focu' spital
Prea ești jalnic și amar !...
C-așteptam veste din tine,
C-a mea cumnată-i mai bine
Și primii veste odată,
Că a mea cumnată-i moartă.
Satu' tot s-a întristat,
Jumate s-a-ndoliat ;
Draga mea, cumnata mea,
Acasă cînd ai venit,
Ai venit cu mașină,
Toată lumea te-aștepta
Și clopotu' cum suna !...
Și copiii toți plîngea(u)
Cînd vedea(u) pe mamă-sa ;
Draga mea, cumnata mea,
Scoal', te uită la picioare,
Te plîng copiii cu jale ;
Copiii cu tata-l lor,
Că îi lași cu mare dor.

Inf. Ana Plăvițu, 35 ani, Malaia, 1970.

BOCET PENTRU UN NEPOT

Dinule, nepotu' mamii,
Eu ți-am venit cu lumină
Și cu dor de la inimă ;
Bucură-te, cimitiri,
Că-ți mai vine-un trandafir

https://biblioteca-digitala.ro

Şi nu vine să-nflurească
Şi vine să putrezească ;
Haidéţ', fetelor haidéţ',
Haidéţ', ca să-l pitulăm
Şi-n pământ să nu-l băgăm,
Că e tînăr ca şi-o floare
Şi-i păcat de viaţa lui,
S-o petreacă în mormînt,
În pietre şi în pământ.

Inf. Maria Mardale, 71 ani, Voineasa, 1971.

https://biblioteca-digitala.ro

https://biblioteca-digitala.ro

BIBLIOGRAFIA PRESEI VÎLCENE
1875—1970

de HORIA NESTORESCU-BĂLCEȘTI

Bibliografia pe care o publicăm astăzi constituie o primă contribuție la istoria presei vîlcene.

Descrierea periodicului în fișa bibliografică — indentică cu aceea folosită de Academie — dă un minim de informații asupra apariției acestuia ; la unele din ziarele și revistele bibliografiate am dat și o scurtă listă a colaboratorilor. Nu ne-am propus mai mult.

A fost lucrată pe trei fonduri principale : Biblioteca Academiei Române, filiala Vîlcea a Arhivelor Statului și Muzeul Județean Vîlcea deținătoare a unor importante colecții de periodice vîlcene. Cu toate acestea sîntem convinși că mai sînt încă ziare și reviste care n-au fost cuprinse în această lucrare și, pe de altă parte, chiar și la cele publicate, li se pot aduce numeroase completări. Aceasta pentrucă în nici unul din cele trei fonduri consultate nu am găsit o colecție completă.

Odată încheiată perioada de depistare a publicațiilor periodice vîlcene vom trece la realizarea bibliografiei analitice.

Pînă atunci noi sperăm să primim cît mai multe completări, corecturi de date eronate, precizări, de la toți aceea care au avut sau au o cît de mică contigență cu editarea, redactarea și tipărirea acestor ziare și reviste. Noi le mulțumim încă de acum pentru contribuția lor la realizarea unei cît mai complete istorii a presei vîlcene.

1. *Adevăr și dreptate.* Foaie pentru cunoașterea adevărului și apărarea dreptății. Rîmnicu-Vîlcea. Apare lunar. 15 februarie — 10 iulie 1934, 3 numere. 2, 4 p. 480 x 320. Apare sub

https://biblioteca-digitala.ro

îngrijirea preotului Ion Tomescu. Tip „Gutenberg" (Rm. Vîlcea).

Întregul ziar este scris de Ion Tomescu; articole semnate şi nesemnate.

B.A.R. P. III. 1500 vol. IX

2. *Adevărul Vîlcei.* Ziar naţional-liberal. Rîmnicu-Vîlcea. Apare o dată pe săptămînă. 12 martie 1887. 1 număr. 4 p. 460 x 300. 8 lei anual, 10 bani numărul. Apare sub conducerea unui comitet de direcţie. Redacţia în casele lui G. Nicolantin. Tip. Gh. Nicolantin (Rm. Vîlcea).

Nu am văzut decît numărul 3 din 12 martie 1887; primele două au apărut, desigur, la sfîrşitul lunii februarie începutul lunii martie.

B.A.R. P. III. 1500 vol. III.

3. *Agrarul Vîlcea.* Organ al Partidului Naţional-Agrar din judeţul Vîlcea. Rîmnicu-Vîlcea. 4 iunie — septembrie 1932. 3 numere. 4 p. 480 x 320. Apare sub conducerea unui comitet. Redacţia şi administraţia: Dr. D. Zeana. Tip „Gutemberg" (Rm. Vîlcea).

O notă din 25 aprilie 1933 a bibliotecarului Nenişanu arată că nu au mai intrat alte numere.

Colaboratori: Virgil C. Marinescu, I. Mihăescu, Al. Popa, G. G. Prunescu, Const. Radulian, Petre Stoenac, Dr. D. Zeana. Sînt publicate documente şi manifeste ale partidului semnate de Octavian Goga.

B.A.R. P. III. 1500 vol. IX.

4. *Almanahul ostaşului.* Rîmnicu-Vîlcea. 1912. 1 număr. 106 p. 185 x 125. 1,50 lei numărul. [Redactat de] Plutonierul Dumitru P. Brătianu. Tip. „Matei Basarab" (Rm. Vîlcea).

Colaboratori: Dumitru P. Brătianu, P. Dulfu, C. S. Justin, I. I. Nenițescu, N. Vulovici. Sînt reproduse versuri din operele poeţilor Vasile Alecsandri, Octavian Goga şi George Coşbuc.

B.A.R. P. I. 3038.

https://biblioteca-digitala.ro

5. [...] Foaie morală a dreptății. Comuna Păușești-Otăsău. August 1928. 1 număr. 8 p. 320 x 210. 300 lei anul, 4 lei numărul. Tip. „Matei Basarab" (Rm. Vîlcea).

Colaboratori: A. Enăchescu, I. Gereanu, Ben Kalic, P. P. Popescu.

B.A.R. P. II. 1500 vol. V.

6. *Anuarul societății „Armonia".* Rîmnicu-Vîlcea. 1942-1943. 1 număr. 22 p. 220 x 160. 40 lei Tip. „Gutenberg" Rm. Vîlcea).

Au apărut trei numere : primul în 1931 cu ocazia semicentenarului Societății ; cel de-al doilea, în 1933, pentru anul 51 de activitate al Societății (1931-1932) și cel de față pentru anul 62, 1942-1943, apărut în 1944. Primele două au apărut la Cernăuți, ultimul la Rm. Vîlcea.

B.A.R. P. I. 13.412.

7. *Anuarul Gimnaziului „Alexandru Lahovari".* Rîmnicu-Vîlcea 1900—1901, 1908—1909, 1911—1912, 1921—1922.

1900—1901. 12 p. 200 x 150. Tip. „Noua Tipografie" O. Thüringer (Rm. Vîlcea) ; 1908—1909. 60 p. 230 x 160. Întocmit de Eliodor Constantinescu. Tip. „Matei Basarab" (Rm. Vîlcea) ; 1911—1912. 14 p. 235 x 160. Tip. O Thüringer (Rm. Vîlcea) ; 1921—1922. Anuarului Liceului „Alex. Lahovari"...(cu scurte notițe introductive). 67 p. 230 x 160. Întocmit de I. Grecescu. Tip. „Matei Basarab" (Rm. Vîlcea).

B.A.R. P. I. 6055.

Anuarul liceului „Alex. Lahovari". *Vezi Anuarul Gimnaziului „Alexandru Lahovari".*

8. *Anuarul Seminarului din Bistrița județul Vâlcea.* Mînăstirea Bistrița. 1908—1911.

1908—1909. (Cu scurte notițe istorice). Întocmit de Părintele diac. N. Mateescu. 32 p. 220 x 150. Tip. „Matei Basarab" (Rm. Vîlcea) ; 1909—1910. Anuarul seminarului „Sfîntul Nicolae" din Bistrița. 18 p. Tip. O. Thüringer (Rm. Vîlcea) ; 1910—1911. 11 p. Tip. „Matei Basarab" (Rm. Vîlcea).

https://biblioteca-digitala.ro

B.A.R. P. I. 8236 ; împreună cu Anuarul seminarului „S Nicolae" din Rîmnicu-Vîlcea (vezi infra nr. 9).

Anuarul seminarului „Sfîntul Nicolae" din Bistrița. *Ve Anuarul Seminarului din Bistrița.*

9. *Anuarul Seminarului „Sf. Nicolae" din Rm.-Vâlce* Rîmnicu-Vîlcea. 1924—1925, 1931—1932. 126 p. 210 x 150. C un istoric de la înființare și pînă-n prezent. Alcătuit sub îngr jirea Părintelui Iconom. P. Partenie. Tip. „Matei Basarab (Rm. Vîlcea).

Descrierea bibliografică de mai sus se face după Anuar anului școlar 1924—1925.

Cel de-al doilea număr pe care l-am văzut din anul școl 1931—1932 are 31 p. 240 x 160. 20 lei. Tip. „Cozia" (Rm. Vîlcea

B.A.R. P. I. 8236 ; la aceeași cotă și Anuarul seminarul „Sf. Nicolae" din Bistrița (vezi supra nr. 8).

10. *Apărarea cetățenească.* Organ de apărare al intereselo orășenești. Rîmnicu-Vîlcea. Apare de două ori pe lună. 10 sep tembrie — 17 noiembrie 1933. 5 numere. 2, 4 p. 480 x 310. 2 l numărul. Redactor : Em. Georgescu, Secretar de redacție : D Măldărescu. Redacția și administrația : str. Col. Daniil Ionesc nr. 14. Tip. „Cozia" (Rm. Vîlcea).

De la nr. 2, 24 septembrie 1933, înlocuiește în subtitlu cu vîntul „orășenesc" cu „obștești", iar de la nr. 3, 14 octombr întregul subtitlu este modificat după cum urmează : organ c comitetului cetățenesc pentru apărarea intereselor locuitorilo din R.-Vâlcea.

Doar cîteva articole semnate ; D. Diaconescu, N. Ionesc D. Măldărescu ș.a. semnează o Dare de seamă a activității co mitetului orășenesc. Alți colaboratori : Teodor Geantă, Em noil Georgescu, D. C. Măldărescu, N. I. Puchiu.

B.A.R. P. III. 1500 vol. IX.

11. *Aurora Vâlcei.* Organ politic al Partidului Țărănesc d sub șefia D-rului Lupu. Drăgășani. Apare de 2 ori pe luna 9—16 aprilie 1933. 2 numere. 4 p. 410 x 280. 50 lei anul, 2 l numărul. Apare sub direcția unui comitet. Girant responsabil

https://biblioteca-digitala.ro

Ilie Gabrian. Redacţia şi administraţia : str. Sf. Ilie nr. 13 (Drăgăşani).

Nu indică tipografia. Numărul 2, din 16 aprilie 1933, are acelaşi conţinut cu primul număr din 9 aprilie.

I. Nenişanu, bibliotecar la B.A.R., notează la 3 februarie 1936 într-un bilet pus în colecţie că nu s-au mai primit alte numere.

Două articole, numai semnate : de Gh. Constantinescu şi I. Svîgnescu. Dumitru Bubi semnează editorialul primului număr.

B.A.R. P. III. 1500 vol. IX.

12.

13. *Binele Public.* Organ independent. Rîmnicu-Vîlcea. 21 mai — 1 iunie 1931, 2 numere. 2 p. 410 x 280. 2 lei numărul. Director : Gh. Mihăileanu. Redacţia şi administraţia : str. Traian nr. 135 (Rm. Vîlcea). Tip. „Viitorul Vîlcei", Al. D. Presbitereanu (Rm. Vîlcea).

Colaboratori : H. Dem. Mihale, Gh. Mihăileanu şi A. Stoiculescu.

B.A.R. P. III. 1500 vol. IX.

14. *Biruinţa.* Rîmnicu-Vîlcea. 20 noiembrie 1939 — mai 1940. 4 p. 530 x 390. 300 lei anual, 3 lei numărul. Director : Nic. Cristofir. Redacţia şi administraţia : str. Traian nr. 138 (Rm. Vîlcea). Tip. „Biruinţa" (Rm. Vîlcea).

Continuare la Biruinţa Ialomiţei; apare la Rîmnicu-Vîlcea cu începere din anul IX, nr. 39, 20 noiembrie 1939. Ultimul număr apărut la Călăraşi - Ialomiţa, nr. 38, este din 12 octombrie 1939. Trecerea ziarului la Rîmnicu-Vîlcea s-a datorat exclusiv mutării directorului, Nic. Cristofir, în acest oraş (Vezi articolul editorial semnat de Şt. Vlădescu, De ce apare ziarul „Biruinţa" la R.-Vîlcea).

De la nr. 40-41, 1 decembrie 1939, ziarul nu se mai difuzează decît pe bază de abonament.

B.A.R. P. III. 11.908.

15. *Bobi de mărgean.* Foaie literar-religioasă, Rîmnicu-Vîlcea. Ianuarie - martie 1933, 3 numere. 8 p. 305 x 115. 60

https://biblioteca-digitala.ro

lei anual, 3 lei numărul. Redactor : N. Popp-Jianu. Redacţia şi administraţia : str. Carol nr. 51 (Rm. Vîlcea). Tip. „Cozia" (Rm. Vîlcea).

Colaboratori : V. Antioh, Gabriel Bălănescu, Ştefan Bălcești, Gh. Gr. Boiangiu, D. Cristescu, Victor Marcovits, Emil Nedelescu, Teodor Nedici, M. Pell, Popescu Mohor, Popescu-Polyclet.

B.A.R. P. II. 12.779.

16. *Broscoiu umoristic, velocipedistic, dracovistic.* Rîmnicu-Vîlcea. Septembrie 1897. 1 număr. 4 p. 400 x 300. 10 bani numărul. Director şi prim redactor : George Androviceanu (Gandrov). Tip. Oprea Demetrescu (Rm. Vîlcea).

Articole nesemnate ; cîteva doar cu pseudonimul lui George Androviceanu : Gandrov.

B.A.R. P. III. 1500 vol. I.

17. *Buciumul.* Organ al „L.A.N.C." secţia Vîlcea. Comuna Păuşeşti-Otăsău. 15 noiembrie 1928. 1 număr. 2 p. 475 x 305. Director-proprietar : Iancu Gereanu. Redacţia : Căminul „Otăsău"-Vîlcea Of. Govora (băi). Tip. „Matei Basarab" (Rm. Vîlcea).

Colaboratori : I. Gereanu (semnează şi cu pseudonimul : Gerea-Otăsău), M. E. Cutava, Alexandru Enache.

B.A.R. P. III. 1500 vol. V.

18. *Buciumul.* Foaia Taberei Cozia a Societăţii Buciumul din Bucureşti. Rîmnicu-Vîlcea. 26 iulie — 5 august 1923. 2 numere. 4 p. 320 x 210. 3 lei numărul. Redactor : Petre P. Comarnescu şi D. D. O. Blidariu (numai la nr. 1). Tip. Dumitru Apreotesei şi Virgil Grabowski (Rm. Vîlcea).

Colaboratori : D. O. Blidariu, Petre P. Comarnescu, Matei Dudea, M. Dumitrescu, Nicolae Hangea, Traian Morărescu, T. Strelicovsky.

B.A.R. P. II. 1500 vol. V.

19. *Buciumul Vîlcei.* Ziar săptămînal. Rîmnicu-Vîlcea. 22 octombrie 1885 — 14 decembrie 1887. 4 p. 360 x 240. 10 lei a-

https://biblioteca-digitala.ro

nual, 15 bani numărul. Director politic : Ion N. Iancovescu-Smeurăt. Tip. Oprea Demetrescu (Rm. Vîlcea).

Nu am văzut numerele 1-6, 9 din 1885, nr. 24-32 din 1886, nr. 34-43 şi nr. 45-51 din anii 1886-1887. A apărut şi în anul 1888. Aceste numere nu se află în colecţiile B.A.R.

De la nr. 33, 3 septembrie 1886, apare sub direcţiunea unui comitet. Administraţia ziarului se afla în casele lui M. I. Temelie. Abonamentul : 4 lei anual, 5 bani numărul. De la 19 octombrie 1887 (nr. 44) : 8 lei anual, 10 bani numărul.

Corespondenţa revistei se putea adresa — în octombrie 1887 — lui N. Iepure ; costul abonamentelor la Oprea Demetrescu, tipograful revistei.

Colaboratori : Al. Ciurcu, A. C. Cuza (versuri), Ion N. Iancovescu, N. Iepure, Mihai Măldărescu. Majoritatea articolelor apar însă nesemnate.

B.A.R. P. III. 103.

20. *Budgetul de veniturile şi cheltuielile Judeţului Vîlcea.* Rîmnicu-Vîlcea. 1898-1899, 1906-1909, 1913-1915, 1924-1925, 1944-1945.

1898-1899. 32 p. 320 x 210. Librăria Română G. Sfetea & Comp. (Rm. Vîlcea); 1906-1907. Bugetul general de veniturile şi cheltuielile Judeţului Vîlcea ale Casei pensionarilor şi drumurilor. 32 p. Imprimeria judeţului şi a comunei Rîmnicu-Vîlcea (Rm. Vîlcea); 1907-1908. Bugetul pentru veniturile şi cheltuielile drumurilor. 12 p.; 1907-1908 Bugetul general de veniturile şi cheltuielile Judeţului Vîlcea şi al Casei pensiilor. 28 p.; 1908-1909. Bugetul general de venituri şi cheltuieli. 16 p.; 1913-1914. Bugetul general de veniturile şi cheltuielile Judeţului Vîlcea... al administraţiei generale şi extraordinare. 22 p.; 1913-1914. Bugetul de veniturile şi cheltuielile drumurilor... Editat de Ministerul Lucrărilor Publice. Serviciul de poduri şi şosele al judeţului Vîlcea. 10 p.; 1914—1915. 12 p.; 1924, 10 p. 380 x 210. Tip. „Viitorul Vîlcei", S.A.R. (Rm. Vîlcea, 22 p. 320 x 230. Imprimeria judeţului şi a comunei Rîmnicu-Vîlcea (Rm. Vîlcea) ; 1944—1945. Proiect de buget de venituri şi cheltuieli al Judeţului Vîlcea. 67 p. 310 x 210. Tip. „Gutenberg" (Rm. Vîlcea).

B.A.R. P.II.13.136.

https://biblioteca-digitala.ro

21. *Budgetul general de veniturile şi cheltuielile [Primăriei comunei urbane Drăgăşani]*. Drăgăşani. 1889—1890, 1893-1901, 1909-1914, 1935-1936, 1939-1940.

1889-1890. 28 p. 255 x 180. Tip. Fraţii Benvenisti (Craiova); 1893-1894, 1894-1895. Bugetul de venituri şi cheltuielile Casei comunale. 24 p.; 1895-1896, 1896-1897. 20 p. Tip. David J. Benvenisti (Craiova); 1897-1898. 18 p. 240 x 180; 1899-1900. 20 p. 325 x 210; 1900-1901. Budgetul general de venituri şi cheltuieli al Comunei urbane Drăgăşani. 14 p. 320 x 220. Tip. Moderna I. Adămoiu & N. M. Ionescu (Drăgăşani); 1910-1911, 1911-1912. 16 p. 320 x 230; 1912-1913. Bugetul general de venituri şi cheltuielile administraţiei comunale. 28 p. 260 x 200; 1913-1914. 32 p.; 1935-1936. 38 p. 335 x 210. Tip. „Viitorul Vîlcei", Alex. D. Presbitereanu (Rm. Vîlcea); 1939-1940. Bugetul Administraţiei generale a comunei [Drăgăşani]. 31 p.

Se adaugă la Bugetul general din acest din urmă an şi publicarea, separată, a Bugetului administraţiei. Serviciilor tehnico-economice pe exerciţiul 1939 — (nouă luni). Anexă la Bugetul comunei. 22 p.

B.A.R. P.I.13.308.

22. *Buletin.* Prefectura judeţului Vîlcea. Biroul Informaţiilor. Rîmnicu-Vîlcea. 30 ianuarie — 4 februarie 1919. Foi volante 480 x 320.

Nu am văzut numerele 1 şi 3 din ianuarie 1919.

B.A.R. P. III. 1500 vol. V.

Buletinul agricol. Vezi : *Buletinul Camerei agricole a Judeţului Vîlcea.*

23. *Buletinul Camerei agricole a Judeţului Vîlcea.* Organ de propagandă cultural-economică şi de informaţiuni. Rîmnicu-Vîlcea. Apare la 15 ale fiecărei luni. 15 noiembrie 1926 — 1 septembrie 1929. 26 p. 270 x 210. 120 lei anual, 15 lei numărul. Apare sub îngrijirea Direcţiunei camerei. Tip. „Matei Basarab" (Rm. Vîlcea).

Nu am văzut numerele apărute în anul II, 1927-1928. Din anul al III-lea, nr. 1, revista apare cu titlul : Buletinul agricol. Publicaţie oficială a Camerei de agricultură, Vîlcea. Apare lu-

https://biblioteca-digitala.ro

nar în 2000 de exemplare. Președinte : Cpt. Gr. Opran. Director : I. Stroe.

De la nr. 4, anul III, 1 septembrie 1929, președinte : I. Prisăceanu.

Numărul de pagini a variat continuu : 26 p. (nr. 1, an. I), 16 p. (nr. 2, an. I), 8 p. (nr. 1-4, an. III). Formatul, de asemenea : anul I, nr. 1-2 : 270 x 210; anul III, nr. 1-4; 320 x 240. Abonamentul anual este redus în anul III de la 120 la 50 lei.

B.A.R. P. II.8217.

24. *Buletinul Camerea de comerț și industrie.* Circumscripția R.-Vîlcea. Rîmnicu-Vîlcea. Apare lunar sub direcția secretarului Camerei. Martie 1927 — decembrie 1946. 32 p. 315 x 235. 300 lei anual. Tip. „Viitorul Vîlcei", S.A.R. (Rm. Vîlcea).

Nu am văzut numerele apărute în anii XVI-XVII (1942-1943).

Numărul paginilor a diferit aproape de la număr la număr. Formatul a diferit și el : martie-decembrie 1927 (315 x 235), ianuarie-iunie 1928 (230 x 160), iulie-decembrie 1928 (265 x 200), decembrie 1928-decembrie 1930, mai 1933-decembrie 1941 (250 x 200), ianuarie 1931-decembrie 1932 (240 x 200), ianuarie-aprilie 1933 (23 x 160), ianuarie 1944-decembrie 1946 (300 x 220).

Secretarul Camerei de comerț și industrie Vîlcea : martie-aprilie 1927 — Alex. D. Presbitereanu; din mai 1927, în continuare — D. Vădineanu.

Publicația a fost imprimată în cea mai mare parte la Tip. „Viitorul Vîlcei" (Rm. Vîlcea) : martie 1927-februarie 1929 („Viitorul Vîlcei"), martie-iunie 1929 („Matei Basarab"), iulie 1929-decembrie 1941 („Viitorul Vîlcei"), ianuarie 1944-decembrie 1946 („Unirea"-Rm. Vîlcea).

În general, sînt publicate documente și acte financiar-economice. Sînt însă și cîteva articole pe aceste teme semnate de Dem. I. Dimitriu, Petre Drăgoiescu, M. D. Simian.

B.A.R. P. II.8827.

https://biblioteca-digitala.ro

25. *Buletinul căminelor culturale din Judeţul Vîlcea.* Rîmnicu-Vîlcea. Apare lunar. 1 martie-1 iunie 1939. 2 numere. 2 p. 480 x 320. Tip. „Episcopul Vartolomeiu" (Rm. Vîlcea).

Publicaţie a Căminului cultural judeţean „Mircea cel Mare" din cadrul Fundaţiei culturale regală „Principele Carol".

Directorul căminului cultural a fost Iosif Andreescu, autorul, de altfel, al celor mai multe din articolele tipărite în acest Buletin.

B.A.R. P. III. 1500 vol. XVIII.

26. *Buletinul Ligii Culturale.* Secţia Rîmnicul Vîlcii. Revistă culturală. Rîmnicu-Vîlcea. Apare de 4 ori pe an. Ianuarie 1939-iunie 1940. 3 numere. 4, 8, 12 p. 240 x 160. Abonamentul benevol. Condusă de: C. Daniilescu, str. Anton Pann nr. 18 (Rm. Vîlcea). Tip. „Gutenberg" (Rm. Vîlcea).

Cu articole, semnate sau nu, dar scrise de C. Daniilescu; unul singur semnat de C. D. Fortunescu.

B.A.R. P.I.18.658.

27. *Buletinul oficial al Comitetului provizoriu judeţean Vîlcea.* Rîmnicu-Vîlcea. Apare la 1 ale fiecărei luni. 1 decembrie 1949-mai 1952, 1969 — (continuă). Apare sub îngrijirea unui comitet de redacţie. 6-16 p. 310 x 210. Tip. „Gutenberg" (Rm. Vîlcea).

Continuă Buletinul Oficial al Judeţului Vîlcea (1898-1899) şi Monitorul Judeţului Vîlcea (1902-1948). Vezi infra nr. 29 şi 135.

De la nr. 10, 15 octombrie 1950, în titlul publicaţiei cuvîntul „judeţean" este înlocuit cu „regional". De la 15 ianuarie 1951 cu titlul: Buletinul Oficial al Sfatului popular regional Vîlcea, iar de la 15 ianuarie: Buletinul Oficial al Comit. executiv al Sfatului popular regional Vîlcea.

Numai în numărul din 15 iulie 1950 (nr. 7) Comitetul îngrijitor este ***numit „de direcţie".*** *De la aceeaşi dată Buletinul se imprima la „Tiparul Roşu"-Sibiu, filiala Rîmnicu Vîlcea. În 1951 tipografia purta denumirea de: Centrul poligrafic nr. 9, filiala Rm. Vîlcea.*

B.A.R. P. II.22.522.

https://biblioteca-digitala.ro

28. *Buletinul Oficial al Eparhiei Rîmnicului Noului Severin.* Rîmnicu-Vîlcea. 1 iunie 1932-septembrie 1939, 12 p. 220 x 150. Tip. „Cozia" (Rm. Vîlcea).

Numărul de pagini a variat între 12 şi 104.

De la nr. 7, 21 iulie 1934, tipografia „Cozia" apare cu noul ei nume „Episcopul Vartolomeiu".

În afara materialelor oficiale, adrese, circulări, ordine etc. sînt publicate şi unele articole cu conţinut religios sau moral, precum şi versuri ocazionale. Semnează: episcopul Vartolomeiu, cele mai multe, I. Andreescu, Teodor Bălăşel, Pr. Mihail Burlacu, D. Cristescu, Victor Eftimiu, Teodor Geantă, Elefterie D. Marinescu, Victor D. Popescu, Ion Smeurescu, Al. Şerban.

B.A.R. P.I.12.493.

29. *Buletinul Oficial al Judeţului Vîlcea.* Foaie judeţeană de publicaţiuni administrative şi judiciare. Rîmnicu-Vîlcea. Apare în fiecare duminică. 6 decembrie 1898 - 28 noiembrie 1899. 4 p. 390 x 290. 5 lei anual. Administrator: Oprea Demetrescu (Rm. Vîlcea).

Vezi supra nr. 27 şi infra nr. 135.

B.A.R. P.III.1125.

Buletinul oficial al judeţului Vîlcea. Vezi: *Monitorul judeţului Vîlcea.*

30. Buletinul oficial al Primăriei oraşului R. Vîlcea. Rîmnicu-Vîlcea. Apare de două ori pe lună. 2 martie - decembrie 1939. 4 numere. 8 p. 320 x 230. Tip. „Viitorul Vîlcei", Alex. D. Presbitereanu (Rm. Vîlcea).

B.A.R. P. II.17.030.

31. *Calendar bisericesc ortodox.* Bucureşti, mai apoi Rîmnicu Vîlcea. 1899, 1900, 1904, 1907-1908, 1913-1915.

Apare, în redacţia lui Sofronie Craioveanul, locotenent-episcop şi, mai apoi, episcop al Sfintei Episcopii a Rîmnicului Noului Severin, cu începere din anul 1899. Sofronie Craioveanul a realizat Calendarul din anii 1899, 1903, 1905, 1906, 1912.

https://biblioteca-digitala.ro

1899. 88 p. 230 x 160. 1,50 lei. Tip. Cărţilor bisericeşti (Bucureşti); 1900. 136 p. 200 x 130. Tip. Cărţilor bisericeşti (Bucureşti); 1904. 190. 200 x 130. 2 lei. Tip „Gutenberg" (Rm. Vîlcea); 1907. 160 p. 230 x 160. 1,50 lei. Tip. Cărţilor bisericeşti (Bucureşti); 1908. 98 p. 230 x 160. Tip. Cărţilor bisericeşti (Bucureşti); 1913. 128 p. 240 x 160. Ianuarie - decembrie. 4 fascicole. Tip. „Flacăra"-Bucureşti; (fascicolele ianuarie - septembrie) şi Tip. Dimitrie C. Ionescu - Bucureşti (fascicolele octombrie - decembrie); 1914. 132 p. Ianuarie - decembrie. 4 fascicole. Tip. Dimitrie C. Ionescu (fascicolele ianuarie - septembrie) şi Tip. „Episcopul Sofronie"-Rm. Vîlcea (fascicolele octombrie-decembrie); 1915. 168 p. 250 x 160. Ianuarie - noiembrie. 7 fascicole. Tip. „Episcopul Sofronie" (Rm. Vîlcea).

B.A.R. P.I.2984.

32. *Cîrligul.* Revistă pentru încercări literare. Rîmnicu-Vîlcea. Apare la 1 şi 15 ale fiecărei luni. 17 aprilie - 15 mai 1932. 2 numere. 8 p. 325 x 235. 80 lei anual, 4 lei numărul. Apare sub conducerea „Celor 4". Tip. „Gutenberg" (Rm. Vîlcea).

Majoritatea articolelor sînt semnate cu pseudonime : Faur, I. B. Mizil, Mătrăgună, Titunf, Jean Urianu, Senior Tedy, Dan Sorel, Dan Mureş.

B.A.R. P. II. 1500 vol. VIII.

33. *Ceasul al XI-lea sau „Clipa supremă".* Craiova, apoi Rîmnicu-Vîlcea. [1932]. 2 p. 420 x 320. 1 leu. Tip. „Ramuri"-Craiova; Tip. „Cozia" Rîmnicu-Vîlcea.

În colecţiile B.A.R. se găsesc două numere, ambele fără dată, dar probabil din 1932.

Primul poartă subtitlul, pe pagina a 2-a, „organ pentru vulgarizarea interesantelor descoperiri biologice". Ediţia specială.

La cel de al doilea număr, tipărit la Rîmnicu-Vîlcea, este suprimat din titlu cuvîntul „sau", iar cele următoare apar ca subtitlu între paranteze rotunde.

Ziar de reclamă pentru experienţele-spectacol de hipnotism, telepatie, sugestie şi magnetism ale dr. Zamorra. Cu un conţinut aproape identic, apologetic ; tipărit în preajma sosirii într-un nou oraş aduceau ca material nou, de la număr la nu-

https://biblioteca-digitala.ro

măr, declarații de după spectacolul anterior. Așa, de pildă, în numărul tipărit la Craiova sînt aproape exclusiv declarații despre experiențele de aici, iar în cel tipărit la Rîmnicu-Vîlcea apărut după experiențele de la Ploiești, cîteva comentarii asupra succesului de la Liceul „Sf. Petru și Pavel" din localitate. E de presupus că acest din urmă ziar s-a tipărit înaintea experiențelor de la Rîmnicu-Vîlcea.

Semnează : Mitu Andreescu, Paula și Jean Angelescu, D. Bănescu, A. I. Dem.-Colțești, Mihail Drăgănescu, Sofronie Ionescu, G. Moise, N. Panaitescu, P. Păunescu, Victor Popescu, Emil Pușcariu, C. Săndulescu, S. I. Stamate, Virgil Șerbănescu.

B.A.R. P. III. 1500 vol. X.

34. *Cercul.* Foaia Partidului Național-Țărănesc din Vîlcea. Rîmnicu-Vîlcea. Apare la 1 și 15 ale fiecărei luni. [1 octombrie 1927] — 4 septembrie 1944. 4 p. 380 x 320. 60 lei anual. Redactor : Vică Georgescu. Administrator: Iosif Andreescu. Tip. „Matei Basarab" (Rm. Vîlcea).

Nu am văzut numerele apărute în anii II-IV, 1929-1931; XII-XVII, 1938-1943; dar și în ceilalți ani sînt numeroase goluri în colecția existentă la B.A.R.

Apare la 1 și 15 ale fiecărei luni (1 octombrie 1927 - Octombrie 1931); apare o dată pe lună (mai 1932 - septembrie 1944).

De la nr. 71, 1 mai 1933, 20 de lei anual; în martie 1935 revine la 60 lei, pentru ca mai apoi, din octombrie 1936 și în continuare costul abonamentului anual să fie de lei 20.

Cu excepția anului 1932, cînd dimensiunile ziarului sînt 640 x 460, în toată perioada 1927-1944 ziarul apare în formatul mic 480 x 320.

În 1931, redactor : Al. I. Dem. — Colțești. Administrator : Const. Sorescu.

De la 1 mai 1933 publicația este condusă de un comitet compus din : Pr. I. Marina, D. Guțetoiu, Șt. Șerbănescu, Ioan Iordache, Redacția și administrația se afla la Clubul Partidului, str. Știrbei Vodă nr. 2 (Rm. Vîlcea).

https://biblioteca-digitala.ro

În septembrie 1944, Biroul județean al Partidului avea următoarea componență : Pr. Ioan Marina, președinte, Iosif Andreescu și Radu Tintopescu, vicepreședinți, N. Marinescu — Pașoi, secretar general și Marian I. Olteanu, casier.

Publicația este tipărită la Rîmnicu-Vîlcea, după cum urmează : Tip. „Matei Basarab" (1 octombrie 1927 — 10 decembrie 1928), tip. „Gutenberg' (iunie 1931 — 1 aprilie 1933, februarie 1934 — aprilie 1937), tip. „Viitorul Vîlcei", Alex. D. Presbitereanu (1 iulie — decembrie 1933). La numărul din septembrie 1944 nu se indică tipografia.

B.A.R. P. III 8877.

35. *Cinema.* Revistă humoristică. Rîmnicu-Vîlcea. Proiecție lunară. 10 aprilie — 10 iunie 1916. 3 numere. 8 p. 270 x 210. 20 de bani numărul. Redacția : Alex. D. Costeanu, str. Tabaci 10 (Rîmnicu-Vîlcea). Administrația : Agenția Cinema teatrală V. Săndulescu. Tip. „Matei Basarab" (Rm. Vîlcea).

Numărul 2 din 10 mai este tipărit la „Ramuri" (Craiova). De la același număr revista apare în 10 p. la același preț.

Numele „operatorilor" [redactorilor], date în nr. 1 cu pseudonim: Pateus-Frerus, Torinus-Macaronus, Nordiscus-Becus, par a fi : Dinică Zavricescu, Costică Șteflea și Nic. Pop Păușești (vezi nr. 2).

B.A.R. P. II. 4441.

36. *Circulările...* Federala Vâlcea. Către Cooperația vâlceană. Rîmnicu-Vîlcea. Ianuarie — iunie 1949. 4 numere. 18 p. 290 x 210. Tip. Ind. de Arte Grafice nr. 1 (Sibiu).

Din mai 1949 cu subtitlul : Uniunea Cooperativelor (fost „Federala Vîlcei") către Cooperația vâlceană.

Din februarie 1949 s-a imprimat la „Gutenberg" (Rm. Vîlcea).

B.A.R. P. II. 20 756.

37. *Conștiința cetățenească.* Ziarul Blocului cetățenesc. Rîmnicu-Vîlcea. Februarie 1922. 1 număr. 2 p. 470 x 320. 1 leu numărul. Apare sub conducerea unui comitet. Redacția și administrația : str. Traian nr. 112. Tip. [Dumitru Apreotesei & Virgil Grabowski] (Rm. Vîlcea).

https://biblioteca-digitala.ro

Articole nesemnate. Se reproduc unele documente și manifeste semnate de N. Iorga și Take Ionescu.

B.A.R. P. IV. 1500 vol. VIII.

38. *Contul de veniturile și cheltuielile comunei urbane R. Vâlcea.* Rîmnicu-Vîlcea. 1925. 32 p. 320 x 210. Tip. „Viitorul Vîlcei", S.A. (Rm. Vîlcea).

Editat de Primăria orașului Rîmnicu-Vîlcea.

B.A.R. P. II. 13.136 ; legat împreună cu Bugetul de veniturile și cheltuielile județului Vîlcea (vezi supra nr. 20).

39. *Cooperatorul Vâlcean.* Organ de cultură și propagandă cooperativă. Rîmnicu-Vîlcea. Apare o dată pe lună. 1 septembrie 1928 — 1 martie 1930. 4, 6 p. 320 x 230; 4 p. 475 x 320. 100 lei anul, 3 lei numărul. Apare sub Adm-ția Corpului contabililor cooperatori „Solidaritatea". Redacția și administrația la Federala „Cozia", str. Gabriel Stoianovici nr. 2 (Rm. Vîlcea). Tip. „Gutenberg" (Rm. Vîlcea).

Colaboratori : Paul Angelescu, Corneliu E. Bărbulescu, George Călinescu, Nicolae Diaconescu, Pr. Gr. Doară, I.I. Drăgușin, Costin Făget, Ion Gh. Foltea, Paul Luca, D. I. Marinescu, Brutus Mateescu, Ilie Mazilu, Gigă Mesea, D. Mustață, P. C. Petroșanu, Gh. Gr. Pietreanu, Ion N. Popescu, M. Gr. Popescu, D. Raduni.

B.A.R. P. III. 9364.

40. *Cooperația vîlceană.* Organ de propagandă și îndrumare cooperatistă și de culturalizarea maselor muncitorești. Rîmnicu-Vîlcea. Apare de 2 ori pe lună. Ianuarie — martie 1933, 29 august 1936. 3 numere. 2, 4, 6 p. 420 x 320. 60 lei anul. Apare sub îngrijirea unui comitet. Redacția și administrația, str. Cpt. Gabriel Stoianovici la Federala „Cozia". Tip. „Cozia" (Rm. Vîlcea).

De la nr. 4, 29 august 1936 (anul IV) cu subtitlul : Organ de propagandă cooperatistă.

De la același număr se imprima la tip. „Gutenberg' (Rm. Vîlcea).

O însemnare, din 19 aprilie 1937, a bibliotecarului P. Neacșu de la B.A.R. arată că nu au intrat alte exemplare în colecție.

https://biblioteca-digitala.ro

Colaboratori : Gh. Doară, N. I. Mărăcinescu, Gică Mesea, Marius Mureşanu, N. N. Petraşcu, Gh. Pietreanu, I. G. Popa Zincă G. Popescu, I. Gh. Rădulescu, Mihai Roşianu, C. Slătioreanu.

B.A.R. P. III. 1500 VOL. X.

41. *Crainicul.* Ziar cultural, social şi economic. Rîmnicu-Vîlcea. Apare de 2 ori pe lună. 1 ianuarie — 1 august 1933. 4 p. 460 x 310. 100 lei anual, 3 lei numărul. Director: V. Florescu-Bătrânu. Redacţia şi administraţia : str. Traian nr. 149 (Rm. Vîlcea). Tip. „Cozia" (Rm. Vîlcea).

Colaboratori : Mih. Bărăgan, G. Bobei, Elena H. Coravu, I. N. Dărvărescu, Al. Dima, Gh. Doară, C. Georgescu-Obrejiţa, Pr. Const. Grigore, Silviu C. Ionescu, Petre Lăstun, Jean Lorin, Smaragda Maltopol, Vasile Militaru, Gh. V. Neamţu, Ion A. Petri, Lazăr Popescu, Const. Popian. Numeroase articole sînt semnate de V. Florescu-Bătrânu cu iniţiale sau forma prescurtată a numelui său (V.F. Bătrânu, Florescu, Bătrînu).

B.A.R. P. III. 12.521.

42. *Credinţa noastră.* Organ de luptă naţionalistă. Rîmnicu-Vîlcea. Apare o dată pe lună. 20 martie 1935 — 24 septembrie 1937. 2, 4, 6 p. 480 x 320. 80 lei anul, 3 lei numărul. Apare sub conducerea unui comitet. Redactor-delegat : Ion Stan Niculescu. Redacţia şi administraţia : Bd. Tudor Vladimirescu (Hotel Europa). Tip. „Viitorul Vîlcei", Alex. D. Presbitereanu (Rm. Vîlcea).

De la nr. 2, 20 iulie 1935, Organ al Partidului-Naţional-Creştin, organizaţia Vâlcea. De la nr. 3, 1937, indică după subtitlul de mai sus şi cuvintele : Preşedinte Gogu Pleşoianu.

B.A.R. P. III. 17.235.

43. *Credinţa noastră.* Organ pentru susţinerea problemelor culturale, naţionale şi economice vâlcene. Rîmnicu-Vîlcea. Apare bilunar. 15 noiembrie 1943 — 9 septembrie 1944. 4 p. 430 x 320. 200 lei anul. Sub îngrijirea unui comitet de redacţie. Redactor şi girant responsabil : I. Şt. Niculescu. Redacţia şi administraţia : str. Traian nr. 150 (Rm. Vîlcea). Tip. „Gutenberg' (Rm. Vîlcea).

De la nr. 9, 25 mai 1944, tip. „Unirea" (Rm. Vîlcea).

https://biblioteca-digitala.ro

Colaboratori : Pr. Gh. Em. Beldiman, Petre Boengiu-Vidu, Oct. Borcănescu, P. Costescu, Th. Șt. Drăghicescu, Eugeniu Dumitrescu, Pr. Gh. Ionescu Cheia, I. Marinescu-Duca, Vasile Militaru, Cpt. N. Negrici, Al. I. C. Niculescu, Nicu Niculescu, George (Gogu) Pleșoianu, Aurelian Popescu, Vali Sacerdoțeanu, Mihai Țărfuică (Tzărfuică).

B.A.R. P. III. 18.671.

44. *Creștinul ortodox.* Foaie religioasă pentru popor. Rîmnicu-Vîlcea. 1 februarie 1934 — 25 decembrie 1936, 15 ianuarie 1938 — 30 decembrie 1939. 8 p. 230 x 155. Apare sub îngrijirea direcțiunii culturale a Sfintei Episcopii a Rîmnicului Noului Severin. Cu bine cuvîntarea P.S. Episcop D. D. Vartolomeiu. Tip. „Cozia" (Rm. Vîlcea).

De la nr. 5, 27 ianuarie 1935, la nr. 31, 18 august 1935, se introduce în subtitlu mențiunea de periodicitate: „săptămînală".

De la nr. 3—4, 1938, 25 lei anul.

Publicația s-a tipărit în Rm. Vîlcea la tip. „Episcopul Vartolomeiu". De la nr. 18, 30 septembrie 1939 aceasta se va numit Tip. Eparhială a Sf. Episcopii.

În anul 1937 revista nu a apărut.

O listă de abonați la „Creștinul ortodox" se publică în Buletinul Oficial al Eparhiei Rîmnicului Noului Severin (nr. 2, 3—4, 1934, p. 95—96, 178—183).

B.A.R. P.I. 13.935.

45. *Cultura modernă a albinelor și viermilor de mătase.* Revistă lunară ilustrată. Rîmnicu-Vîlcea. Septembrie 1909*. 54 p. 235 x 160. 10 lei anul. Director : Doctor G. Țințăreanu. Tip. „Matei Basarab" (Rm. Vîlcea).

*) *Pe copertă : octombrie 1909.*

Revistă scrisă în întregime de Dr. G. Țințăreanu.

B.A.R. P.I. 2691.

46. *Curierul Govorei.* Ziar orientativ și povățuitor. Govora. Iulie 1905. 1 număr. 4 p. 560 x 390. 10 bani numărul.

https://biblioteca-digitala.ro

Director : G. I. Mihaiu. Redacția și administrația în frizeria Marian și Pava. Hotel Ștefănescu. Tip. David J. Benvenisti (Craiova).

Cu un supliment. 5 bani foaia. 2 p. (imprimat numai pe rector).

Ziar scos de G. I. Mihaiu „masseur oficial", cu articole semnate de el sau apărute fără nici o semnătură.

B.A.R. P. IV 1500 vol. III.

47. *Curierul muncii.* Foaie pentru propagandă culturală. Rîmnicu-Vîlcea. Apare de două ori pe lună. 1 ianuarie 1929 — ianuarie 1932. 4 p. 470 x 320. 100 lei anul, 2 lei numărul. Apare sub conducerea unui comitet. Redacția și Administrația: Bd. Tudor Vladimirescu nr. 53 (R,. Vîlcea). Tip. „Matei Basarab" (Rm. Vîlcea).

De la nr. 15, 25 iulie 1929 redacția se mută în str. Știrbei Vodă nr. 68.

Colaboratori : I. I. Alexandrescu-Smeuret, I. Bălașa-Gușoeni, Vintilă Băluțescu, Bona Virgil, Dumitru Boronescu. Arghir Erătianu-Kallatis, Eugen Cosmin, C. Daniilescu, Anton Deaconescu, N. Diaconescu-Pescеana, Titu Drăguțescu, A. Enăchescu, Mișu P. Florescu, C. Georgescu-Obrejița, Jean Gh. Ionescu, Dumitru C. Măldărescu, Nicolae Mânătoru, Matache Merișanu, Cpt. I. Mihăescu, George Mihăilescu, Alexandru Oiță, Erasmo Peccol, Ionel Răducu, Gr. M. Stănescu, D. Șerbănescu, D. Ștefănescu.

B.A.R. P. III. 9365.

48. *Curierul muncii literare.* Rîmnicu-Vîlcea, apoi comuna Smeuret. Apare o dată pe lună ca supliment [la Curierul muncii]. [15 octombrie 1930] — 25 octombrie 1931. 2 p. 470 x 320. Redactori : I. I. Alexandrescu și V. Marcovici. Redacția : Bd. Tudor Vladimirescu nr. 59 (Rm. Vîlcea). Tip. [„Matei Basarab"].

Numai numărul 1 apare cu titlul : CURIERUL MUNCII LITERAR.

De la nr. 4, redactor: V. Hondrilă, iar de la nr. 8, numai I. I. Alexandrescu.

https://biblioteca-digitala.ro

La nr. 2, redacţia în str. Ştirbei Vodă, nr. 98, la nr. 3 în aceeaşi stradă nr. 164, la nr. 6, aceeaşi stradă, nr. 111, iar de la nr. 8 revine în Ştirbei Vodă nr. 98, în fine de la nr. 10 redacţia se mută definitiv în comuna Smeuret unde se afla şi redactorul din această vreme al revistei, I. I. Alexandrescu.

Colaboratori: I. I. Alexandrescu, G. Bobei, Mia Cerna, Emil N. Delescu, (Emil Nedelescu ?), Costin Făget, Coca Ghedon, D. Guşetoiu, V. Hondrilă, V. Lunca, Victor Marcovici, Ştefan Marinescu, Vasile I. Oproiu, C. Popian, D. Tomescu-Putna, Elena Zugrăvescu.

B.A.R. P. III. 11.473; nr. 12-13, 25 octombrie 1925, legat împreună cu „Curierul muncii" (B.A.R. P. III. 9365).

49. *Curierul Teatral.* Rîmnicu-Vîlcea. 9 martie 1935 — 1 februarie 1936. 2 numere. 2 p. 325 x 230. Gratuit. Redacţia: Agenţia teatrală Nicolae P. Nicolescu. Tip. „Viitorul Vîlcei", Alex. D. Presbitereanu (Rm. Vîlcea).

Anunţuri teatrale. Apare ocazional.

B.A.R. P. II 1500 vol. VIII.

50. *Cuvîntul Adevărului.* Rîmnicu-Vîlcea. Apare de două ori pe lună. 14 aprilie 1902 - 1 aprilie 1909. 8 p. 320 x 240. 4 lei anual. Corespondenţa se trimite la Emanuel C. Mărculescu (Episcopia Rîmnicului), abonamentele se achită la Vasile Hadarag (Episcopia Rîmnicului). Tip. David J. Benvenisti (Craiova).

Colaboratori: T. Bălăşel, M. Comănescu, Ludovic Cosman, Iacob Curelaru, Nedelea Georgescu, C. Gibescu, N. Iepure, Const. N. Mateescu, Dimitrie Melinescu, Gh. Mihălcescu, P. Niţescu, Gr. Popescu-Breasta, I. V. Raiculescu, M. Rauţ, D. Sireteanu, C. Vasilescu, N. Vătăşan.

B.A.R. P.II.1517.

51. *Cuvîntul Dreptăţii.* Organ independent. Rîmnicu-Vîlcea. Apare de 3 ori pe lună la 10, 20 şi 30 ale fiecărei luni. 16 februarie 1911 - 20 decembrie 1912. 4 p. 450 x 320. 4 lei anual, 5 bani numărul. Director-proprietar: I. G. Fărcăşanu. Girant-responsabil: I. G. Fărcăşanu. Redacţia şi administraţia: Bd. Principesa Maria (Rm. Vîlcea). Tip. „Matei Basarab" (Rm. Vîlcea).

https://biblioteca-digitala.ro

Singurele articole semnate sînt cele ale lui Ion Gh. Fărcăşanu.

B.A.R. P.IV.3896.

52. *Cuvîntul Nostru.* Revista studenţilor vîlceni. Bucureşti. Apare la 1 şi 15 ale fiecărei luni. 1 mai - 15 septembrie 1924, 1 ianuarie - 31 august 1931. 24 p. 240 x 160. 120 lei anual, 5 lei numărul. Redacţia: la dl. Octav Livezeanu, str. Popa Tatu nr. 4 (Bucureşti). Tip „Matei Basarab" (Rîmnicu-Vîlcea).

Seria a II-a — la început fără indicarea anului de apariţie, apoi ca an II — a apărut în 1931, cu subtitlul : revistă bilunară a cercului studenţesc vîlcean. Girant responsabil : Nic. C. Dumitrescu (de la nr. 4-5, 15 februarie - 1 martie 1931). Numai la nr. 4-5, 1931, abonamentul 100 lei anual, 10 lei numărul, în rest 160 lei anul.

Redacţia numai de la 1 august - 15 septembrie 1924 în Bd. Tudor Vladimirescu nr. 43, apoi revine în str. Popa Tatu 4; în 1931, redacţia este în str. Toamnei nr. 102.

Revista, în 1931, s-a tipărit mai întîi la „Viitorul Vîlcei", Alex. D. Presbitereanu (de la nr. 7-8, 1-15 aprilie la nr. 13-14, iulie-august 1931), mai apoi la „Naţionala", Jean Ionescu & Co. (Bucureşti).

Colaboratori : N. Bădescu, Ştefan Bălaşa, I. N. Băleanu, Victor Bărbulescu, G. Bobei, Virgil Bunescu, Emil N. Bogdan, Silveta Constantinescu, Dalinini, Ilie Daneş, Al. Drăghicescu, Petre Drăgoiescu, Al. I. Dumitrescu, Nic. C. Dumitrescu, N. Fărcăşanu, Lucia Fotino-Presbitereanu, Emanoil Georgescu, C. Iliescu, Em. Iliescu, Virgil Ionescu, N. Iorga, Octav Livezeanu, C. N. Mateescu, Alex. Menaide, Sandu I. Mihăescu, G. Murnu, Nicu Negrici, Alex. Niculescu, Gh. N. Niculescu-Jiu, Florin Niţulescu, Nicolae Novac, Alex. Pârâianu, Alex. Florian Presbitereanu, C. Rădulescu-Motru, Radu Roman, Th. Ropcea-Bitu, C. Sassu, Ilie Stoenescu, Alexe Tomescu, Gr. Trancu-Iaşi, Em. Vîrtosu, Marin Radu Voinea.

B.A.R. P.I.7298.

53. *Cuvîntul Românesc.* Foaie a Partidului Naţionalist-Democrat din Vîlcea. Rîmnicu-Vîlcea. Decembrie 1922 - au-

https://biblioteca-digitala.ro

gust 1923. 2 p. 650 x 480. 20 lei anual, 1 leu numărul. Apare sub conducerea unui comitet. Redacţia şi administraţia : I. Nisipeanu, str. Temelie nr. 1 (Rm. Vîlcea). Tip. Dumitru Apreotesei & Virgil Grabowski (Rm. Vîlcea).

Colaboratori : T. Atanasiu, C. Daniilescu, P. Drăgoiescu, Al. Ionescu, I. Iordăchescu, C. N. Mateescu, C. G. Mihălescu, I. Nisipeanu. Sînt reproduse, de asemenea, apeluri şi unele articole semnate de N. Iorga.

B.A.R. P.IV.6587.

54. *Cuvîntul Românesc.* Revista Naţionaliştilor-Democraţi din Vîlcea. Rîmnicu-Vîlcea. Apare săptămînal. 21 decembrie 1919 - noiembrie 1922. 16 p. 240 x 160. 25 lei anul, 50 de bani numărul. Director : G. Alexianu. Redacţia şi administraţia : Librăria şi tipografia Dumitru Apreotesei şi Virgil Grabowski, str. Mihai Bravul 1-5 (Rm. Vîlcea). Tip. Dumitru Apreotesei & Virgil Grabowski (Rm. Vîlcea).

De la nr. 5-6, 27 ianuarie 1920, adaugă în subtitlu, după cuvintele „naţionaliştilor democraţi", cuvintele : „şi ţărăniştilor". De la Nr. 11-13, septembrie - noiembrie 1921, cu subtitlul : Revistă de cultură naţională. În iulie 1922 reapare cu subtitlul iniţial.

Comitetul de redacţia (iulie 1922) : T. Atanasiu, C. Daniilescu, Emil Evoescu, Eugen Melinescu, Pr. Gr. Rădoescu. Redacţia (ianuarie 1920) : Radu de la Afumaţi nr. 7 (Rm. Vîlcea); administraţia (ianuarie 1920) : str. Ştirbei Vodă nr. 11 (Rm. Vîlcea). Din iulie 1922, redacţia şi administraţia : Eugen Melinescu, str. Radu de la Afumaţi nr. 21 (Rm. Vîlcea). Girant responsabil : Eugen Melinescu.

Pe coperta a 2-a a nr. 3, februarie 1921, o listă a membrilor (numiţi mai tîrziu : fondatori) ai cercului „Cuvîntul românesc" : Anastasiu Pascu, Andreescu Iosif, Andreescu T., Apreotesei D., Antonescu Preda, Antonescu Romulus, Alexianu G., Daniilescu C., Drăgoiescu P., Droc P., Evoescu Emil, Gheorghe Anton, Ionescu M., Livezeanu Andrei, Mateescu C., Mihăilescu G. C., Pr. Partenie P., Preda I., Pr. Rădoescu Gr. Saru S., Vasiliu G.

B.A.R. P.I.4910.

https://biblioteca-digitala.ro

55. *Dare de seamă a Consiliului de administrație și raportul cenzorilor către adunarea generală ordinară din 13 august 1933.* Societate de Ajutor „Al. M. Alexiu". Rîmnicu-Vîlcea. 1932. 14 p. 220 x 150. Tip. „Viitorul Vîlcei", Alex. D. Presbitereanu (Rm. Vîlcea).

Este „a 47-a" Dare de seamă. Nu am văzut altele tipărite anterior acesteia din 1932.

B.A.R. P.I.13.454.

56. *Dare de seamă [a Corpului contabililor experți și autorizați].* Rîmnicu-Vîlcea. 1932-1933. 10 p. + 1 pl. 230 x 160. Tip „Viitorul Vîlcei", Alex. D. Presbitereanu (Rm. Vîlcea).

B.A.R. P.I.13.460.

57. *Dările de seamă.* Cuprinzînd chestiunile și propunerile aduse în secțiunile : cultură, administrativă și economico-financiară ale Sf. Episcopii a Rîmnicului Noului Severin înaintea adunării eparhiale din 26 mai 1935. Rîmnicu-Vîlcea 1935. 240 p. 220 x 150. Tip. „Episcopul Vartolomeiu" (Rm. Vîlcea).

B.A.R. P.I.23.407.

58. *Democratul.* Ziar al Partidului Democrat de sub președenția d-lui Take Ionescu. Rîmnicu-Vîlcea. Apare săptămînal. 1 februarie - 16 mai 1920. 4 p. 480 x 320, 540 x 410. 25 de bani numărul. Redacția : str. Traian nr. 58 (Rm. Vîlcea); administrația : str. Traian nr. 115 (Rm. Vîlcea). Tip. Dumitru Apreotesei & V. Grabowski (Rm. Vîlcea).

De la nr. 2 abonamentul anual : 12 lei. Din martie 1920 administrația se mută la nr. 117 de pe aceeași stradă.

De la nr. 8, 28 martie, schimbă formatul.

B.A.R. P.IV.5187.

59. *Democrația Vîlcei.* Organ al Partidului Național-Liberal din jud. Vîlcea. Rîmnicu-Vîlcea. Apare de două ori pe săptămînă Joia și Duminica. 22 noiembrie 1918 - 30 octombrie 1919. 4 p. 480 x 310, 630 x 440. 25 de bani numărul. Redacția și administrația : str. Traian nr. 99 (Rm. Vîlcea). Tip. „Poporului", V. Săndulescu & Al. D. Presbitereanu (Rm. Vîlcea).

https://biblioteca-digitala.ro

De la nr. 4, 6 decembrie 1918, „apare în fiecare jot", mențiune de periodicitate modificată la 17 ianuarie în : apare săptămînal. De la nr. 18, 4 septembrie 1919 : „apare periodic" o dată, de două ori pe lună.

De la nr. 9, 24 ianuarie 1919, administrația revistei se mută în str. Mihai Bravul nr. 32 (Rm. Vîlcea), iar de la nr. 15, 6 iulie 1919, se precizează și numele administratorului care locuia la această adresă : Ion Cernăzeanu (Redacția rămîne mai departe în localul tipografiei din str. Traian nr. 99).

În septembrie 1919 se mută și redacția în str. Traian nr. 109.

De la nr. 22, 16 octombrie 1919, publicația adoptă un nou format : 630 x 240.

Conducerea ziarului este înscrisă nominal pe frontispiciul acestuia cu începere de la nr. 15, 6 iulie 1919. Director politic : Grigore Procopiu. Redactori : Paul Angelescu și Gheorghe Manole. Aceștia doi din urmă erau proprietarii unui Birou de avocatură în str. Traian nr. 102.

În fine, de la nr. 15, 6 iulie 1919, ziarul se tipărea la tip. „Matei Basarab" (Rm. Vîlcea).

B.A.R. P. IV.5162.

60. *Deșteptarea.* Foaie pentru luminarea poporului. Fundația culturală regală „Regele Mihai I". [. . .], apoi la Rîmnicu-Vîlcea. Apare deocamdată la fiecare 1 și 15 ale lunii. 1 aprilie - 15 iunie 1944. 2 numere. 4, 6 p. 440 x 310. 150 lei anul, 5 lei numărul. Redacția și administrația vremelnic : prof. univ. Const. N. Tomescu, str. Mihai Bravu nr. 37 (Rm. Vîlcea). Tip. „Unirea (Rm. Vîlcea).

Revista a apărut cu nr. 1, anul I, la 1-15 februarie 1943. Cu nr. 5-8, 1 aprilie - 15 mai, 1944, anul II, redacția se mută la Rîmnicu-Vîlcea. Din numerele apărute în această din urmă localitate nu am văzut decît nr. 5-8 și 9-10, 1944.

B.A.R. P.III 18855.

61. *Doina.* Foaie pentru popor. Comuna Stănești de Cerna. Septembrie 1935 - 24 aprilie 1938. 8 p. 235 x 160. 30 lei

https://biblioteca-digitala.ro

anul. Condusă de Gh. Drăghici şi Alexandru P. Delacerna. Tip. „Gutenberg" (Rm Vîlcea).

Majoritatea numerelor apar cu subtitlul menţionat în descrierea bibliografică de mai sus ; nr. 1 din anul III, noiembrie 1937, poartă subtitlul : Doina Literară şi artistică. Cruciadă spirituală a tinerimii oltene, iar nr. 4-5, 24 aprilie 1938 : Foaie lunară pentru popor.

Menţiunea de periodicitate : apare lunar a figurat pe frontispiciul revistei permanent cu începere de la nr. 6, ianuarie 1936; în nr. 22, 1 iunie 1937 : apare la 1 ale fiecărei luni. După această dată periodicitatea apariţiei nu mai este menţionată.

Numărul de pagini a variat şi el : 4 (nr. 23-24, 1937, nr. 1-3, 1838) 8 (nr. 9-12, 1936, nr. 19 şi 22, 1937), 18 (nr. 1, 1937), 20 (nr. 13-14, 1936 şi nr. 17-18, 1937), 28 p. (nr. 20-21, 1937).

Formatul 235 x 160 s-a menţinut constant pînă la nr. 22, 1 iunie 1937, şi la nr. 1, noiembrie 1937. Nr. 23-24, iulie-august 1937, a avut formatul 400 x 290, iar nr. 1-2 şi 3, 31 ianuarie 1938 şi 28 februarie acelaşi an: 480 x 320.

Abonamentul anual a fost de 30 lei (nr. 1-12, sepembrie 1935 - august 1936, nr. 1-3, 1938), 40 lei (nr. 13 — 23-24 septembrie 1936 — iulie-august 1937), 60 lei (nr. 1, noiembrie 1937). Preţul per număr a fost menţionat abia în numărul 7, februarie 1936; a variat şi el de la număr la număr : 5 lei (nr. 14-16, 1936, nr. 1, 1937), 6 lei (nr. 17, 1937), 4 lei (nr. 18, 1937), 1 lei (nr. 23-24, 1937). Revista se difuza şi în Jugoslavia căci înscrie pe frontispiciu preţul abonamentului aici : 10 dinari (cu începere de la nr. 12, august 1936 şi pînă la nr. 22, 1 iunie 1937).

Publicaţia a fost condusă de Gh. Drăghici şi Alexandru P. Delacerna (nr. 1, 1935 — nr. 12, 1936), Const. Rădulescu şi Gheorghe Drăghici (nr. 13-16, 1936). Sub conducerea unui comitet (nr. 17-19, 1937), Redactată de : Gh. Drăghici şi Alexandru Delacerna (nr. 20-22, 1937), Fondatori : Gheorghe Drăghici şi Alexandru Delacerna (nr. 23-24, 1937), Editură întemeiată de : Gh. Drăghici şi Al. Delacerna (nr. 1, 1937), Sub cîrmuirea unui sfat : C. Rădulescu, Gh. Drăghici, Sebastian Terpu, Dumitru Moagă, Dumitru Terpu, Aurel Voinea, Ioan Chirea, Prim-redactor : AlexandruP. Delacerna (nr. 14, 1936 — nr. 19, martie 1937), Redactor răspunzător : Gheorghe Drăghici (nr. 14, 1936 — nr. 19, 1937).

https://biblioteca-digitala.ro

Revista s-a tipărit la : „Gutenberg" (nr. 1, 1935 și nr. 7-8, 1936), „Episcopul Vartolomeiu" (nr. 2-6, actombrie 1935 — ianuarie 1936), „Viitorul Vîlcei", Alex. D. Presbitereanu (nr. 11-13, 1936). În afara județului s-a imprimat cîtva timp la „Unirea" - Craiova (nr. 23-24, iulie-august 1937 și nr. 1, noiembrie 1937, nr. 1-2, 31 ianuarie 1938) și Tip. Colegiul Național „Carol I" (nr. 3, 28 februarie 1938).

Colaboratori : C. Amărăscu-Stoina, Andrei M. Cîrstea, Oct. Colgiu, Apostol Culea, Maria I. Decusara, Alexandru P. Delacerna, Mihai Demetrescu, Ionel N. Diaconescu, Gh. Drăghici, Mihai Drăghici, Iosif N. Dumitrescu, Costică Enache, Alexandru Hanganu, Ștefan Manole, Ion Matei, Lisandru Mărgărit, Vasile Militaru, Vasile Moldoveanu, D. Nedelcovici, C. Pretorian, Constantin Rădulescu, Dumitru Terpu. Sînt reproduse versuri ale lui Mihai Eminescu („Doina").

B.A.R. P.I. 15.900.

62. *Domnia Legilor*. Rîmnicu-Vîlcea. Apare bilunar. 1 iulie 1907 - 15 august 1921. 16 p. 240 x 165. 2,50 lei anul (de la nr. 3), 10 bani numărul. Apare sub conducerea d-lui A. D. Livezeanu. Redacția și administrația : str. Carol nr. 7 (Rm. Vîlcea). Tip. O. Thüringer (Rm. Vîlcea).

De la nr.16, 15 februarie 1908, cu subtitlul : Organ Naționalist-Democrat. O scurtă perioadă, 1 aprilie - 1 iulie, „Organ Național-Democrat".

Apare bilunar. De la nr. 1, 6 august 1910, „apare vinerea"; în realitate a apărut regulat numai pînă în decembrie 1908 și în 1910.

S-a tipărit la : O. Thüringer (1 iulie 1907 - 20 aprilie 1909), mai apoi, la tip. „Matei Basarab" pînă în 1921.

Colaboratori : Eliodor Constantinescu, P. Drăgoiescu, Gr. Georgescu, Al C. Georgescu-Pop, I. Ghica, Carp Greceanu, A. D. Livezeanu, Paul Luca, C. Marinescu, G. Marinescu-Trubaduru, Gh. I. Pană, P. Partenie, Al. Petrescu, Petre Petrescu, I. N. Pîrvulescu, Simion Popescu, Mihail Roșianu, V. Săndulescu, Henric Stahl, A. Șoimu, Lică Ștefănescu, Th. Ștefănescu.

B.A.R. P.I. 2245.

https://biblioteca-digitala.ro

63. *Drăgăşani.* Ziar independent. Drăgăşani. 1 număr. 1 noiembrie 1910. 4 p. 480 x 320. 6 lei anul, 10 bani numărul. Redacţia şi administraţia la Librăria I. Adămoiu. Tip. I. Adămoiu şi N. M. Ionescu (Drăgăşani).

Ziarul a fost scos, desigur, de proprietarul librăriei şi coproprietarul tipografiei din Drăgăşani, I. Adămoiu. Nu au mai apărut alte numere. I. Adămoiu, printr-o carte poştală, din 31 mai 1911, comunica Academiei Române că acest ziar nu a mai apărut în continuare nici în tipografia sa nici într-alta.

Articole nesemnate.

B.A.R. P.IV. 1500 vol. I.

64. *Drum Nou.* Organ al Comitetului regional al P.M.R. şi al Sfatului regional Vîlcea. Rîmnicu-Vîlcea. 8 septembrie - 29 decembrie 1951. 4 p. 430 x 320. 4 lei numărul. Redacţia: str. Tudor Vladimirescu nr. 58 (Rm. Vîlcea). Tip. Centrul Poligrafic nr. 9, filiala Rm. Vîlcea.

B.A.R. P. III. 23.680.

65. *Duminica.* Rîmnicu-Vîlcea. 16 ianuarie 1927 - 30 decembrie 1928. 4 p. 210 x 140. Tip. „Matei Basarab" - Rm. Vîlcea (de la nr. 23, 19 iunie 1927).

La primele numere, pe copertă, este înscrisă menţiunea: Foaia aceasta se tipăreşte cu aprobarea Sf. Episcopii a Râm. N. - Severin pentru enoriaşii bisericii Buna Vestire din R.-Vîlcea (nr. 1-4, 16 ianuarie - 6 februarie 1927). Ulterior ea devine un fel de subtitlu luînd forma: Foaie de cultură religioasă şi de îndemnuri creştineşti tipărită cu aprobarea Sf. Episcopii a Râm. N. - Severin.

Revista era scoasă de parohul bisericii Buna Vestine din Rîmnicu-Vîlcea, preotul Rădoescu.

De la 3 noiembrie 1929 la 31 august 1930 cu subtitlul: Foaie de cultură religioasă şi de îndrumări creştineşti tipărită de preoţii din R.-Vîlcea.

Formatul este cel menţionat mai sus, cu excepţia primului număr (190 x 120).

Tip. „Matei Basarab" (19 iunie 1927 - 30 decembrie 1928); tip. „Gutenberg" (33 noiembrie 1929 - 21 decembrie 1929); tip.

https://biblioteca-digitala.ro

„Cozia" (29 decembrie 1929 - 31 august 1931).

B.A.R. P.I. 8902.

66. *Ecoul Artistic din Rîmnicu Vîlcea.* Rîmnicu-Vîlcea. Apare regulat (lunar). Mai-iunie 1909. 4 p. 320 x 230. Gratis. Director-proprietar : F. Heymann. Tip. O. Thüringer (Rm. Vîlcea).

Ziar conţinînd în exclusivitate reclame.

B.A.R. P.II. 1500 vol. 1.

67. *Ecoul Ligii.* Comuna Lăpuşata. 1 decembrie 1928. 4 p. 240 x 170. Apare sub conducerea unui comitet compus din d-nii : Virg. Nicolescu, Gh. Al. Voinescu, Const. Georgescu. Tip. „Matei Basarab" (Rm. Vîlcea).

Organ al Ligii culturale, secţia Lăpuşata.

Colaboratori : Serafim Ionescu, Bogdan Lambrinius, Gerea-Otăsău (Iancu Gereanu), G. Pîndulescu-Oteşani, Gheorghe Rădulescu, Gh. Al. Voinescu.

B.A.R. P.I. 1500 vol. II.

68. Ecoul Vîlcei. Organ al apărărei drepturilor româneşti şi creştineşti. Comuna Păuşeşti - Otăsău. Februarie - octombrie 1928. 4 p. 330 x 240. 50 lei anul, 8 lei numărul. Redacţia şi administraţia : Căminul L.A.N.C. Vîlcea, P. Otăsău-Govora (băi). Tip. Dionisie N. Curechianu (Drăgăşani).

Cu o manşetă permanentă : Antisemit cu spirit de temperanţă sub direcţia unui comitet cu statute de sociologie creştină dogmatism după doctrina Evanghelică.

Girant responsabil : P. N. Păsculescu-Huşi (de la nr. 5).

Colaboratori : Anton Deaconescu, I. Gereanu, N. Ivănescu, Pr. C. Prundeanu, Victor Rositca.

B.A.R. P.II. 8919.

69. *Espunerea Situaţiunii Judeţului Vîlcea.* Prezentată Consiliului general în sesiunea ordinară. Rîmnicu-Vîlcea. 1875-1876, 1888-1889,1897, 1904-1905, 1907, 1910.

https://biblioteca-digitala.ro

1875. 18 p. 180 x 110; 1876. 11 p. manuscrise 355 x 220; 1888-1889. Raport cu no. 4962 din 18 august anul 1890 prezentat D-lui prim ministru şi ministru de interne cu ocazia inspecţiei făcute în judeţul Vîlcea. 24 p. + 1 h. Tip. „F. Göbl fii" (Bucureşti); 1897. 44 p. + 2 tab. 230 x 150. Tip. Oprea Demetrescu (Rm. Vîlcea); 1904. 67 p. Tip. judeţului şi a comunei R.-Vîlcea (Rm. Vîlcea); 1905. 52 p.; 1907. 86 p.; 1910. 75 p.

B.A.R. P.I.II. 13.137.

70. *Facla Muncii.* Ziar de cultură, informaţiuni şi îndrumări. Rîmnicu-Vîlcea, apoi comuna Bărbăteşti. 31 mai - 1 iulie 1935. 2 numere. 2 p. 80 lei anual, 2 lei numărul. Redactor: Ion Gr. Gorun. Redacţia şi administraţia: str. Tabaci nr. 33 (Rm. Vîlcea). De la nr. 2: comuna Bărbăteşti, judeţul Vîlcea. Tip. „Gutenberg" (Rm. Vîlcea).

Multe articole nesemnate. Cîţiva colaboratori: Ilie Brateş, Toma Calomfirescu, I. Gorun, T. Mihăilă, I. Radu, I. Stan.

Dimensiunile ziarului nu le-am putut stabili dat fiind că în colecţiile B.A.R. se află numai microfilmul acestuia.

Bibliografie: Titu Georgescu şi Mircea Ioanid, Presa P.C.R. şi a organizaţilor sale de masă — 1921-1944. Bucureşti, Editura ştiinţifică, 1963, p. 257-258; Ion Cruceana, „Facla munci" — ziar vîlcean progresist, în: „Orizont" (Rm. Vîlcea), 3, nr. 570, 2 septembrie 1970, p. 2.

B.A.R. Mp. 121/14 (Originalul în colecţiile Institutului de studii social-politice de pe lîngă C.C. al P.C.R.).

71. *Farul.* Rîmnicu-Vîlcea. Apare o dată pe lună. Noiembrie 1925; mai 1931. 2 numere. 30 p. 230 x 150. 120 lei anul, 10 lei numărul. Redactori: I. C. Stroescu şi G. Bobei. Redacţia şi administraţia: str. Radu de la Afumaţi nr. 39 (Rm. Vîlcea). Tip. „Viitorul Vîlcei", S.A.R. (Rm. Vîlcea).

În 1925 nu a apărut decît un singur număr cel din noiembrie.

Revista reapare în 1931. Dat fiind că majoritatea datelor bibliografice sînt modificate repetăm fişa:

https://biblioteca-digitala.ro

Învăţătorul - Farul. Revistă lunară a corpului didactic vîlcean. Rîmnicu-Vîlcea. Mai [1931]. Redactori: Gh. Bobei şi N. Marinescu-Paşoi. Administraţia Teodor Geantă. Tip. „Matei Basarab" (Rm. Vîlcea).

Caloboratori: H. Abramovici, G. Bobei, T. C. Bulat, Teodor Geantă, Carp Greceanu, D. Guşetoiu, V. Hondrilă, Alex Ionescu, Sava Marcovici, N. Marinescu-Paşoi, I. Nisipeanu, Ilie Popescu, George A. Petre, I. C. Stroescu, G. Tutoveanu, Gh. I. Vasilescu. Sînt reproduse traduceri din operele lui Guillaume Apollinairre şi A. Chantavoine.

B.A.R. P.I. 7893.

72. *Făt - Frumos.* Suceava [...] şi, mai apoi, Rîmnicu-Vîlcea. Martie - decembrie 1944. 2 numere. 32 p. 240 x 160. 100 lei numărul. Director: Leca Morariu. Secretar de redacţie: Octavia Lupu-Morariu. Redacţia şi administraţia: str. Apostol Dumitrescu nr. 18 (Rm. Vîlcea). Tip. „Unirea" (Rm. Vîlcea).

Apare din 1926.

Din numerele editate la Rm. Vîlcea — anul XIX — nu am văzut decît nr. 2-3, martie-iunie, şi nr. 4-6, iulie-decembrie.

Nr. 4-6 s-a tipărit la „Gutenberg (Rm. Vîlcea).

73. *Foaia Asiguraţilor* la Soc. Asigurarea „Românească şi Ţărănească" din Bucureşti. Reprezent. jud. Vîlcea, M. Florescu-Pîrîianu. Rîmnicu-Vîlcea. 10 mai 1931. 1 număr. 2 p. + supl. 490 x 300. 1 leu numărul. Redacţia şi administraţia: str. col. Apostol Dumitrescu nr. 40 (Rm. Vîlcea). Tip. „Matei Basarab (Rm. Vîlcea).

Nu am văzut decît nr. 2.

Arhivele Statului, filiala Rm. Vîlcea

74. *Foaia Jud. Vîlcea.* Publicaţie pentru săteni — supliment la Buletinul ţinutului Olt. Rîmnicu-Vîlcea. Apare de două ori pe lună. August 1939 - mai 1940. 4. p. 470 x 300. Gratuit. Redacţia şi administraţia: Prefectura judeţului Vîlcea. Tip. „Episcopul Vartolomeiu" (Rm. Vîlcea).

Nu am văzut numerele 1-2, 6-10. De la nr. 11, mai 1940 apare o dată pe lună.

https://biblioteca-digitala.ro

Din aprilie 1940 s-a imprimat la Tip. „Biruința" Rm. Vîlcea).

Colaboratori : Vasile Berindei, Mihalache Daneș, I. Enoiu, Dr. Amadeu Florantin, Pr. Ioan Georgescu, Gh. V. Neamțu, Gh. C. Pașoi, Dr. Stelian, lt. col. Anton Teodorescu, I. Teodorescu, Vasile Tivig.

B.A.R. P.III. 17.534.

75. *Foi Literare artistice și științifice.* Rîmnicu-Vîlcea. 1 ianuarie 1931. 1 număr. 16 p. 230 x 160. 100 lei anul, 10 lei numărul. Colaboratorii și susținătorii revistei: I. A. Boțocan, Nic. I. Nicolăescu, Virgil Tivig, Nic. Popescu-Gorj, Vasile Bălănescu, I. Stoian, Emil Nedelescu, I. Vega, C. Pîrvu, Leca, Vic. Popescu, Vic. S. Petrescu. Tip. „Viitorul Vîlcei", Alex. D. Presbitereanu (Rm. Vîlcea).

Colaboratori : D. Bălașa, V. Bălănescu, I. A. Boțocan, Otilia Cazimir, Emil Nedelescu, Victor Popescu, Nic. C. Popescu-Gorj, I. Vega.

B.A.R. P.I. 1500 vol. IV.

76. *Fond și formă.* [...] apoi, Rîmnicu-Vîlcea. 1938, 1944. 240 x 160. 40 lei numărul. Director : Leca Morariu. Redacția și administrația : str. Munteniei 4.

Al doilea număr a apărut, odată cu mutarea redacției la Rîmnicu-Vîlcea în 1944. 18 p. 220 x 160. 100 lei numărul.

Pe lîngă director mai apare și un secretar în persoana lui Octavia Lupu Morariu. Redacția și administrația : Ed. Tudor Vladimirescu nr. 33 (Rm. Vîlcea). Tip. „Gutenberg" (Rm. Vîlcea).

Toate articolele sînt semnate de Leca Morariu.

B.A.R. P.I. 17.482.

77. *Frontul românesc vîlcean.* Rîmnicu-Vîlcea. 1 ianuarie 1936 — 15 aprilie 1937. 4 numere. 2 p. 480 x 320. 2 lei numărul. Redacția și administrația : str. Traian nr. 104 (Rm. Vîlcea). Tip. „Viitorul Vîlcei", Alex. D. Presbitereanu (Rm. Vîlcea).

De la nr. 4, 1937 : ziar de doctrină și luptă românească și creștină. Apare de două ori pe lună sub conducerea unui comi-

https://biblioteca-digitala.ro

tet de redacție. 100 lei anul, 2 lei numărul. Redacția și administrația : str. lt. Barbu Iepure nr. 6 (Rm. Vîlcea).

Nr. 1, 1 ianuarie 1936 și nr. 1 [Ediția a II-a], 9 ianuarie 1936 cu același conținut.

Nu am văzut numărul 3 din 1937.

Colaboratori : Vasile Florescu-Bătrânu, Carp Greceanu, Adam Ionescu, Vasile Tivig.

B.A.R. P. III. 1500 vol. IX.

78. *Gazeta asociațiunei profesorilor din Vâlcea.* Rîmnicu-Vîlcea. Iunie 1923. 1 număr. 2 p. 630x460. Apare sub conducerea comitetului [Asociațiunei]. Tip. Dumitru Apreotesei & Virgil Grabowski (Rm. Vîlcea).

Colaboratori : T. Atanasiu, Constantinescu Eliodor, Emil Evoescu, E. Mărculescu, I. Nisipeanu.

B.A.R. P. IV. 1500 vol. VIII.

79. *Gazeta Drăgășanilor.* Organ liberal. Drăgășani. 22 iunie — 20 iulie 1914, 6 ianuarie 1919. 4 p. 480 x 320. 8 lei anul, 5 bani numărul (în 1919, 25 de bani numărul). Apare sub conducerea unui comitet [compus, în 1916, din : Gh. Teodorini, D. Drăghicescu, M. Michalescu. Const. D. Predescu, Victor Nicolaescu, M. C. Lazaru, Mih. Iliescu și D. Brânzescu]. Tip. O. Thüringer (Rm. Vîlcea).

Nu am văzut decît numerele 1—3 din anul I (1914) și nr. 1 din anul II (1919). Nu a apărut între 1915—1918.

În 1919 comitetul de conducere era compus din : M. Michalescu, C. Predescu, I. Râmniceanu, Victor Nicolaescu, M. C. Lazaru și Nic. Munteanu.

Majoritatea articolelor apar nesemnate; cîteva cu inițiale (M., P., R.) și numai două sînt semnate de Gh. Sachelarie și Iosif Andreescu.

B.A.R. P. IV. 1500 vol. VI.

80. *Gazeta Țăranilor.* Foaie pentru luminarea și îndrumarea țăranilor din Vâlcea. Rîmnicu-Vîlcea. 1 mai — 1 iunie 1921. 2 numere. 2 p. 640 x 410. 1 leu numărul. Fondator: Pr. Ion Tomescu. Tip. D. Apreotesei & V. Gabrowski (Rm. Vîlcea).

https://biblioteca-digitala.ro

Nu am văzut numărul 1 apărut, probabil, în aprilie 1921. La celelalte două au colaborat : Nicu Manolescu și Ion Tomescu.

B.A.R. P. IV 1500 vol. VIII.

81. *Gazeta Țăranului.* Organ al țărănimii din Vîlcea. Comuna Măciuca. Aprilie — iunie 1925. 2 numere. 2 p. 480 x 310. 2 lei numărul. Secretar de redacție : săteanul Costache Manolescu. Tip. „Matei Basarab" (Rm. Vîlcea).

Nici un articol nu este semnat. Relatări despre formarea Blocului Național prin fuzionarea partidelor național-român și național al poporului și a Blocului Național-Țărănist (grupările : Iorga, Maniu, Vaida, Mihalache, Lupu și Argetoianu).

B.A.R. P. III. 1500 vol. VI.

82. *Gazeta Vîlcei.* Apare o dată pe săptămînă. Rîmnicu-Vîlcea. 5 decembrie 1882 — 10 aprilie 1883. 4 p. 460 x 310. 8 lei anul, 10 bani numărul. Director și prim redactor : Gr. G. Philipidescu. Administrator și casier : Grigore Vlădescu. Tip. G. Nicolantin (Rm. Vîlcea).

De la nr. 13, 16 ianuarie 1883, administrația și redacția în casele N. Thomescu; de la nr. 15, 30 ianuarie 1883 administrația și redacția în casele lui Gh. Nicolantin. De la același număr administrator și casier Grigore Vlădescu.

Colaboratori : M. I. Costescu, G. Didicescu, Al. Georgescu, Ion N. Iancovescu, Dimitrie Ogrăzeanu, Gr. G. Philipidescu, N. V. Piperescu, C. Ștefănescu, Valerian Ursanu.

B.A.R. P. IV 855 (30 ianaurie — 10 aprilie 1883).

Arhivele Statului, filiala Rm. Vîlcea (5 decembrie 1882 și urm.).

83. *Gazeta Vâlcei.* Organ enciclopedic. Rîmnicu-Vîlcea. Apare o dată pe săptămînă. 8 aprilie 1912 — 8 iulie 1916, 8 martie — 26 iunie 1919. 4 p. 480 x 320. 6 lei anul, 5 bani numărul. Director-proprietar : A.l. D. Presbitereanu. Redacția și administrația : str. Traian nr. 208 (Rm. Vîlcea). Tip. O. Thüringer (Rm. Vîlcea).

De la nr. 1, 8 martie 1919, cu subtitlul : organ enciclopedic săptămînal. De la același număr redacția și administrația în str. Traian nr. 99 (în localul tip. „Poporul" a proprietarului ziarului care era în același timp și coproprietar al tipografiei).

https://biblioteca-digitala.ro

Nu a apărut între anii 1917—1918.

Tiparul executat la : O. Thüringer (8 aprilie 1912 — 3 martie 1913, 19 noiembrie 1913 — 13 aprilie 1914), „Matei Basarab" (10 martie — 12 noiembrie 1913, 26 aprilie 1914 — 8 iulie 1916), tip. „Poporul", V. Săndulescu & Al. D. Presbitereanu (8 martie — 26 iunie 1919).

B.A.R. P. IV. 3624.

84. *Gib Mihăescu.* Revistă cultural-științifică a Liceului de cultură generală din Drăgășani. Drăgășani. 1968 — (continuă). 55 p. 290 x 210.

Nu am văzut nr. 1, 1968, nr. 3, 5, 1969 și 7, 1970. Litografiată.

De la nr. 6, decembrie 1969, tipărită. Tiparul executat la I.P. „Oltenia" (Craiova).

Colegiul de redacție (nr. 2, 1968) : Natalia Dobrinescu, Istocescu Emil, Ghilencea Marin, Firtat Octavian, Enache Maria, Greere Ana Maria, Gheorghe Stăvaru, Mihai Oltu, Gheorghe Boșneag, Mircea Popescu și Gheorghe Ivan.

Colegiul redacțional (în decembrie 1970, nr. 8) : Andrei Dumitru, Cioflan Ion, Cernea Lucia, Căpătaru Doru, Drăgușin Aurelian, Enescu Doina, Ilinca Cornelia, Liță Sanda, Manea Nicolae, Mănoiu Vasile, Neagoe Vasile, Pîrlan Gheorghe, Bădulescu Cristina, Zamfira Linia. Sub îndrumarea și cu sprijinul tov. director Gh. Chelărescu și Enescu Eugenia, precum și al profesorilor de specialitate.

Inspectoratul școlar—Rm. Vîlcea.

85. *Glasul Adevărului.* Foaie pentru popor. Rîmnicu-Vîlcea. Aparede două ori pe săptămînă. 1 decembrie 1921 — 15 iunie 1922. 4 p. 480 x 310. 20 lei anul, 1 leu numărul. Apare sub conducerea unui comitet. Redacția și administrația : str. Domnița Florica nr. 10 (Rm. Vîlcea). Tip. Dumitru Apreotesei & Virgil Grabowski (Rm. Vîlcea).

De la nr. 2 la nr. 6 administrația : I. Mardale, str. G-ral Praporgescu 44 (Rm. Vîlcea). Girant-responsabil : Eftimie Mărculescu.

B.A.R. P. IV 5527.

https://biblioteca-digitala.ro

86. *Glasul poporului.* Foaie pentru luminarea și îndrumarea poporului. Organ al „Ligii Poporului" de sub președenția generalului Alexandru Averescu, secția Râmnicu-Vîlcea. Rîmnicu-Vîlcea. 12/25 mai 1919 — 10 ianuarie 1924. 4 p. 480 x 320. 25 de bani numărul. Apare sub conducerea unui comitet. Girant responsabil : maior Traian Mihăilescu (pînă la 9/22 februarie 1920). Redacția și administrația : str. Traian nr. 109 (Rm. Vîlcea). Tip. „Poporul", V. Săndulescu și Al. D. Presbitereanu (Rm. Vîlcea).

Între 22 februarie 1922 și 10 ianuarie 1924 ziarul nu a apărut. Din conținutul unei cărți poștale aflate în colecțiile B.A.R. expediată de tip. „Matei Basarab" (Rm. Vîlcea) rezultă că singurul și ultimul număr tipărit aici a fost cel din 12 februarie 1922 (făcînd abstracție de eroarea evidentă a numărului anului de apariție); în 1924, cînd reapare, se tipărește tot la „Matei Basarab".

De la nr. 1, 15 august 1921, se modifică subtitlul; organ al „Partidului Poporului" de sub președenția generalului Alexandru Averescu. Tot de la această dată prețul pe număr va fi de un leu. La reluarea apariției ziarului, în 1924, numărul costa 3 lei.

De la nr. 5, 14 octombrie 1919, se imprima la tip. Dumitru Apreotesei & Virgil Grabowski (Rm. Vîlcea), iar de la nr. 3, 12 februarie 1922, la tip. „Matei Basarab".

Colaboratori: Gh. Boacă, Ion Gh. Cismăroiu, Gh. Cucu, Ionel I. Fărcășanu, D. Iliescu, Nicolae S. Ionescu, D. Lesniuc, Jean Mihart, Traian Mihăilescu, I. Nisipeanu, Alexandru Popa, Lazăr Popescu, M. S. Pritocu, Toma St. Rădulescu, Ion Rogoz, Ștefan Tătărescu, I. Tomescu, V. Tretienescu, Vlad Viespe. Se publică acte și manifeste semnate de N. Iorga, C. Argetoianu ș.a.

B.A.R. P. IV. 5105.

87. *Glicina.* Rîmnicu-Vîlcea. Ianuarie 1930. 1 număr. 2 p. 320 x 230. 60 lei anul, 3 lei numărul. Redactor : Victor Marcovici. Redacția și administrația : Ionel Magereanu, str. G-ral Praporgescu nr. 44 (Rm. Vîlcea). Tip. „Matei Basarab" (Rm. Vîlcea).

Colaboratori : G. Bobei, Puiu Dragomirescu, Costin Făget, Ionel Magereanu, Victor Marcovici.

Arhivele statului, filiala Rm. Vîlcea.

https://biblioteca-digitala.ro

88. *Govora.* Buletinul stațiunii balneare. Govora. Apare o dată pe săptămînă. 13 iulie — 8 septembrie 1903. 4 p. 320 x 240. 5 bani numărul. Tip. Imprimeria județului și a comunei R. -Vîlcea (Rm. Vîlcea).

Publică un articol publicitar asupra băilor de la Govora repetat în toate cele 7 numere pe care le-am văzut și o listă a pasagerilor (1574 de nume) sosiți aici, între 16 mai și 13 iunie 1903.

B.A.R. P. II. 1516.

89. *Graiul vremii.* Organul tineretului țărănist vâlcea. Rîmnicu-Vîlcea [Iulie] - august 1929. 2 numere. 4 p. 420 x 270. 40 lei anul, 3 lei numărul. Redacția și administrația : str. Tudor Vladimirescu nr. 43 (Rm. Vîlcea). Tip. „Convorbiri literare" (București).

Colaboratori: Anton N. Alexandrescu-Laloș, Radu A. Livezeanu, Aurel Marinescu, I. Pătrășcoiu, Virgil C. Popescu, Nicu Popa.

B.A.R. P. III. 1500 vol. VI.

90. *Ideia națională.* Organ al mișcării nemulțumiților. Rîmnicu-Vîlcea. Apare de 2 ori pe lună la 1 și 15 ale fiecărei luni. 15 februarie — 15 aprilie 1925, 24 aprilie — 22 mai 1927. 4 p. 640 x 450, 480 x 320. 100 lei anul, 3 lei numărul. Director: Alex. I. Dumitrescu — Colțești. Redacția și administrația : str. Lt. Costeanu nr. 15 (Rm. Vîlcea). Tip. „Matei Basarab' (Rm. Vîlcea).

De la nr. 2, 1 martie 1925, cu subtitlul : ziar politic independent.

Pe lîngă Director se adaugă și un prim-redactor : P. Păunescu.

După o întrerupere de peste un an — aprilie 1925 — aprilie 1927 — revista reapare cu subtitlul : Organ al Ligii Apărării Național Creștine, organizația județului Vâlcea.

Nu se modifică decît costul abonamentului anul : 150 lei.

Colaboratori : cu excepția articolului-program semnat de Sandu Arbore, în rest toate celelalte, atît în 1925 cît și în 1927,

https://biblioteca-digitala.ro

sînt semnate (cu numele întreg sau cu inițialele A.D.C.) de Al. I. Dumitrescu-Colțești.

B.A.R. P. IV. 7450.

91. *Informatorul.* Foaie de orientare. Rîmnicu-Vîlcea. 15 decembrie 1931. 1 număr. 10 p. 320 x 230. Gratuit. Redacția și administrația : Librăria Anastasiu și Petrescu (Rm. Vîlcea) Tip. „Viitorul Vîlcei", Alex. D. Presbitereanu (Rm. Vîlcea).

Publicație de reclamă comercială a librăriei Anastasiu și Petrescu. Numărul 1 se difuza gratuit, celelalte pe bază de abonament (20 lei anul); nu știm însă să fi apărut în continuare.

Vezi și nr. 92-98.

B.A.R. P. II. 1500 vol. IX.

92. *Informatorul cooperativelor.* Organ cooperatist. Rîmnicu-Vîlcea. Apare lunar. 15 noiembrie 1930. 1 număr. 4 p. 310 x 230. Gratuit. Redacția și administrația : Librăria Anastasiu și Petrescu (Rm. Vîlcea).

Vezi supra nota de la nr 91.

Vezi și nr. 91, 93-98.

B.A.R. P. II. 1500 vol. IX.

93. *Informatorul Corpului didactic.* Rîmnicu-Vîlcea. Apare lunar. 15 septembrie 1937. 1 număr. 4 p. 325 x 230. 10 lei anul. Girant responsabil : Florea Aspra. Redacția și administrația : Librăria „Școalelor" Anastasiu și Petrescu.

Vezi supra nota de la nr. 91.

Vezi și nr. 91-92, 94-98.

B.A.R. P. II. 1500. vol. IX.

94. *Informatorul didactic.* Foaie de orientare. Rîmnicu-Vîlcea. 15 septembrie 1933. 1 număr. 8 p. 310 x 220. Gratuit. Redacția și administrația : Librăria „Școalelor" Anastasiu și Petrescu (Rm. Vîlcea). Tip. „Viitorul Vîlcei" (Rm. Vîlcea).

Vezi supra *nota de la nr. 91.*

Vezi și nr. 91—93, 95—98.

B.A.R. P. II. 1500 vol. IX.

https://biblioteca-digitala.ro

95. *Informatorul şcoalelor*. Foaie de orientare. Rîmnicu-Vîlcea. 15 septembrie 1934. 1 număr. 8 p. 325 x 220. Gratuit. Redacţia şi administraţia: Librăria „Şcoalelor" Anastasiu şi Petrescu. Tip. „Viitorul Vîlcei", Alex. D. Presbitereanu (Rm. Vîlcea).

Vezi supra *nota de la nr. 91.*

Vezi şi nr. 91—94, 96—98.

B.A.R. P. II. 1500 vol. IX.

96. *Informatorul şcoalelor*. Rîmnicu-Vîlcea. 15 septembrie 1936. 1 număr. 8 p. 325 x 220. Gratuit. Redacţia şi administraţia: Librăria „Şcoalelor" Anastasiu şi Petrescu, (Rm. Vîlcea).

Vezi supra *nota de la nr. 91.*

Vezi şi nr. 91—95, 97—98.

B.A.R. P. II. 1500 vol. IX.

97. *Informatorul şcoalelor din jud. Vâlcea şi Argeş*. Rîmnicu-Vîlcea. 15 septembrie 1935. 1 număr. 8 p. 325 x 220. Gratuit. Redacţia şi administraţia : Librăria „Şcoalelor" Anastasiu şi Petrescu (Rm. Vîlcea).

Vezi supra *nota de la nr. 91.*

Vezi şi nr. 91—96, 98.

B.A.R. P. II. 1500 vol. IX.

98. *Informatorul şcolar al „Librăriei şcoalelor" Anastasiu şi Petrescu*. Rîmnicu-Vîlcea. Apare lunar. 15 septembrie 1938. 1 număr. 6 p. 305 x 230. Gratuit.

Vezi supra *nota de la nr. 91.*

Vezi şi nr. 91—97.

B.A.R. P. II. 1500 vol. XII.

99. *Izbînda*. Organ al Partidului Naţional-Liberal din Drăgăşani. Drăgăşani. Apare de 2 ori pe lună. 1 martie — 15 aprilie 1933. 4 numere. 4 p. 410 x 280. 60 lei anul, 2 lei numărul. Apare sub direcţia unui comitet. Girant responsabil : G. Lascu. Redacţia şi administraţia : str. I. G. Duca nr. 12 (Drăgăşani). Tip. D. Curechianu (Drăgăşani).

https://biblioteca-digitala.ro

Nr. 4, aprilie 1933, cu un supliment literar : Isbânda literară și artistică. *2 p.*

Colaboratori: Caton, Nicolae Cringu, G. Lascu, N. Mazilu N. Mihălcescu, Virgil Molin, T. Nanci, Ion M. Negreanu, G. T Niculescu-Varone, T. Păunescu-Ulmu, Dan Radu, I. Raicu Arcadie Stela, Șt. Velescu, N. Zamfirescu.

B.A.R. P. III 1500 vol. XII.

Izbînda. Revistă pentru popor. Vezi : *Liga culturală.*

100. *Îndemn.* Revistă școlară, culturală și literară. Rîmnicu-Vîlcea. Apare lunar. Ianuarie — martie 1936. 3 numere 16 p. 270 x 210. 75 lei anul, 8 lei numărul. Redacția și administrația : str. Lahovary nr. 13 (Rm. Vîlcea). Tip. „Gutenberg" (Rm. Vîlcea).

Colaboratori : I. Băleanu, Mișu Demetrescu, Ionel Iepureanu, Gabriel Iliescu, Emanuel Palleu, Viorica Petroșanu, Tyn. C. Popescu, Dem. Ștefănescu, Emil Ștefănescu, N. Voiculescu.

B.A.R. P .II. 16.143.

101. *Îndrumarea.* Rîmnicu-Vîlcea, 24 octombrie 1921. 1 număr. 2 p. 630 x 460. 20 lei anul, 1 leu numărul. Director-proprietar : : George Pleșoianu. Redacția și administrația : str. Carol nr. 42 (Rm. Vîlcea). Tip. Dumitru Apreotesei & Virgil Grabowski (Rm. Vîlcea).

În acest singur număr pe care îl cunoaștem semnează : N. Iepure, Mehadianu și George Pleșoianu.

O adresă a tipografiei, din 1 aprilie 1922, către B.A.R. atestă că revista nu a mai apărut.

B.A.R. P. IV. 1500 vol. VIII.

102. *Îndrumarea.* Foae pentru învățători și preoți. Rîmnicu-Vîlcea. Septembrie 1927. 1 număr. 4 p. 480 x 320. Apare sub conducerea unui comitet. [Tip. „Matei Basarab" (Rm. Vîlcea)].

În colecțiile B.A.R. numai un singur număr, cel de mai sus. ziarul, se pare, a apărut în continuare căci la 6 decembrie 1931 „Îndrumătorul Vîlcei" polemiza cu acesta.

https://biblioteca-digitala.ro

Un singur articol semnat este de Mihail Roşianu.

B.A.R. P. III. 9006; legat împreună cu „Îndrumarea Vîlcei" cu care a fost confundat (vezi infra nr. 104).

103. *Îndrumarea Şcoalei.* Buletinul Inspectoratului şcolar al judeţului Vîlcea. Rîmnicu-Vîlcea. Februarie - septembrie 1946. 2 p. 430 x 320. Redactor : I. I. Alexandrescu.

Se tipăreşte din contribuţia tuturor comitetelor şcolare şi se trimite gratuit acestora.

Colaboratori : I. I. Alexandrescu, Marin Bilciurescu, C. Bondoc, Const. Bumbulescu, Marin Dina, I. Georgescu, V. Ghetea, Ion Roşianu, P. Vasilescu-Vîlcea.

B.A.R. P.III. 1500 vol. XVIII.

104. *Îndrumarea Vîlcei.* Organ independent pentru apărarea intereselor vîlcene. Rîmnicu-Vîlcea. Apare de două ori pe lună. 15 decembrie 1927 - 8 martie 1941. 4 p. 320 x 320, 400 x 320, 480 x 320. 100 lei anul, 2, 3 lei numărul. Apare sub direcţia unui comitet. Redacţia str. Traian nr. 109 (Rm. Vîlcea), administraţia : Bd. Tudor Vladimirescu nr. 52 (Rm. Vîlcea). Editura Agenţia Teatrală, Afişaju şi Publicitate Vasile M. Săndulescu. Tip. „Progresul grafic" (Rm. Vîlcea).

De la nr. 71-72, 1930, suprimă din subtitlu cuvintele „pentru apărarea intereselor vîlcene", iar de la nr. 73, 1931, devine : organ independent-oficial al „Asociaţiei publiciştilor vîlceni". Revine la subtitlul iniţial, cu începere de la nr. 86, iulie 1932.

De la nr. 94-b anunţă o nouă periodicitate : Apare o dată pe săptămînă în 2, 4, 6 şi 8 pagini.

Din 1932, după o întrerupere de aproape un an cauzată de moartea lui V. Săndulescu, se anunţă apariţia „o dată pe lună", iar din 1933 apare neregulat, de 2-3 ori pe lună.

Numai primele două numere 1-2, 1927-1928, apar în formatul 320 x 320; nr. 3-6, 1928, în formatul 400 x 320, după care 480 x 320 pînă în 1941.

V. Săndulescu, proprietarul publicaţiei (la nr. 6 girant responsabil, iar de la nr. 12, 1928 proprietar) şi al magazinului „De Toate", apare şi ca director (de la 1 octombrie 1928). După

https://biblioteca-digitala.ro

moartea sa pe frontispiciul ziarului este trecut ca fondator, publicaţia trecînd — 1932-1941 — în proprietatea lui N. P. Niculescu.

De la nr. 54-55, 1935, redactor răspunzător: Emil Răuţ (redacţia şi administraţia în str. col. Apostol Dumitrescu nr. 13). În perioada 28 mai 1938 - 28 mai 1939 redacţia şi administraţia s-a mutat la Hotelul „Regina Maria". De la nr. 130, 15 iulie 1939, redactor răspunzător: Ioan St. Niculescu (redacţia şi administraţia în str. I. G. Duca nr. 150).

S-a imprimat la: „Progresul grafic" (15 decembrie 1927 - 1 martie 1928), tip. „Matei Basarab" (15 aprilie - 15 mai 1928), „Gutenberg" (1 iunie 1928 - 20 mai 1931, 4 februarie 1939 - 14 octombrie 1940. tip. „Cozia" (1 iunie - 30 octombrie 1931), tip. „Viitorul Vîlcei" (24 noiembrie 1932 - 24 ianuarie 1939, 1 noiembrie 1940 - 8 martie 1941).

NOTA: În colecţiile B.A.R. ziarul începe cu nr. 12, 1 iunie 1928 (nr. 1, septembrie 1927 din „Îndrumarea", legăt aici este cu totul altă publicaţie. Vezi supra nr. 102); primele numere 1-11, 15 decembrie 1927 - 15 mai 1928 le-am consultat în bogatele colecţii de presă vîlceană ale Arhivelor Statului, filiala Rm. Vîlcea.

Dintre sutele de colaboratori menţionăm: Mihai Bărăgan, Gh. Em. Beldiman, Gheorghe Bobei, Alexandrina Budescu, Sandu Bujor, Micaela Catargi, Constantinescu Eliodor, Cosma Maria, Crăciunescu Petre, C. Daniilescu, Ion Dăscălescu, Al. Demetrescu - Colţeşti, Steli Drăgoescu, D. Dumitrescu-Vică, Liuba Dumitriu, Vasile Florescu-Bătrînu (semnează mai ales cu pseudonimul „Bătrînul"), Const. N. Găiculescu, Emanoil Georgescu, Vasile Gregorian, N. Iepureanu, Eugen Jebeleanu, Jean Lorin, I. Mihăilescu, Vasile Militaru, Corneliu Moldoveanu, I. St. Niculescu, Gh. T. Niculescu, N. Plopşor, Dumitru I. Popescu, Lazăr Popescu, Niculae Popescu, D. Popilian, Marin I. Predescu, G. Raneti, I. Rădulescu, Emil Răuţ, Al. P. Seltea, C. I. Stănciulescu, Tică Ştefănescu, Toma Tagana, Dumitru Tărtăreanu, C. Tetoianu, C. Theodoru, Virgil S. Tomescu, D. Tomescu-Putna, Mircea Valerian, Alice Voinescu, D Zeana. Numeroase articole sînt semnate cu pseudonimul: Vasand; credem a fi al lui Va[sile] Sănd[ulescu].

B.A.R. P.III.9006.

105. *Îndrumătorul Eparhial.* Organ oficial al Eparhiei Rîmnicului şi Argeşului. Ianuarie 1949 - iunie 1950. 64 p. 240 x 160. Apare sub supravegherea şi cu binecuvîntarea P.S.

https://biblioteca-digitala.ro

Episcop † Iosif. Redactor : preot V. Bălănescu. Tip. Sf. Episcopii a Rîmnicului și Argeșului (Rm. Vîlcea).

Apare din 1945. Nu am văzut numerele apărute între anii 1945—1948.

B.A.R. P.I. 19.890.

Se unifică din iulie 1950 cu „Mitropolia Olteniei" (vezi infra nr. 133).

106. *Încrustări.* Literatură, sport, plastică, școală. Rîmnicu-Vîlcea. Martie 1933. 1 număr. 8. p. 230 x 150. 100 lei anul, 4 lei numărul. Redacția: str. Traian nr. 138 (Rm. Vîlcea). Tip. „Cozia" (Rm. Vîlcea).

Colaboratori : V. Antioh, Gabriel Bălănescu, Ștefan Bălcești, P. I. Crăciunescu, Eugen Ionescu, Ștefan Ion George, Fabiu Paltin.

B.A.R. P.I. 1500 vol. V.

107. *Înfrățirea.* Revistă didactică-bisericească. Rîmnicu-Vîlcea. Apare lunar. Ianuarie - martie 1920. 3 numere. 30 p. 230 x 160. 20 lei anul, 1,40 lei numărul. Redacția și administrația: str. Traian nr. 141 (Rm. Vîlcea). Tip. „Matei Basarab (Rm. Vîlcea).

Colaboratori : Gh. P. Andreescu, Iosif Andreescu, I. Abagiu-Ștubeu, I. Constantinescu-Cneni, Teodor Geantă, Carp Greceanu, Șt. Iliescu-Mateești, N. I. Mărăcinescu-Cacova, V. Predoescu-Ghioroiu, Gh. Sacerdoțeanu.

B.A.R. P.I. 5051.

108. *Însăilări.* Foaie literară. Rîmnicu-Vîlcea. Decembrie 1930 - ianuarie 1931. 4 p. 480 x 320. 60 lei anul, 5 lei numărul. Apare sub conducerea unui comitet. Redactor : G. Popescu-Pietrari și N. I. Pascu. Redacția și administrația : Internatul Liceului Alex. Lahovary (Rm. Vîlcea). Tip. „Matei Basarab" (Rm. Vîlcea).

Nu am văzut decît nr. 3-4, decembrie 1930 - ianuarie 1931. Arhivele Statului, filiala Rm. Vîlcea.

109. *Însemnări.* Revistă școlară. Rîmnicu-Vîlcea. Apare bilunar la 1 și 15 ale fiecărei luni. 1925. 1 număr. 16 p. 220 x

https://biblioteca-digitala.ro

150. 150 lei anul, 6 lei numărul. Redacția la d-l Fărcășanu, str. Traian nr. 107 (Rm. Vîlcea). Tip. V. Grabowski & Suc. D. Apreotesei (Rm. Vîlcea).

Două nume : Mihail Fărcășanu și D. N. Roșca și cîteva pseudonime ori inițiale.

B.A.R. P.I. 1500 vol. II.

110. *Învățătorul.* Gazeta învățătorilor, pentru învățători și învățămînt. Rîmnicu-Vîlcea. Apare lunar. 20 iunie 1925 – noiembrie 1927, 15 ianuarie - 1 martie 1930, decembrie 1932 - aprilie 1939, iulie - decembrie 1941, ianuarie - martie 1947 4 p. 480 x 320, 250 x 160, 290 x 210. 36 lei anul. Direcția Teodor Geantă, str. Traian nr. 27 (Rm. Vîlcea) Tip. „Matei Basarab" (Rm. Vîlcea).

De la nr. 8, mai - iunie 1927, cu subtitlul : Revista Asociației învățătorilor vîlceni ; de la 15 ianuarie - 1 martie 1930 Organul Asociației învățătorilor vîlceni ; în decembrie 1932 Ziarul Asociației învățătorilor vîlceni ; de la 1 noiembrie 1933 iunie 1935 : Organ lunar al Asociației învățătorilor vîlceni din septembrie 1935 : Revistă lunară a Asociației învățătorilor vîlceni ; din ianuarie 1937 revista revine la subtitlul inițial Revista Asociației învățătorilor din Vîlcea. De la nr. 4, aprilie 1937, și cu un subtitlu în frontispiciul foii interioare de titlu : Revista învățătorilor din Vîlcea; în fine, din ianuarie 1947 cu subtitlul : Revista sindicatului membrilor corpului didactic primar din județul Vîlcea.

De la nr. 1, octombrie 1926, 50 lei anul. În 1930, 2 lei numărul. În 1947 abonamentul era de 400 000 lei, iar prețul pe număr de 75 000 de lei.

Direcția : Teodor Geantă (nr. 1, 20 iunie 1925 — nr. 6-7 martie - aprilie 1927); Sub conducerea unui comitet (nr. 2, 3 iulie 1925 — nr. 6-7, martie-aprilie 1927); Redacția : Iosif Andreescu, str. Principesa Maria nr. 23 (nr. 2, noiembrie 1926 – nr. 6-7, martie - aprilie 1927); Redactori : Teodor Geantă, Iosif Andreescu, Casier : P. Rozeanu, Secretar : I. Modoran, Comitetul de conducere : Iosif Andreescu, Teodor Geantă, N. Ceaușanu, D. Iliescu, P. Rozeanu, M. Roșianu, Carp Grecean, M. Olteanu, V. Predoescu, V. Bucheru, I. Diaconu, Gh. Bobe Leon Georgescu, D. Nicolăescu-Genuneni, Radu Dumitrescu Demetra Georgescu, Pr. D. Cumpănașu, Traian Ștefănescu, A

https://biblioteca-digitala.ro

Ionescu-Tetoiu, C. Daniilescu, Marinescu-Paşoi, Florea Daneş, M. Săndulescu, C. Popescu, A. Zugravu (de la nr. 8, mai-iunie 1927 — nr. 1-3, septembrie - noiembrie 1927).

În 1930 (15 ianuarie - 1 martie), redactor : Carp Greceanu ; administrator : C. Niculescu.

În decembrie 1932 apare sub direcţia unui comitet fără a menţiona vreun nume.

La reapariţia publicaţiei, în noiembrie 1933, Comitetul de conducere era format din : Teodor Geantă, M. Roşianu, Gh. Bobei şi I.I. Alexandrescu. De la 1 decembrie 1933 şi Iosif Andreescu.

Ca organ al Asociaţiei învăţătorilor vîlceni publicaţia era subordonată Comitetului acesteia compus din : Iosif Andreescu, C. D. Niculescu, Gheorghe Bobei, Mihail Roşianu, M. Săndulescu, Radu Dumitrescu, Teodor Demetrescu, T. Vasilescu şi Teodor Geantă.

De la 1 noiembrie 1933, redactor : Gh. Bobei, căruia i se alătură, de la 1 decembrie 1933, dar numai pentru acest număr N. Marinescu-Mihăeşti. În fine, din aprilie 1934 pînă în iunie 1935 şi Teodor Geantă.

Din iulie 1934 (şi pînă în iunie 1935) în locul lui Teodor Demetrescu şi T. Vasilescu intră în Comitetul Asociaţiei : Const. Popescu şi Marin (Marian) Olteanu. Din septembrie 1935 nu se mai publică lista membrilor Comitetului, ci doar menţiunea : Apare sub conducerea Comitetului Asociaţiei.

În iulie - septembrie, nr. 7-9, 1936 — pînă în octombrie - noiembrie 1936, nr. 10-11 — se adaugă după menţiunea de mai sus : redacţia, Teodor Geantă, iar de la nr. 12, decembrie 1935 : Victor Florescu şi I. I. Alexandrescu.

De la nr. 1, ianuarie 1937, se dă o nouă listă a membrilor Comitetului Asociaţiei : N. I. Mărăcinescu, preşedinte, Mih. Săndulescu, vicepreşedinte, Carp Greceanu, secretar, Victor Florescu, casier, Mih. Georgescu, I. I. Alexandrescu, I. Grigorescu, I. Urşanu, D. Prodescu, membrii, D. B. Nicolaescu, G. Drăghici, N. Nicolaescu, M. Dima, supleanţi de membrii, N. Mateescu-Zătreni, I. Bălaşa, N. Marinescu-Mihăeşti, cenzori, I. M. Popescu, Al. Lazăr şi C. Mihăescu, supleanţi de cenzori. Delegaţia permanentă : Nic. Mărăcinescu, Victor Florescu şi I. I. Alexandrescu. Redacţia şi administraţia : str. Lt. B. Iepure;

https://biblioteca-digitala.ro

de la nr. 9-10, noiembrie-decembrie 1937 : str. Traian nr. 151.

Din decembrie 1938 Asociaţia învăţătorilor vîlceni era condusă de o Comisie intermediară formată din C. Popescu, preşedinte, Ştef. Mihăescu, casier, N. Marinescu-Paşoi, secretar, Mihail Roşianu, Const. Săraru, N. Zamfirescu, D. L. Florescu-Greci, D. Prodescu, mmebri şi Nicolescu-Geruneni, Marin Truică şi Pr. Cumpănaşu, cenzori.

De la aceeaşi dată, administraţia : Stelian Mihăescu, şcoala mixtă nr. 3, Rm. Vîlcea şi redacţia : Carp Greceanu (comuna Brezoi).

Formaţia se menţine pînă în aprilie 1939.

Cele două numere din 1941 apar în redacţia lui Mihai Roşianu şi N. Marinescu-Paşoi.

Comitetul secţiei Vîlcea a Asociaţiei învăţătorilor avea, în această perioadă, următoarea compoziţie : Const. Gh. Popescu, preşedinte N. Marinescu-Paşoi, vicepreşedinte, Mihail Roşianu, Virgil Popescu, N. Zamfirescu, Const. Niculescu, Ion Ţîrcu şi Ion Vasilescu, membrii.

La reapariţia revistei, în 1947, exista un Comitet de conducere sindical format din : Mihai N. Roşianu, preşedinte, N. Marinescu-Paşoi, vicepreşedinte, Th. C. Diaconu, secretar, Eugenia Rădoi-Maceaşu, casier, Marian Olteanu, I. I. Alexandrescu, C. Bondoc, Victor Florescu, C. Georgescu-Alunu, Ana Danciţ, I. Curelaru, D. L. Florescu-Greci, I. Nicolaescu, D. Tiţa, membrii, Gh. Chelărescu, Nicoliţa Ciobescu, Gh. Avramescu, I. Veţeleanu, membrii supleanţi, Gh. Dumitrescu, Elena Moinea, Gh. Drăghici, cenzori, C. Neagoe, D. Mîrzan, N. Andronache, supleanţi de cenzori.

Comitetul Executiv : N. Marinescu-Paşoi, Th. Diaconu, Eugenia Rădoi, Marian Olteanu, I. I. Alexandrescu, C. Bondoc şi Elena Moinea.

Biroul [Comitetului Executiv] : N. Marinescu-Paşoi, Th. Diaconescu şi Eugenia Rădoiu-Măceaşu.

Colectivul revistei : Mihail Roşianu, I. I. Alexandrescu, Teodor Diaconu, I. N. Bărbulescu, N. Marinescu-Paşoi, Marin Dina, C. Bondoc, D. L. Florescu-Greci.

Cu excepţia unui singur număr revista se tipăreşte la Rm. Vîlcea : 20 iunie 1925 -noiembrie 1927 („Matei Basarab"); 15 ianuarie 1930 - august 1934, decembrie 1936 - aprilie 1939, iulie 1941, ianuarie - martie 1947 („Gutenberg"); septembrie 1934 - iunie 1935 (tip. „Episcopul Vartolomeiu"); nr. 2, au-

https://biblioteca-digitala.ro

gust - decembrie 1941 (tip. Coop. „Școala Pooprului" — București).

B.A.R. P.I. III. 8334.

111. *Junimea.* Revistă lunară pentru literatură, artă și știință. Rîmnicu - Vîlcea. 19 iulie 1909 - 25 iulie 1910. 20 p. 300 x 205. 4 lei anul, 30, 50, 60 de bani numărul. Sub direcțiunea unui comitet de redacție. Director responsabil: I. G. Fărcășanu. Redacția și administrația: Bd. Principesa Maria (Rm. Vîlcea). Tip. O. Thüringer (Rm. Vîlcea).

Ultimul număr pe care-l avem din această publicație este tipărit la Tip. „Matei Basarab (Rm. Vîlcea).

Colaboratori: Raul Bulfinschy, Mircea Demetriad, Dr. Lt. col. Dobricescu, I. G. Fărcășanu, Dan Iancovescu, Grigore Procopiu, Dinu Ramură, A. Sihleanu, Traduceri din Leon Tolstoi, François Coppée.

B.A.R. P. II. 2704.

112. *Legenda Nouă.* Revistă literară. Rîmnicu-Vîlcea. Apare lunar. Aprilie 1928-1929. 40 p. 250 x 200. 150 lei anul, 20 lei numărul. Sub conducerea d-lui prof. N. Georgescu. Comitetul de redacție: Sebastian I. Chilea, I. Marinescu-Willmer, Alex. Gh. Folescu, I. Bălașa-Gușoeni, Gh. Burtan, Jean Hurduc. Secretarul Comitetului C. Șt. Popescu-Corabia. Redacția și administrația: seminarul „Sf. Nicolae" - Rm. Vîlcea. Tip. „Matei Basarab" (Rm. Vîlcea).

Cu începere de la nr. 5-6, 1929, subtitlul revistei apare modificat, astfel: Revista Societății culturale a elevilor Seminarului „Sf. Nicolae". De la aceeași dată numele prof. N. Georgescu nu mai este înscris pe frontispiciul publicației.

Revista a avut un număr de pagini variabil de la număr la număr: 40 p. (nr. 1), 20 p. (nr. 2), 30 p. (nr. 3-6) și 42 p. (nr. 7-10). Din acest motiv și prețul per număr a variat: 20 lei (nr. 1), 15 lei (nr. 2-6) și 25 lei (nr. 7-10).

Pe parcursul apariției și în Comitetul de redacție se produc unele modificări: la nr. 2 în locul lui Alex. Gh. Folescu intră M. Mihalcea; la nr. 3 în locul lui Jean Hudruc intră Octav Tucu, iar de la nr. 5 în locul lui Gh. Burtan, Virgil T. Bunescu.

https://biblioteca-digitala.ro

Cu excepţia nr. 2, care este ipărit la „Gutenberg", în rest revista vede lumina tiparului la tip. „Matei Basarab".

Colaboratori : Al. Gh. Armăşescu, M. Bădulescu, M. Bălaşa, I. Bălaşa-Guşoeni, Arghir Brătianu-Kallatis, Virgil Bunescu, Sebastian I. Chilea, D. Constantinescu, M. Cosma, Alex. G. Folescu, Nic. Georgescu, Pr. Const. Grigore, I. Hurduc, Dumitru Marcovici, Nic. T. Marinescu, Şt. Marinescu, Virgil T. Marinescu, I. Marinescu-Willmer, M. Mihalcea, Gh. Opriş, Ioan C. Pănoiu, Teodor Stăiculescu, Ilie Stoienescu, N. Tomescu-Putna, Mihai Trică, Octav Tucu, Nina Xterescu.

B.A.R. P. II. 9454.

113. *Liberalul.* Organ al tineretului liberal Vîlcea. Rîmnicu-Vîlcea. Apare lunar. 29 mai 1926. 1 număr, 4 p. 640 x 440. 60 lei anul. Director politic : I. Fărcăşanu. Girant responsabil V. Hanciu. Redacţia şi administraţia : str. Traian. Tip. „Matei Basarab" (Rm. Vîlcea).

Nici unul dintre articole nu este semnat.

B.A.R. P. IV. 1500 vol. VIII.

114. *Liberalul Vîlcean.* Organul Partidului Naţional-Liberal din Vîlcea. Rîmnicu-Vîlcea. Apare săptămînal. 3 ianuarie 1906 - 25 februarie 1907. 4 p. 470 x 320. 10 lei anul, 10 bani numărul. Apare sub conducerea unui comitet. Redacţia şi administraţia : la tipografia Oprea Demetrescu (Rm. Vîlcea) Tip. Oprea Demetrescu (Rm. Vîlcea).

De la nr. 2, 10 ianuarie 1906, redacţia şi administraţia se mută în str. Dorobanţi nr. 10 (Rm. Vîlcea).

Din 21 mai 1906 tiparul la Tip. O. Thiiringer (Rm. Vîlcea).

B.A.R. P.IV. 2190.

115. *Libertatea.* Ziar liberal. Rîmnicu-Vîlcea. Apare o dată pe săptămînă. 1 mai 1890 - 22 ianuarie 1892. 4 p. 410 x 270. 10 lei anul, 5 lei numărul. Apare sub direcţiunea unui comitet. Administrator şi girant responsabil : Ion Romaşcu. Redacţia şi administraţia: str. Dorobanţilor nr. 15 (Rm. Vîlcea). Tip. Oprea Demetrescu (Rm. Vîlcea).

De la nr. 20, 4 aprilie 1891, nu mai indică numele admi-

https://biblioteca-digitala.ro

nistratorului şi girant responsabil Ion Romaşcu, iar redacţia şi administraţia se mută în localul tipografiei.

Majoritatea articolelor sînt nesemnate. Cîteva nume totuşi : Demetrian, G. M. Grigorescu, C. Meculescu, P. Slăvitescu. Sînt reproduse versuri de B. P. Haşdeu.

B.A.R. P.III. 144.

116. *Libertatea.* Ziar Naţional-Liberal. Rîmnicu-Vîlcea. 8 iulie 1896 - 12 ianuarie 1897. 4 p. 390 x 280. 12 lei anul, 10 bani numărul. Apare sub direcţia unui comitet. Girant răspunzător Marin Ştefănescu. Redacţia şi administraţia : str. Mihai Bravu nr. 30 (Rm. Vîlcea). Tip. Oprea Demetrescu (Rm. Vîlcea).

De la nr. 8, 10 noiembrie 1896, redacţia şi administraţia în str. Traian nr. 58 (Rm. Vîlcea).
Articole nesemnate.
B.A.R. P.III. 102.

Liga. Vezi *Liga culturală.*

117. *Liga culturală.* Foaie pentru popor a Ligii Culturale, secţia Lăpuşata, Comuna Lăpuşata, apoi Rîmnicu-Vîlcea. Apare lunar. 1 noiembrie 1925 - aprilie 1928, 1931. 12 p. 290 x 210, 310 x 230. 30 lei anul, 3 lei numărul. Conducătorii foii : V. Nicolescu şi Gh. Al. Voinescu.

Publicaţia a purtat titlul de mai sus numai la primele cinci numere : noiembrie 1925 - martie 1926; după această dată se va numi LIGA. Subtitlurile au diferit şi ele : de la 1 noiembrie 1925 la martie 1926, cel de mai sus ; de la 1 septembrie 1926 la mai 1927 : Foaie de propagandă culturală a Ligii Culturale Secţia Lăpuşata judeţul Vîlcea; de la 15 decembrie 1927 la februarie 1928 : organ de propagandă culturală a Ligii Culturale secţia Lăpuşana-Vîlcea. În 1931 : Revistă pentru popor.

Menţiunea de periodicitate indicată mai sus se menţine din noiembrie 1925 pînă în martie 1926 ; între 1 septembrie 1926 şi mai 1927 : Apare cînd poate ; după care revista revine la forma iniţială. În 1931 : apare cum poate şi cînd poate.

Indicaţiile cu privire la conducerea publicaţiei diferă de la număr la număr : „conducătorii foii" (între 1 noiembrie 1925 şi martie 1926), Director : Gh. Al. Voinescu, Secretar : Ilie Al. Popa, Administrator : Virgil Nicolaescu (între 1 septembrie 1926 şi mai 1927, cu excepţia secretarului care la nr. 9-10, mai

https://biblioteca-digitala.ro

1927, este : Adelina Buică). Director : Virgiliu I. Nicolescu, Redactor : Gh. Al. Voinescu, Administrator : Alexandru Oiță (între 15 decembrie 1927 - februarie 1928), Sub îngrijirea D-lui Gh. Al. Voinescu (martie - aprilie 1928). În numărul din 15 noiembrie 1926 publică o listă a membrilor Comitetului revistei : Director, Gh. Al. Voinescu, redactori : Ilie Popa-Lăpușata și F. Florescu-Keia, membrii : Const. Mihăescu și Dumitru Giuran-Armășești, Încasator : Al. Manolescu. În 1931, Comitetul de redacție era format din : Virg. Nicolescu, Gh. Al. Voinescu, Ioan Creangă, C. Georgescu, P. Florescu. Director-fondator : Gh. Al. Voinescu. Redactor : C. Georgescu-Oprejița.

Administrația și redacția revistei: comuna Lăpușata nr. 1-10, 1 noiembrie 1927 — mai 1927, aprilie 1931), Rîmnicu-Vîlcea, redacția str. Elisabeta Doamna nr. 11, administrația, str. Mihai Bravu nr. 16 (nr. 11-13, 15 decembrie 1927 - februarie 1928) și din martie 1928, ambele, în str. Elisabeta Doamna nr. 11.

Tiparul a fost realizat în nu mai puțin de cinci tipografii din țară : „Datina românească", Vălenii de munte (februarie - martie 1926), tip. Seminarului Teologic Blaj (1 septembrie 1926 — mai 1927), tip. „Progresul grafic, Rîmnicu-Vîlcea (15 decembrie 1927 - februarie 1928), tip. „Matei Basarab", Rîmnicu-Vîlcea, (martie - aprilie 1928) și „Izvoraşul", Bistrița-Mehedinți (aprilie 1931).

Colaboratori : Mih. Th. Adamestianu, I. I. Alexandenscu, Adelina Buică, Alex. Bulacu, N. Cloanțăta, Ion Creangă, C. Daniilescu, Anton Diaconescu, C. N. Dîrvănescu, Vasile N. Dobrescu, Chiriac K. Dragomir, Alex. Enăchescu, Florian Florescu, Henor Florescu, P. Florescu, Al. G. Găleşescu, C. Georgescu, Iancu Georgescu, Ion Hoaldă, Hariton Ionescu, Adela T. Isofache, Ion Măgură, C. Gh. Mihăescu, C. Miron, Sofia Nădejde, Virgiliu Nicolescu, Danciu Panaghia, Spiridon Popescu, N. Pora, Th. D. Speranția, Iulian A. Stoica, G. Tingulescu, Gh. Al. Voinescu, Sava I. Voinescu.

B.A.R. P. II. 7927.

118. *Lotreanul.* Revistă enciclopedică. Organ al învățătorilor din Vîlcea. Comuna Zăvideni. Apare la 1 și 15 ale fiecărei luni. 15 decembrie 1891 - 1 ianuarie 1892, 3 numere. 8 p. 290 x 200. 6 lei anul. Corespondența la C. Popescu (comuna Călina), abonamentele la C. Dumitrescu (comuna Zăvideni). Tip. Oprea Demetrescu (Rm. Vîlcea).

https://biblioteca-digitala.ro

Nr. 2, 25 decembrie 1891, apare cu titlul : ŢARA LOTRULUI dar la nr. 1, 1 ianuarie 1892, revine la titlul iniţial.

O înştiinţare din nr. 1 (p. 8) aminteşte de un Comitet al revistei. Nu am găsit nicăieri numele membrilor. Doar în nr. 3 sînt cooptaţi ca membrii fondatori şi colaboratori : Th. Bălăşel (comuna Ştefăneşti) şi V. Georgescu (comuna Ioneştii Minculuí).

Colaboratori : C. Dumitrescu, N. Iepureanu, Mih. Măldărescu, C. Popescu, Gh. Popescu.

B.A.R. P.II. 2198.

119. *Lotrul.* Revistă de cultură a Liceului Brezoi. Brezoi 10 iunie 1967 — (continuă). 18 p. 290 x 210. Redacţia str. Panduri 392 (Brezoi). Comitetul de redacţie : Gheorghe Popa, Ion Chelcea, Gheorghe Surdu, Ion Mazilu,Dumitru Popescu, Elena Celic, Gheorghe Bobei [elev], Lenuţa Moga, Liliana Postolache, Dan Comănescu, Marin Şerban.

Litografiată.

B.A.R. P.II. 34.739 (numai nr. 1, 1967); pentru celelalte numere vezi colecţiile Arh. St. fil. Rm. Vîlcea sau Inspectoratul şcolar Rm. Vîlcea.

120. *Lumînărica zilei.* Foaie de îndrumare creştină-socială a Centrului preoţesc din Lădeşti. Comuna Copăceni, apoi comuna Horezu. Apare lunar. Septembrie 1929-1931. 5 numere. 4 p. 480 x 310. 60 lei anul, 2 lei numărul. Redacţia şi administraţia : preot D. Ionescu, parohia Bălteni, comuna Copăceni, prin of. Lădeşti. Tip. „Cozia" (Rm. Vîlcea).

Septembrie - decembrie 1929 cu subtitlul de mai sus; apoi : Foaie . . . din plaiul Horezu-Vîlcea. Decembrie 1930-1931. 2 numere. Redacţia şi administraţia : str. General C. Iancovescu nr. 419. Tîrgu Horezu-Vîlcea.

Nu am văzut decît numerele 1-4 din anul I, nr. 10 din anul II şi nr. 1 din anul III.

Colaboratori : Gheorghe Doară, D. Ionescu-Căpeţel (semna uneori numai : Căpeţel), Alex. Mazilu, T. P. Păcescu, Ilie V. Popescu, Nicolae D. Presură, Petru Stoenac.

B.A.R. P. III. 1500 vol. VII.

https://biblioteca-digitala.ro

121. *Lumina de pe Lotru.* Organ al Comitetului de partid și al comitetului sindicatului Hidrocentralei de pe Lotru. [Comuna Voineasa]*. 26 octombrie 1967 — (continuă). 4 p. 420 x 300. 20 bani numărul. Tip. I.P. „Argeșul", secția Rîmnicu-Vîlcea (de la nr. 81). Redacția și administrația : I.C.H. Lotru-Voineasa, Cabana D-8 (de la nr. 81).

*) *Indicată abia în anul III, de la nr. 81, 9 mai 1969.*

De la nr. 103, 24 octombrie 1969, redacția și administrația la Voinești, Bloc C. 5.

De la nr. 107, 22 noiembrie 1969, tip. la I. P. Argeșul (Pitești).

Nu am văzut nr. 1—10, 1967.

B.A.R. P. III.

122. *Luminătorul.* Craiova, apoi Rîmnicu-Vîlcea. Apare de două ori pe lună. 1 septembrie 1909 — 1 septembire 1912. 8 p. 300 x 220. 4 lei anul. Redacția și administrația : str. Sf. Gheorghe Nou nr. 15 (Craiova). Tip. Sache Pavlovici (Craiova).

De la nr. 3, 1 octombrie 1909, cu subtitlul : Foaie bisericească. Apare de două ori pe lună sub direcțiunea unui comitet.

De la nr. 4, 15 octombrie 1909, 6 lei anul.

De la nr. 6, 1909, redacția și administrația : la Biserica Sf. Arhangheli (Craiova). Casierul revistei : Pr. diacon C. Popescu-Orodel (str. Tîrgului nr. 67 și, mai apoi, str. Eroilor nr. 5 — Craiova).

Redacția revistei este mutată la Rîmnicu-Vîlcea cu începere de la 15 iunie 1910. De la această dată casier devine pr. diacon Gh. Sacerdoțeanu de la Sf. Episcopie a Râmnicului.

În perioada apariției la Craiova publicația s-a imprimat la tip. Sache Pavlovici (1 septembrie 1909 — 1 iunie 1910). La Rîmnicu-Vîlcea se imprimă atît la „Matei Basarab" (15 iulie 1909 — 1 iulie 1910, 15 septembrie 1910 — 15 decembrie 1911, 15 martie — 1 septembrie 1912), cît și, pentru scurt timp, la O. Thüringer (1 ianuarie — 1 martie 1912). O altă scurtă perioadă, două numere, revista este imprimată la Tg. Jiu : tip. N. D. Miloșescu.

B.A.R. P. II. 2993.

https://biblioteca-digitala.ro

123. *Luminătorul.* Ziar pus în slujba românismului Comuna Voicești. 1 septembrie 1927 — decembrie 1929. 4 p. 480 x 320. Tip. „Matei Basarab" (Rm. Vîlcea).

De la nr. 2, 15 octombrie 1927. Apare la 15 ale fiecărei luni. Abonamentul 60 lei anul, 3 lei numărul. Deși la numerele următoare prețul abonamentului rămîne același, costul per număr crește la 5 lei (nr. 5—6) și la 6 lei (nr. 7).

Toate articolele sînt scrise de Virgil (Virgiliu) Gh. Voicescu din Voicești „membru neîntrerupt în partidul liberal de la anul 1890 și pînă azi [1927] — un adevărat martiragiu — care numai eu l-am putut suporta" — cum se recomandă singur în nr. 1 din 15 septembrie 1927.
B.A.R. P. III. 9037.

124. *Lumini și umbre.* Revistă literară a Internatului Liceului „Alexandru Lahovary". Rîmnicu-Vîlcea. Apare de două ori pe lună. 3 martie 1928. 1 număr. 8 p. 240 x 160. 5 lei numărul. Sub îngrijirea unui comitet de elevi. Redacția și administrația : la Internatul Liceului, str. G-ral Praporgescu (Rm. Vîlcea). Tip. „Progresul grafic" (Rm. Vîlcea).

Nu am văzut decît nr. 2, 3 martie 1928, anul I.

Muzeul județean Vîlcea

125. *Luminița.* Revistă școlară. Mînăstirea Bistrița. Apare o dată pe lună. Ianuarie 1943 — septembrie 1944. 16 p. 280 x 220. 1200 lei anul. Redacția și administrația : Liceul monahal „Acoperămîntul Maicii Domnului" Mănăstirea Bistrița-Vâlcea, of. Horezu. Tip. „Gutenberg" (Rm. Vîlcea).

Colaboratori : Calidona Anghel, Liliana I. Banca, Florentina Bârdan, Maria Chelaru, Tatiana Ciortan, Eugenia Cuțu, Xenia Dîmbovițeanu, Constanța Donciu, Evlampia Dumitrescu, Galiani Dumitrescu, Petronia Făgărășanu, Epsitima Filimon, Antia Florescu, Iezechiila Giubega, Drosida Gogâță, Olga Gologan, Natalia Hurducaciu, Istocescu Gină, Victoria Liteanu, Pinufira Luca, Ripsimia Martoi, Alexandrina Mihăescu, Anastasia Mâțulescu, S. Moraru, I. Nicoară, Corneliu Novac, Maria Ostapina, Serafima Popescu, Lucreția Stan, Florin Stratilescu, Haritina Tarcău, Octavia Tucu, Ezgenia Țiglea ș.a.

B.A.R. P. II. 19.079

https://biblioteca-digitala.ro

120. *Lupta.* Organ independent. Rîmnicu-Vîlcea. Apare săptămînal. 26 februarie — 11 martie 1920. 2 numere. 4 p. 425 x 260. 12 lei anul, 25 de bani numărul. Director : Victor I. Georgescu. Redacția și administrația : str. Călărași nr. 6 (Rm. Vîlcea). Tip. Dumitru Apreotesei & Virgil Grabowski (Rm. Vîlcea).

Victor (Vică) Georgescu, fost polițai al orașului Rm. Vîlcea, era la această dată avocat. Articolele sînt în cea mai mare parte semnate de el.

B.A.R. P. III. 1500 vol. VII.

127. *Lupta dreaptă.* Ziar local de îndrumare și control cetățenesc. Rîmnicu-Vîlcea. Apare lunar. 15 iunie — 10 iulie 1931. 2 numere. 4 p. 480 x 320. 3 lei numărul. Director proprietar: N. Angelescu. Redacția : str. G-ral Proporgescu nr. 3 (Rm. Vîlcea). Tip. „Gutenberg" (Rm. Vîlcea).

Colaboratori : N. Angelescu, Al. Dima, D. Gușetoiu, Virgil C. Marinescu, Șt. Șerbănescu.

B.A.R. P. III. 1500 vol. XII.

128. *Luptătorul.* Foaie periodică de moravuri bisericești. Rîmnicu-Vîlcea. 29 iunie 1916. 1 număr. 4 p. 480 x 330. Apare sub conducerea unui comitet. Redactor : diaconul Gh. Sacerdoțeanu. Redacția și administrația : str. Matei Basarab nr. 14 (Rm. Vîlcea). Tip. „Matei Basarab" (Rm. Vîlcea).

Semnează : T. G. Bulat și Gh. Sacerdoțeanu.

B.A.R. P. IV. 1500 vol. VI.

129. *Matei Basarab.* Gazetă de reclamă românească pentru încurajarea meseriilor și negoțului. Rîmnicu-Vîlcea. Iunie 1914. 1 număr. 4 p. 330 x 240. Gratis. [Tip. „Matei Basarab" (Rm. Vîlcea)].

B.A.R. P. II. 1500 vol. IV.

130. *Medici veterinari.* Revistă de profesie. [Bălcești de Oltețul. [21 februarie] 1934 — 1936. 3 numere. 8 p. 240 x 160. Director responsabil și provizoriu : Dr. Marc Alexandru. [Redacția : Serviciul Sanitar veterinar și zootehnic Bălcești]. Tip. „Gutenberg" (Rm. Vîlcea).

https://biblioteca-digitala.ro

Într-un necrolog publicat pe prima pagină a nr. 3, revista anunța încetarea apariției : „Cauza ? Egoismul individual".

Deși înscrie pe frontispiciu anii de apariție : 1934 — 1935 — 1936, revista a apărut cu toate cele trei numere în anul 1934 : nr. 1 (21 februarie), nr. 2 (tot, 21 februarie) și nr. 3 (22 mai).

Numărul de pagini a fost la început de 8 (nr. 1-2) și, mai apoi, de 28 plus 1 f. ca supliment.

B.A.R. P.I. 14.860

131. *Menirea Preutului.* Ziar eclesiastic. Rîmnicu-Vîlcea. Apare o dată pe lună. 1 martie 1890 — 16 februarie 1898, 1 august — 1 septembrie 1909. 8 p. 290 x 200, 320 x 230. 3 lei anul. Condus de un comitet. Redacția : Melete Răuțu, profesor la Seminarul din R. Vîlcea. Tip. O. Demetrescu (Rm. Vîlcea).

De la nr. 14, 15 septembrie 1892 la nr. 24, 15 februarie 1893, cu titlul : Menirea preotului și a învățătorului, *după care revine la titlul inițial.*

În 1909 reapare cu subtitlul: organ bisericesc independent.

De la nr. 7, septembrie 1890, redacția la G. I. Gibescu și administrația la Melete Răuțu. Numai la nr. 16, 15 octombrie 1892, condus de un comitet redactor format din : Pr. G. I. Gibescu, Pr. M. Răuțu și P. Dragomirescu. De la același număr în locul lui M. Răuțu, casier, trece Petre Dragomirescu, profesor la Seminarul din Rm. Vîlcea. De la nr. 10, 1 august 1893, redacția și administrația la G. I. Gibescu. De la nr. 13, 1 noiembrie 1893, Petre Drăgoiescu rămîne casier, iar G. I. Gibescu nu mai apare. De la nr. 18—19, 15 ianuarie 1894 la 15 martie 1894 nu mai indică numele redactorului și administratorului. De la 1 aprilie 1894, Petre Dragomirescu administrator. De la nr. 16—16, 1—15. octombrie același an, casier : N. Filip, corespondența [redactor] : D. Sireteanu. De la nr. 23-24, 1-15 februarie 1895, administrația și corespondența la D. Sireteanu. De la nr. 4, 1 septembrie 1896, casier Pr. I. Stănescu. La reapariția din 1909, abonamentele și corespondența la Pr. M. Răuțu.

Tip. O. Demetrescu — Rm. Vîlcea (1 martie — iulie 1890, 15 martie 1891 — 15 decembrie 1895) ; tip. Cărților Bisericești — București (septembrie 1890 — 1 martie 1892, februarie

https://biblioteca-digitala.ro

1898); tip. Nicu D. Miloşescu — Tg. Jiu (30 decembrie 1895 - 15 februarie 1896); tip. „Matei Basarab" — Rm. Vîlcea (1 august — 1 septembrie 1909).

B.A.R. P.I. II. 244.

132. *Mihai Eminescu.* Lămuriri pentru opera şi viaţa lui Eminescu. Cernăuţi, Bucureşti, apoi Rîmnicu-Vîlcea, 1936 - 1944. 16 p. 210 x 150. 100 lei numărul. Director : Leca Morariu. Redacţia şi administraţia : str. Munteniei nr. 14 (Cernăuţi

Numai numărul 19, anul XII, 1941, apare la Bucureşti la Rîmnicu-Vîlcea apar nr. 21-22, anii XIV-XV, 1943—1944. Director : Leca Morariu. Secretar : Octavian Lupu Morariu. Redacţia şi administraţia : Bd. Tudor Vladimirescu nr. 33 (Rm. Vîlcea). Tip. „Gutenberg" (Rm. Vîlcea).

B.A.R. P.I. 10.000

133. *Mitropolia Olteniei.* Revistă oficială a Arhiepiscopiei Craiovei şi a Episcopiei Râmnicului şi Argeşului. Pentru parohii. Rîmnicu1Vîlcea, apoi Craiova. Iulie 1950 — (continuă). 44 p. 220 x 160. Tip. Sf. Episcopii a Rîmnicului şi Argeşului (Rm. Vîlcea).

La data apariţiei acestei publicaţii îşi încetează existenţa „Îndrumătorul eparhial". Organ oficial al Eparhiei Râmnicului şi Argeşului (vezi supra *nr. 105).*

Din 1954 redacţia şi administraţia publicaţiei se mută la Craiova în cadrul Arhiepiscopiei Craiovei. De la aceeaşi dată tiparul este executat în Bucureşti (tip. Institutului Biblic de misiune ortodoxă, tip. „Centrocoop", Întreprinderea poligrafică nr. 4 etc.).

B.A.R. P.I. 22 429.

134. *Monitorul comunal.* Organ oficial de publicitate al Primăriei oraşului Drăgăşani. Drăgăşani. Apare de două ori pe lună. 10 februarie — 25 septembrie1934, 20 februarie 1936 — 1 noiembrie 1948. 8 p. 320 x 240. 60 lei anul, 3 lei numărul. Tip. „Viitorul Vîlcei", Alex. D. Presbitereanu (Rm. Vîlcea).

De la 1 ianuarie 1942 cu titlul : Buletinul Comunal. *Organ oficial de publicitate al Primăriei Oraşului Drăgăşani, iar de la 1 ianaurie 1944 :* Buletinul oficial al oraşului Drăgăşani. *Organ oficial de publicitate al ad-ţiei comunale.*

https://biblioteca-digitala.ro

Numărul de pagini a variat de la 2 la 12 după necesități.

Cu excepția primelor numere (10 februarie — 25 septembrie și 20 februarie — 20 octombrie 1936) cît publicația se imprimă la „Viitorul Vîlcei" din Rm. Vîlcea, în rest, din 1936 pînă în 1948, este imprimată la tip. D. Curechianu din Drăgășani.

B.A.R. P. II. 14.623.

135. *Monitorul județului Vâlcea.* Rîmnicu-Vîlcea. Apare o dată pe săptămînă. 1 februarie 1902 — 19 decembrie 1904, 7 aprilie — 14 septembrie 1915, 14 ianuarie 1919 — 27 decembrie 1923, 15 februarie 1941 — 1 august 1944, august — decembrie 1848. 4 p. 320 x 240. 5 lei anul. Tip. Județului și a comunei R. Vâlcea.

Nu am văzut numerele apărute între anii 1905 și 1914 (ani de apariție III—XIII), 1944 august — 1948 august (anii de apariție XXI—XXIII).

Nu a apărut între anii 1915 septembrie — 1918 decembrie, 1924—1944. O adresă a Prefecturii județului Vîlcea din 17 martie 1949 menționează că Buletinul ofical al județului nu a mai apărut de la 1 ianuarie 1949.

Pentru apariția unui organ oficial al județului după acest an vezi supra *sub nr.* 27 Buletinul oficial al Comitetului Provizoriu județean Vâlcea.

Între anii 1941—1944 apare sub titlul Buletinul oficial al județului Vâlcea *aceeași publicație, cu deosebire că, după 1944 numerotează anii de apariție făcînd abstracție de existența lui (Ultimul an numerotat apărut înaintea acestuia, XIX este 1923, următorul XX este 1944).*

Și după 1944 publicația menține titlul de : Buletin oficial al județului Vâlcea.

Publicația s-a tipărit în primi ani la Imprimeria județului și a comunei Rm. Vâlcea. O lung perioadă (1902—1904) nu indică numele tipografiei. Din 1941, februarie — martie, la „Gutenberg" (Rm. Vîlcea) ; tot aici, din septembrie 1943 — decembrie 1948. Numai între 1 august 1941 și 15 mai 1942 la „Viitorul Vîlcei" (Rm. Vîlcea).

B.A.R. P. II. 978.

https://biblioteca-digitala.ro

136. *Mugur, muguraş.* Revistă a elevilor liceului de cultură generală Măciuca — judeţul Vîlcea. Comuna Măciuca. 1970 — (continuă). 22 p. 290 x 210. Colectivul de rdacţie: Gheorghe Stoian, Ion N. Vasilescu, Maria Stoian, Constantin Corcodel, Ilie Cărămidă, Elena Coman, Lucia I. Cărămidă, Constantin Bălţan. Elena D. Dinu, Niculina Coiculescu, Viorica Butoi. Întreprinderea Poligrafică „Oltenia" (Craiova).

Nu am văzut decît numărul 2 apărut în 1970.

Inspectoratul şcolar Rm. Vîlcea.

137. *Muguraşi.* Revistă literară ştiinţifică a liceului Băbeni .Comuna Băbeni. [1969] — (continuă). 65 p. 290 x 210. Colectivul redacţional: Cornelia Boştinescu, Viorel Ariton, Dumitru Vlăduţ, Doina Dănuleţ, Ion Georgescu. Sub conducerea cenaclului „A. Pann".

Litografiată.

Nu am văzut decît numerele 1—2 din anul I (fără indicarea anului calendaristic de apariţie).

Inspectoratul şcolar Rm. Vîlcea.

138. *Muguraşul.* Revistă de cultură generală a elevilor şcoalei normale din Rm. Vâlcea. Rîmnicu-Vîlcea. Apare lunar. Decembrie 1935 — octombrie 1936. 24 p. 240 x 160. 80 lei anul, 10 lei numărul. Apare sub conducerea unui comitet. Redacţia şi administraţia: cl. VII-a Şcoala normală de băieţi (Rm. Vîlcea). Tip. „Viitorul Vîlcei", Alexandru D. Presbitereanu (Rm. Vîlcea).

Numărul de pagini a variat între 16 şi 28. De asemenea *preţul per exemplar între 6 şi 10 lei.*

Comitetul de conducere al revistei „Muguraşul": D. Tomescu-Putna, preşedinte de onoare, D. Ivănescu, membru de onoare, Gh. Ispăşoiu-Freamăt, preşedinte activ, I. F. Popa-Slăveni, vicepreşedinte, J. Vlad-Poeniţa, casier. D. D. Nicu-Măciuca, secretar, Silviu Băica-Redea, V. Tiţa, V. Buţa, cenzori, Comlosan Petre, Const. Constantinescu, Emil Delabăbeni, Aurel Diaconescu, C. Diaconu, D. Dina, Ion N. Dinescu. I. M. Ionescu, C. Iordăchescu, Sabina Nichifor, Nicolae Stoicescu, membrii.

Colaboratori: Miron N. Andreescu, Maria Andreică, Petre

https://biblioteca-digitala.ro

Antonescu, Lucian Bădescu, Silvestru Băică-Redea, Corneliu C. Ciurezu, C. Constantinescu-Tigveni, P. Darie, I. Delacălmățiu, J. Delanedei, Ionel M. Enache, Gh. Iorgulescu, Gh. Ispășoiu-Freamăt, N. Mazilu, Costel Oprescu. Ionel Popa, I. A. Popescu, Șt. Popescu-Murmur, Const. Popian, Aurel Stuparu, I. Ștefan, V. Tiță, D. Tomescu-Putna, Tică Tudoran, I. Vlad-Dracea.

B.A.R. P. I. 16. 320.

139. *Muguri.* Revistă școlară. Rîmnicu-Vîlcea. Apare lunar. Ianuarie1928 — mai 1930. 16 p. 240 x 160, 270 x 210. 100 lei anul, 10 lei numărul. Apare sub conducerea unui comitet de elevi. Redacția și administrația : Școala superioară de comerț „M. Oromulu" (Rm. Vîlcea). Tip. „Matei Basarab" (Rm. Vîlcea).

De la nr. 2, februarie 1928, mențiunea : Apare sub conducerea unui comitet de elevi este înlocuită cu lista membrilor Comitetului de redacție : M. Constantinescu, Șt. Angelescu, C. Marinescu, M. Cioiu, C. Poenaru. Din iunie 1928 este inclus în Comitetul de redacție, ca director, profesorul Gh. T. Niculescu.

Din octombrie 1928 ies din Comitetul de redacție M. Cioiu și C. Poenar și intră Al. Mihăescu.

De la nr. 8—9, august — septembrie 1929, revista are un nou Comitet de redacție compus din : Director, Gh. T. Niculescu, Gh. D. Idvu, Alex. Menaide, Gh. Drossu, D. Mihăiescu, Tiberiu Novacescu. În octombrie 1929 nu mai fac parte din Comitet : Gh. Drossu și Tiberiu Novacescu, dar intră Valerian Dughinel, I. Bîrță și Ilie I. Miron.

Deși publică în continuare lista membrilor Comitetului de redacție, cu începere de la nr. 10, octombrie 1929, retipărește pe frontispiciul revistei mențiunea : apare lunar sub conducerea unui comitet.

De la nr. 2—3, februarie — martie 1930 Comitetul de redacție își schimbă din nou compoziția : Director, Gh. T. Niculescu, I. L. Apostoliu, V. Mihăescu, T. V. Novacescu, P. Florescu, A. Iliescu. De la nr. 4—5, aprilie — mai 1930, numele directorului, prof. Gh. T. Niculescu, nu mai figurează în Comitetul de redacție.

Din mai 1928 (nr. 5) revista e imprimată la tip. „Gutenberg" (Rm. Vîlcea).

https://biblioteca-digitala.ro

Colaboratori : F. Aderca, I. I. Alexandrescu, Dem. Amurg, N. Angelescu, Şt. Angelescu, I. L. Apostoloiu, Tudor Arghezi, Dimitru Bălaşa, A Irghirl Brătianu [Kallatis], *Virgil T. Bunescu, Alexandru A. Catanoiu, Ionel Ceauşescu, Sebastian I. Chilea, M. Gh. Cioiu, Ilinca Constantinescu, M. Constantinescu, D. M. Dalinini, A. Dimitriu, Paul P. Drăgoiescu, Gh. Drossu, Coca Farago, Costin Făget, F. L. Florescu, P. Florescu, D. I. Gîngu, I. Govoreanu, Radu Gyr, G. D. Idvu, D. Marcovici, Ştefan Marinescu, Titu Gr. Marinescu, Constantin Mario, I. Marinescu-Wilner, Alexandru Menaide, M. Mihalcea, Daneş Mihalache, Gib. I. Mihăescu, Al. I. Mihăilescu, N. Milcu, Ilie D. Miron, Eugeniu Niculescu, Gh. Th. Niculescu, Dumitru Olariu, Mircea Pavelescu, Petre M. Pleacov, C. Penaru, N. M. Popescu, Mitică Stănescu, D. S. Stănuleţiu, Ion C. Stroescu, Gh. Surlin, Emil Ştefănescu, Al. O. Teodorescu, Nicolae Vonica, Elena Zugrăvescu-Stănescu.*

B.A.R. P. II. 9434.

140. *Munca noastră.* Publicaţie trimestrială a Grupului şcolar cooperatist — Rm. Vîlcea. Rîmnicu-Vîlcea. [1969] — (continuă). 34 p. 290 x 210.

Litografiată.

Colectivul de redacţie : Doina Pîrşcoveanu, Nicolae Rusenescu, Constantin Marcel, Emil Pătruţescu, Gheorghe Dumitrache, Georges Nache, Ion Cosmescu, Ion Moise, Ştefan Barbu, Ştefan Peneea, Dumitru Neciu, Ion Lăzărescu, Marin Sîrbu.

La nr. 2, nu mai fac parte din Comitet : Peneea Ştefan, Neciu Dumitru, Lăzărescu Ion şi Sîrbu Marin şi intră : I. Tomescu, C. Lăzărescu, Nicolae Sîrbu, Vasile Bumbeş şi C. Hileagă.

Inspectoratul şcolar Rm. Vîlcea.

141. *Muncitorul.* Ziar independent al meseriaşilor din Vîlcea. Rîmnicu-Vîlcea. 10 Februarie 1924 — 1 iuine 1935. 2, 4 p. 490 x 330. 60 lei anul, 2 lei numărul. Apare sub îngrijirea unui comitet de meseriaşi. Redacţia şi administraţia : Tiparografia „Mate Basarab" (Rm. Vîlcea).

Nr. 16 şi 17, 24 martie — 7 aprilie 1925, apar cu subtitlul : Ziar independent pentru cultura şi educaţia meseriaşilor din Vâlcea.

https://biblioteca-digitala.ro

Prețul unui exemplar a fost de 1 leu (nr. 16—17, 1925), 2 lei (nr. 1—4, 1924, nr. 18—21, 1926—1927, nr. 3—8, 1933, nr. 1—2, 1934, nr. 1, 1937), 3 lei (nr. 5—15, 1924).

De la nr. 3, 1935, Director-proprietar : D. S. Petrescu.

Publicația s-a imprimat atît la tip. „Matei Basarab" (1924—1927), cît și la „Gutenberg" (1933—1937), ambele din Rm. Vîlcea.

Colaboratori : I. Anastasescu, Iosif Andreescu, G. Bobei, N. P. Ceaușescu, Const. I. Colțoș, V. Comșa, Marin Crăc, Ion N. Dascălu, Nic. Dobre, F. D. Ghiorghișor, Traian Mihăilescu, Ghiocel Murgaș, I. Nanora, D. S. Petrescu, L. I. Pîrvu, Gh. Prunescu, Ion M. Stoica, Ion Ștefănescu, D. Tomescu-Putna, Iosif Trazantec, Traian Zahariatecău. Publică, de asemenea, traduceri de D. Tomescu-Putna din : Maurice Bouchor, H. Chantavoine, Pierre Clerget, C. Delon, G. Flammarion, Gustav Badin, Numa Droz, Emil Young. M. Maeterlinck.

B.A.R. P. IV. 7438 și P. III. 9826 (legat,, din greșeală, la cote diferite).

142. *Național.* Foaie independentă vâlceană. Rîmnicu-Vîlcea. Apare la 1 și 15 ale fiecărei luni. 1 iulie — 1 noiembrie 1923. 2 p. 620 x 460. 60 lei anul, 2 lei numărul (numai primul număr, 1 leu). Director-proietar : Vică Georgescu. Tip. Dumitru Apreotesei & Virgil Grabowski. Rm. Vîlcea).

Ziar scris aproape în întregime de Vică Georgescu și C. G. Ștefănescu-Tică. Au mai colaborat, sporadic, Tiberiu Anastasecu, Victor Cernătescu și Victor Rîmnic.

B.A.R. P. IV. 1500 vol. IX.

143. *Naționalul Vâlcii.* Foaia Partidului Național din jud. Vâlcea. Rîmnicu-Vîlcea. Apare o dată pe lună. Ianuarie 1928 — decembrie 1937. 4, 8 p. 470 x 320, 220 x 150. 40 lei anul, 3 lei numărul. Redacția și administrația : C. Daniilescu, str. Emil Abramescu nr. 1 (Casa Toma Roșu). Tip. „Matei Basarab" (Rm. Vîlcea).

De la nr. 1, 1929 : Foaia culturală politică a Partidului Național de sub prezidenția d-lui prof. N. Iorga ; de la nr. 57, septembrie 1932 : Foaia de politică și cultură a Partidului Naționalist Democrat, organizația jud. Vâlcea ; din ianuarie 1934

https://biblioteca-digitala.ro

(nr. 73) : Revistă pentru popor ; din mai 1934 : Revistă de cultură pentru popor ; din ianuarie 1936 : Revistă culturală enciclopedică.

Din 1929, 50 lei anul, 4 lei numărul ; din 1934 : 60 lei anul, 6 lei numărul ; din ianuarie 1935 : 100 lei anul, 10—30 lei numărul.

De la nr. 1, 1929, C. Daniilescu director și administrator. Nu mai e menționat din ianuarie pînă în septembrie 1936, apoi director responsabil de la nr. 107—108, 1936. Din septembrie 1934 redacția se mută în str. Anton Pann (Cartierul Temelie).

De la nr. 12, decembrie 1930 se imprima la tip. „Gutenberg" (Rm. Vîlcea).

B.A.R. P. I. III. 9476.

144. *Noutatea.* Ziar de informațiuni. Rîmnicu-Vîlcea. 1 noiembrie 1929. 1 număr. 2 p. 480 x 320. Redacția și administrația : str. g-l Praporgescu nr. 9 (Rm. Vîlcea). Tip. Gutenberg" (Rm. Vâlcea).

B.A.R. P. III. 1500 vol. X.

Publicație scoasă de Librăria Română „Frații Arsenie" din Rm. Vîlcea.

Nicu N. Popescu și Teodor Geantă aici cîte o scrisoare deschisă adresată librarului Arsenie.

B.A.R. P. III. 1500 vol. XIII.

145. *Observatorul.* Rîmnicu-Vîlcea. 1 martie — 15 noiembrie 1934. 4 p. 480 x 320. 200 lei anul. Director : I. Gereanu. Redacția și administrația : str. Știrbei Vodă nr. 44 (Rm. Vîlcea). Tip. „Gutenberg" (Rm. Vîlcea).

De la nr. 2 cu subtitlul : Organ național independent. Apare sub direcția unui comitet.

Din august 1934 (nr. 13—14, 20 august), I. Gereanu apare ca fondator, iar N. G. Ciobănescu, ca redactor responsabil.

Nr. 21, 15 noiembrie 1934, cu o manșetă pe care scrie : ultimul număr care mai apare sub direcția acestui comitet de direcție al ziarului. În pagina 4 un apel semnat de N. G. Ciobănescu „fost redactor responsabil al Observatorului" explică

https://biblioteca-digitala.ro

cauzele încetării apariției revistei; ele sînt neînțelegerile ivite între N. G. Ciobănescu și A. Gereanu, fratele fondatorului publicației.

B.A.R. P. III. 14.389.

146. *Ofensiva contra cametei.* Mișcare contra acaparatorilor și jefuitorilor. Rîmnicu-Vîlcea. 1 iunie 1930. 1 număr. 4 p. 480 x 320. 3 lei numărul. Apare sub conducerea unui comitet de români. Președinte : D. Diaconescu. În colaborare cu „Strigătul Oltului". Tip. „Gutenberg" (Rm. Vîlcea).

Colaboratori : Dem. I. Diaconescu, Lt. col. S. Drăgoescu, I. Gereanu, Șt. Paneș, Spiridon Tănase, Eliodor Vlăiculescu.

B.A.R. P. III. 1500 vol. XIII.

147. *Ofensiva contra speculei* [...] Ziar bilunar sub conducerea redacției „Strigătul Oltului", Rîmnicu-Vîlcea. 15 iulie — 1 august. 1930. 1 număr. 2 p. 480 x 320. Gratis. 100 lei anul. Abonamente I. Gereanu. [Redacția :] str. Carol nr. 6 (Rm. Vîlcea). Tip. „Matei Basarab" (Rm. Vîlcea).

Face corp comun cu nr. 8, 15 iulie — 1 august 1930 al ziarului „Strigătul Oltului".

Deși acest număr din Strigătul Oltului se află în colecțiile B.A.R. partea conținînd „Ofensiva contra speculei [...]" nu am găsit-o.

Arhivele Statului, filiala Rm. Vîlcea.

148. *Oltul.* Revista tineretului vâlcean. Rîmnicu-Vîlcea. Apare lunar. 1 ianuarie — decembrie 1932. 32 p. 260 x 200. 180 lei anul, 20 lei numărul Apare sub conducerea unui comitet. Secretar de redacție : C. Popescu-Pietrari. Redacția : str. Știrbei Vodă nr. 66 (Rm. Vîlcea). Tip. „Viitorul Vîlcei", Alex. D. Presbitereanu (Rm. Vîlcea).

Revista apare sub patronajul Comitetului Societății culturale „Oltul" : președinte de onoare, Prof. Șt. Șerbănescu, vicepreședinți : Nicolae Popescu și Andrei V. Iliescu, secretar : C. Popescu-Pietrari, casier : G. Antonescu, cenzor : G. Bălănescu, membrii : Gh. N. Cârstoiu, Adrian Năpruni, Nicolae Vlădescu, Emil Nedelescu, Gh. Nicolaescu, Vasile Popescu, Ion Abagiu, Vasile A. Constantin, N. Pîrîianu, Alex. Răducănoiu, Eugen

https://biblioteca-digitala.ro

Pfitzner, Aurelian Bălteanu, redactori : Vasile Dinu, M. Simian, C. Popescu-Pietrari, G. Bălănescu.

De la nr. 2, februarie 1932, se produc cîteva modificări ; se adaugă un nou vicepreşedinte : Teodor Anghelov ; G. Bălăbescu devine casier, iar T. Antonescu cenzor. Sînt cooptaţi cîţiva membrii noi în Comitet : Constantin Predescu, Mihai Popescu, Petre Ţundroiu, Alexandru V. Bălănescu, Ilie G. Ilie. T. Antonescu îl înlocuieşte pe M. Simian ca redactor.

Alte modificări se produc şi la numărul dublu, 3—4, martie aprilie 1932 : N. Pîrîianu trece redactor în locul lui T. Antonescu. Emil Nedelescu cenzor în locul lui T. Antonescu.

În fine, şi la nr. 5, decembrie 1932, se fac cîteva modificări. Secretar devine : Gabriel Bălănescu ; redactori rămîn numai Vasile Dinu şi Gabriel Bălănescu.

Redacţia şi administraţia revistei s-a mutat chiar de la nr. 2 în str. Mihai Bravu nr. 2 (localul tipografiei „Viitorul Vîlcei") ; ultimul număr era redactat în locuinţa lui Gabriel Bălănescu din str. Traian nr. 188.

Abonamentul anual scade la 140 lei, iar preţul per număr a variat de la 10 lei (nr. 3—4), 15 lei (nr. 5) la 20 lei (nr. 1—2).

Colaboratori : pe lîngă toţi membrii comitetului Societăţii culturale „Oltul" menţionaţi mai sus şi Fedea Baba, Ştefan Bălceşti, G. Bobei, Victor Dergeşel, A. Dimitriu, Iulian Drăgălău, Gavril Ene, Radu Ghiorghiţa, D. Guşetoiu, Const. Iliescu, Th. Miculescu. V. Oprescu-Spineni, George Plaur, D. Tomescu-Putna, Florin Stănescu.

B.A.R. P. I. 12.164

149. *Oltul.* Revistă a Şcolii generale Dăeşti. Comuna Dăeşti. 20 noiembrie 1967 — (continuă). 15, 30 p. 320 x 230. Colegiul de redacţie : Elena Creţoiu, Vasile I. Berbece, Elena C. Dobrete, Maria C. Dobrete, Gheorghe-Lucian Popescu, Nicolae Popescu, Gheorghe Hereşanu, Ion Stătică, Ion Dumitrache, Eleonora Mustaţea, Tania Ispas, Elena Iliescu.

B.A.R. P. II. 754.

Opera de mântuire a creştinismului cu sistema fundamentală. Vezi : *Opera de mântuire* [...]

https://biblioteca-digitala.ro

150. *Opera de mântuire.* [...] Organ auxiliar al „L.A.N.C.", secția vâlcea. Comuna Păușești-Otăsău, apoi Rîmnicu-Vîlcea. Noiembrie — decembrie 1928, septembrie 1930, 1 februarie 1934. 6, 8 p. 460 x 320. 400 lei anul, 5 lei numărul. Director : Preotul C. Prundeanu. Prim redactor : I. Gereanu. Redacția și administrația : Căminul L.A.N.C. — Vâlcea, Comuna Păușești-Otăsău oficiul Govora (băi). Tip. [„Viitorul Vîlcei", Alex. D. Presbitereanu].

Cu o manșetă : „Frăția creștină... Antisemit cu spirit de temperanță".

De la 1 februarie 1934 cu titlul : Opera de mântuire a creș-tinismului cu sistema fundamentală.

Redacția și administrația : str. Știrbei Vodă nr. 44 (de la nr. 1, 1934).

B.A.R. P. III. 9484.

151. *Opinia Vâlcei.* Ziar conservator săptămânal. Rîmnicu-Vîlcea. 1 februarie 1908 — 13 februarie 1911, 13 februarie — 20 mai 1914. 4 p. 480 x 320. 3 lei anul, 5 bani numărul. Tip. „Universitară".

De la nr. 109, 5 septembrie 1910 : Ziar conservator. Apare săptămînal. În 1913 cînd reapare după o întrerupere de trei ani : Ziar conservator. Apare de două ori pe lună.

De la nr. 2, 1908, girant responsabil : Victor Papiu.

De la nr. 3, redacția și administrația, str. Traian, casele Cpt. Păltineanu. Pentru revistă și partidul conservator a se adresa la Dr. G. Sabin.

De la nr. 9, 1908, la nr. 47, 1909, administrator și girant responsabil : Alexandru D. Poppa, str. Radu de la Afumați. Numele său reapare de la nr. 69 la 84, septembrie — 20 decembrie 1909.

De la nr. 60, 3 mai 1909, redacția și administrația în str. Carol nr. 21 (Casele Gorjan).

În 1913 corespondența se adresa lui N. Negoescu.

De la nr. 2, 1909, pînă în 1914 s-a tipărit la O. Thüringer.

Printr-o scrisoare adresată la 9/22 iunie 1912 B.A.R. O.

https://biblioteca-digitala.ro

Thüringer atesta că ziarul nu a mai apărut de la nr. 132/1911 înainte. Reapare în 1913. După nr. 140/1914 o nouă scrisoare a tip. O. Thüringer (din 18 septembrie 1914) atesta că ziarul nu a mai apărut după data de 20 mai 1914.

B.A.R. P. IV. 2460.

152. *Orizont.* Organ al Comitetului Județean Vîlcea al P.C.R. și al Consiliului popular județean provizoriu. Rîmnicu-Vîlcea. 20 februarie — (continuă). 12, 4 p. 430 x 300, 530 x 440. 50 de bani numărul. Redacția și administrația : str. G-ral Praporgescu nr. 21 (Rm. Vîlcea). Tip. I.P. „Argeșul" (Pitești).

De la nr. 19, 14 iunie 1968, redacția și adiminstrația în str. Lenin nr. 160 (Rm. Vîlcea).

De la nr. 50, 25 decembrie 1968, apare zilnic ; tot de la această dată apare în 4 p. în formatul 630 x 440.

Tiparul este executat, din decembrie 1968, la I. P. „Argeșul", secția Rm. Vîlcea.

Din septembrie 1968 editează suplimente :

— Orizont. *Foaie volantă pentru orașul Drăgășani (fără dată).*

— Orizont. [*Pentru șantierele C.E.T. Govora, Grupa 3 Construcții și I.S.C.M.J. Rîmnicu-Vîlcea, 30 septembrie 1968.*

— Orizont. [*Pentru agricultură*]. *Rîmnicu-Vîlcea, 16 octombrie și 22 noiembrie 1968.*

— Orizont. *Foaie volantă pentru întrep. agricolă de stat Rîmnicu-Vîlcea (fără dată).*

— Orizont. [*Pentru cultură*]. *(fără dată).*

Din decembrie 1969 apare un supliment social-cultural.

B.A.R. P. III. 34.414.

153. *Gazetă pentru apărarea intereselor pensionarilor* subofițeri precum și a tuturor scopurilor frumoase și cinstite. Rîmnicu-Vîlcea. Apare deocamdată lunar. 1 ianuarie 1933 — 15 ianuarie 1945 2 p. 480 x 320. 60 lei anul, 5 lei numărul. Apare sub îngrijirea unui comitet. Redacția și administrația : str. col. Daniil Ionescu nr. 34 (Rm. Vîlcea). Tip. „Viitorul Vîlcei" Alex. D. Presbitereanu (Rm. Vîlcea).

https://biblioteca-digitala.ro

În decursul apariției și-a schimbat de cîteva ori subtitlul : Gazetă independentă pentru apărarea drepturilor cetățenești și comunicări între subofițerii pensionari (nr. 3) ; Gazetă pentru apărarea drepturilor cetățenești și organ oficial al Societății subofițerilor pensionari din România, centrala București (nr. 3-11) ; Foaie națională, informativă și de luptă pentru dreptate *(nr. 13-40) ; Organ independent de apărare cetățenească (nr. 41, 45 și urm.), Numai nr. 42—44 cu subtitlul : Organ al naționalismului curat românesc ; Ziar de informații și apărarea drepturilor cetățenești (nr. 124, 1945).*

De la nr. 3, aprilie 1933, 50 lei anul.

În 1942 : 410 x 320 ; în 1944—1945 : 430 x 300.

De la același număr, după adresa redacției și administrației menționează numele lui D. C. Măldărescu. Din iunie 1933, acesta este director-proprietar. De la nr. 10—11, octombrie-noiembrie 1933, director : Emil Georgescu. Redactor : D. C. Măldărescu. În ianuarie 1934, D. C. Măldărescu revine director (nr. 12). Numai la nr. 28—29, 15 decembrie 1934—31 ianuarie 1933, redactor : I. C. Stroescu. De la nr. 42, iulie 1936, apare sub îngrijirea unui comitet de sub președinția d-lui lt. col. Stelian Drăgoescu. Director : D. C. Măldărescu. De la nr. 61, 15 iunie 1938, acesta din urmă și proprietar.

De la nr. 2, februarie 1933, s-a imprimat la tip. „Cozia" (Rm. Vîlcea), iar de la nr. 12, ianuarie 1934, la tip. „Gutenberg" (Rm. Vîlcea) Nr. 88—108 a (1942—1943), tip. Curechianu-Drăgășani ; nr. 108 b — 116 (1943—1944) ; tip. „Lupta"-Craiova ; nr. 117—124 (1944—1945), tip. „Unirea"-Rm. Vîlcea.

Colaboratori : N. Adămescu, D. Andreiu, C. Arbore, Mihail I. Bică, Mitică Bulibașam, Mitică Buzdugan, C. I. Colțoș, I. Constantin, P. I. Crăciunescu, Alexandru Delacerna, Stelian Drăgoescu, Ion Făgaș, Emil Georgescu, I. Gereanu, Ion Golașu, Justin Ilieșu, Al. Lahovari, Ion Lupu, Th. Marinescu, I. Mateescu, D. C. Măldărescu, Ion Mihăescu, Vasile Militaru, T. Năsnilă, Gh. V. Neamțu, G. I. Negrei, Vasile Oproiu, I. Popovici-Gîndilă, Mircea Rădulescu, Stancu Stoia, Ion M. Stoica, I. V. Soriu, I. C. Stroescu, D. I. Urmă, I. C. Vissarion, V. Voiculescu, Dumitru Voinea, Dumitru Zeana.

B.A.R. P. III. 14.401 (1933—1938)

Arhivele Statului, filiala Rm. Vîlcea (1941—1945).

https://biblioteca-digitala.ro

154. *Partidul Conservator din Vâlcea lui Alexandru Lahovary.* Rîmnicu-Vîlcea. Martie 1897. 1 număr. 4 p. 420 x 290. Tip. O. Demetrescu.

Număr unic apărut cu ocazia morţii lui Alexandru Lahovary.

B.A.R. P. III. 1500 vol. XVIII.

155. *Pentru inima copiilor.* Revistă lunară pentru educaţie şi instrucţie în casă şi şcoală. Rîmnicu-Vîlcea, apoi Bucureşti. Februarie 1920 — decembrie 1921, 1 ianuarie 1928 — aprilie 1935. 32 p. 230 x 160. 20 de lei anul, 1,50 lei numărul. Apare sub îngrijirea d-lui I. Nisipeanu. Redacţia şi adiministraţia: Şcoala normală de învăţători din R.-Vîlcea. Tip. Dumitru Apreotesei & Virgil Grabowski (Rm. Vîlcea).

Nu a apărut între anii 1922—1927.

În 1930 adaugă după subtitlu : Revistă afiliată la Liga internaţională pentru educaţia nouă.

De la nr. 4—5, iunie 1920, 3 lei numărul ; de la nr. 6, septembrie 1920, 30 lei anul şi 2,50 lei numărul ; de la nr. 1—2, martie—aprilie 1921, 40 lei anul, 4 lei numărul. În 1920—1932, 120 lei anul.

Redacţia şi adiministraţia : Teodor Geantă str. Traian (de la nr. 1, ianuarie 1928 la nr. 9/10, noiembrie—decembrie 1928); director continuă în tot timpul să fie I. Nisipeanu.

De la nr. 1—2, ianuarie—februarie 1929, redacţia : Teodor Geantă, administraţia : „Cultura românească", str. Pitagora nr. 18 (Bucureşti).

Din 1930 redacţia este indicată atît la Rm. Vîlcea (Teodor Geantă), cît şi la Bucureşti (I. Nisipeanu, str. Epuri nr. 52); administraţia : „Cultura Românească", str. Pitagora nr. 18 (Bucureşti).

De la nr. 3—6, martie—iunie 1932 redactori : I. Nisipeanu şi T. Geantă.

Tip. 1920—1921 (Dumitru Apreotesei & Virgil Grabowski), 1928 („Matei Basarab"), 1929—1932 („Cultura românească" — Bucureşti).

https://biblioteca-digitala.ro

Colaboratori : Aurelia Dumitrașcu, Eleonora Filipidescu, Teodor Geantă, C. N. Mateescu, E. Metaxa, C. G. Mihăilescu, I. Nisipeanu, C. Rădulescu-Motru, Victoria Rigu, D. Tomescu-Putna, Publică, de asemenea, traduceri din : Decroly, F. Gansberg, A. Gerlach, Manchamp, Paul Max, H. Scharrelmann.

B.A.S.R. P. I. II. 5591 (1928—1932).

A.S.V. (1935).

156. *Politica Vâlceană.* Organ independent. Rîmnicu-Vîlcea. Februarie 1935. 1 număr. 2 p. 480 x 320. 100 lei anul. Apare sub conducerea unui comitet. Redacția și administrația : Tipografia „Gutenberg". Tip. „Gutemberg" (Rm. Vîlcea).

„Apariția gazetei va fi în funcție de numărul d-lor cititori și abonați".

Articole nesemnate.

B.A.R. P. III. 1500 vol. XIV.

157. *Poporul Vâlcean.* Foae ocrotitoare a nevoilor țărănimii din Vâlcea. Rîmnicu-Vîlcea 7/25 ianuarie — 15—25 mai 1920. 2 p. 630 x 470, 650 x 490. 25 de bani numărul. Director : maior Ștefan Tătărescu. Redacția și administrația : str. Traian nr. 105 (Rm. Vîlcea). Tip. „Matei Basarab" (Rm. Vîlcea).

De la nr. 3, 30 ianuarie 1920, abonamentul 12 lei anul. Tot de la această dată cu mențiunea de periodicitate : Apare săptămînal.

Colaboratori : N. Alexandrescu, Gh. Angelescu, Mihai Bulacu, C. Cremene, Ion Dimulescu, Ion C. Gregorian, Ion Iliescu, Gh. V. Nicolescu, P. Partenie, P. C. Petroșan, D. I. Popescu, Matei Popescu, Gh. Prunescu, D. Rădulescu, Mișu Rădulescu, Nicolae Roșca, G. Sacerdoțeanu, Al. T. Stamatiad, Alexandrina Fl. Stancievici, N. Șerbănescu, Ștefan N. Tătărescu, N. Voinoiu, Ștefan N. Zătărescu.

B.A.R. P. IV. 5356.

158. *Preludii.* Revistă a elevilor [Liceului agricol Drăgășani. 1969 — (continuă). 27 p. Colegiul de redacție : Emil Iacob, Călina Angelescu, Diaconu Mihai, Prof. V. Pituru, Săndulescu Rozalia, Velea Dumitru.

https://biblioteca-digitala.ro

Litografiată.

De la nr. 2 cu subtitlul : Revistă cultural-ştiinţifică a elevilor Liceului agricol Drăgăşani.

La nr. 2 nu mai fac parte din Colegiul de redacţie : Emil Iacob, şi V. Pituru ; intră : Napoleon Popescu, Paul Niţoiu şi Ion Cîrstea.

La nr. 3 nu mai fac parte din Comitetul de redacţie : Dumitru Velea, Mihai Diaconu şi Rozalia Săndulescu ; intră : Petre Costeanu, Elena Pahonţu, Livia Simion şi Elena Tomeci.
De la nr. 2 se imprimă la I. P. „Oltenia" (Craiova).
Inspectoratul şcolar Rm. Vîlcea.

150. *Prietenul Săteanului.* Rîmnicu-Vîlcea. Apare de două ori pe lună. 1 februarie — 15 maritie 1920. 2 numere. 4 p. 450 x 310, 480 x 320. Gratuit. Director proprietar : Ioan C. Roman. Redacţia şi adiminstraţia : str. Radu de la Afumaţi nr. 21 (Rm. Vîlcea). Tip. „Matei Basarab" (Rm. Vîlcea).

Se difuzează „pentru săteni". Ioan C. Roman, originar din comuna Grădiştea, era avocat în Rm. Vîlcea.

Colaboratori : N. Georgescu, N. Popescu-Păuşeşti, Ioan C. Roman. Sînt publicate reproduceri din operele lui V. Alexandri, Ion Creangă, Petre Ispirescu,, N. Gane.

B.A.R. P. III. vol. VII.

160. **Primii paşi.*

161. *Radicalul.* Foaia tineretului ţărănist radical-cetelor de panduri — din jud. Vâlcea. Rîmnicu-Vîlcea. 15 decembrie 1933 — 1 aprilie 1936 — 1 iunie 1937. 4 p. 320 x 230. 2 lei numărul. Redactor : Gavrilă Dumitrescu. Redacţia : str. Cpt. V. Georgescu nr. 7 (Rm. Vîlcea). Tip. „Gutenberg" (Rm. Vîlcea).

Nu am văzut decît patru numere : nr. 1 din anul I, nr. 1—2 din anul II şi nr. 1 din anul III.

Colaboratori : Al. I. Dem.-Colţeşti, V. Dogaru, Gavrilă Dumitrescu, Nicu Popa, Gigu Rarişte. V. Dogaru, N. Popa şi G. Rarişte publică numai versuri.

B.A.R. P. II. 1500 vol. X.

https://biblioteca-digitala.ro

162. *Ramuri Vîlcene.* Revistă a elevilor Liceului nr. 1 „Nicolae Bălcescu". Rîmnicu-Vîlcea. 1969 — (continuă). 37 p. 290 x 210. Colegiul de redacţie : Ion Ceauşescu, I. Avramescu, Gh. Dinu, N. Diaconu, C. Gibescu, Oltea Girtoman, D. Măndoiu, W. Renner, F. Sima, M. Ştefănescu, I. Stoica, M. Tilirea.

Litografiată.

Nu am văzut decît nr. 3—4, 2 martie 1969 — mai 1970.

La nr. 4, mai 1970 profesori îndrumători : Ion Ceauşescu, Ion Avramescu, Constantin Gibescu. Colectivul de redacţie : Mihaela Despa, Oltea Girtoman, Iurii Neagu, Octavian Mateescu, Emil Ionescu.

Inspectoratul şcolar Rm. Vîlcea.

163. *Raport.* Consiliul de administraţie [al Societăţii Cooperative de credit şi economie „Banca vâlceană"] către adunarea generală ordinară din 4 martie 1901. Rîmnicu-Vîlcea. 1901. 10 p. 240 x 160. „Noua Tipografie", O. Thüringer (Rm. Vîlcea).

B.A.R. P. I. 32.269.

164. *Râmnicul.* Organ naţional-liberal. Rîmnicu-Vîlcea. Apare săptămînal. 2 august 1906 — 29 ianuarie 1907. 4 p. 330 x 240, 400 x 290. 12 le ianul, 10 bani numărul. Cu un comitet de redacţie. Director politic : Caton Theodorian. Redacţia şi administraţia : str. Călăraşilor nr. 86 (Rm. Vîlcea). Tip. O. Thüringer (Rm. Vîlcea).

De la nr. 2, 19 octombrie 1906, scoate din subtitlu cuvîntul [„săptămînal"] înlocuindu-l cu „apare joia". De la nr. 6 : Apare în fiecare săptămînă, iar de la nr. 11—12 : Apare săptămînal.

De la nr. 5, 9 noiembrie 1906, 20 de bani numărul.

Secretar de redacţie : V. Şerbescu. Redacţia şi administraţia : str. Ştirbei Vodă nr. 79 (de la nr. 2, 1906).

B.A.R. P. IV. 2004.

165. *Revista apicolă română.* Publicaţie lunară ilustrată. Rîmnicu-Vîlcea. Ianuarie — februarie 1908. 2 numere 16 p. 240 x 170. 4 lei anul. Director-proprietar : Victor Andronescu. Redacţia şi administraţia : str. Toţi Sfinţii (Rm. Vîlcea). [Tip. C. Constantinescu (Slatina)]*.

https://biblioteca-digitala.ro

*Probabil (vezi o reclamă pe coperta IV).

Publică prelucrări de V. Andronescu şi, una singură, de Gh. Manolescu, după reviste străine de specialitate : L'Abeille, Le Rucher Bolge, L'Apiculture nouvelle.

B.A.R. P. I. 1908.

166. *Revista Carpatina.* Brezoi, 1930.

B.A.R. P. II. 1500 vol. X. (lipsă în colecţie).

167. *Revista Climaterico-Balneară.* Publicaţie naţională, comercială industrială şi economică, pentru punerea în evidenţă a staţiunilor balneare şi clmaterice din România. Rîmnicu-Vîlcea. Apare de la 20 aprilie la 20 septembrie a fiecărui an săptămînal, iar de la 20 septembrie la 20 mai lunar. 20 aprilie 15 iulie 1914. 4 p. 530 x 410, 640 x 480. 6 lei anul, 10 bani numărul. Director proprietar (şi girant responsabil) : Emil C. A. Sakellary. Tip. „Matei Basarab" (Rm. Vîlcea).

De la nr. 6—7, 2 iunie : Apare la 1 şi 15 ale fiecărei luni. Redacţia şi administraţia : La tipografia „Matei Basarab" (nr. 1—2) ; str. Călăraşilor nr. 14 (de la nr. 3).

Revista se imprimă de la 2 iunie 1914 la tip. „Macaveiu" (str. Madona Dudu nr. 28).

Emil C. A. Sakellary era proprietarul unui birou tehnic de antrepriză de construcţi de lucrări publice şi partidulare (Rm. Vîlcea, str. Călăraşilor nr. 14).

Colaboratori : S. Konya, Petrache Marinescu, N. Măldărescu, Emil C. A. Sakellary, Al. Şaabner-Tudşuri, Al. R. Ştefănescu, Nicu N. Temelie. Numeroase articole sînt fie nesemnate, fie semnate cu pseudonime.

B.A.R. P. IV. 4174.

168. *Sanitarul.* Organul muncii şi dreptăţii. Comuna Măciuca, apoi comuna Bălceşti [de Olteţul]. Apare de 2 ori pe lună. 1 septembrie 1912 — 28 februarie 1914. 16 p. 240 x 160. 5 lei anul. Apare sub conducerea d-lui P. Pătrulescu. Tip. Sache Pavlovici (Craiova).

De la nr. 11—12, 15—28 februarie 1913 pe coperata II indică subtitlul : Revista personalului sanitar inferior din ţară.

https://biblioteca-digitala.ro

completat de la nr. 15—16, 15—30 aprilie 1913, „...sanitar inferior uman şi veterinar din ţară".

De la nr. 23—24, 15—30 ianuaire 1914, apare pe coperta I cu menţiunea : Organul Asociaţiei corpului sanitar inferior uman şi veterinar din România. Menţine însă şi subtitlurile anterioare ; cel iniţial pe frontispiciul primei pagini, iar cel adăugat în februarie 1933, pe coperta II.

Introduce, tot din anuarie 1914 (nr. 23—24), menţiunea : [Aparel sub supravegherea unui comitet de membrii fondatori şi conducerea D-lui P. Pătrulescu.

Nr. 21—22, 30 august 1913, număr special conţinînd un singur material al editorului, P. Pătrulescu, şi intitulat „Campania româno-bulgară".

La început în comuna Măciuca, redacţia se mută de la nr. 15—30 octombrie 1913 în comuna Bălceşti de Olteţu.

Numărul special din 30 august 1913 este tipărit la Drăgăşani : tip. I. Adămoiu & Nae M. Ionescu, iar următorul (nr. 23—24, 15—30 ianuarie 1914) la tip. „Ramuri" (Craiova).

B.A.R. P. I. 4046.

169. *Secera.* Organ al Federaţiei Democratiţiei Naţional-Sociale. Rîmnicu-Vîlcea. 1 mai 1920 — 15 iunie 1927. 2 p. 630 x 420. 25 de bani numărul. Apare sub îngrijirea unui comitet. Tip. Dumitru Apreotesei & Virgil Grabowski (Rm. Vîlcea).

De la nr. 6, 19 septembrie 1920 : Organ al Partidului Ţărănist-Naţional din Vâlcea ; de la nr. 1, 28 august 1921 : Organ al Partidului Ţărănesc din judeţul Vâlcea. După această dată numai un singur număr (10 decembrie 1922) poartă alt subtitlu : Organ al Partidului Ţărănist din Vâlcea.

De la 19 septembrie 1920 cu menţiunea de periodicitate : Apare de două ori pe lună ; iar de la 15 aprilie 1923 : Apare o dată pe lună.

Abonamentul anual s-a menţinut doi ani la 20 lei (menţionat prima dată la 19 septembrie 1920), dar preţul per număr a crescut de la 25 de bani (1mai — 24 mai 1920), 50 de bani (19 septembrie 1920 — 25 septembrie 1921), 1 leu (1 decembrie 1921 — 1 iulie 1924) ; după această dată el creşte la 2 lei (28 septembrie 1924 — 15 iunie 1927). Concomitent şi abona-

https://biblioteca-digitala.ro

mentul anual este dublat: 40 de lei (10 decembrie 192 — 15 iunie 1927).

Proprietarul ziarului este menţionat abia la trei ani de la apariţia primului număr. Mai întîi redacţia (str. Mihai Bravu nr. 34) anunţa că ori ce informaţii se pot obţine de la I. Cernăzeanu (28 august 1921) care locuia la această adresă; numai cu începere de la nr. 1 din 15 aprilie 1923 numele său figurează pe frotispiciu ca proprietar alături de cel al lui A. D. Livezeanu, ca director politic.

De la 1 decembrie 1926 numele proprietarului nu mai apare. Fără a se menţiona, dar desigur ca redactor, este trecut în frontispiciu, de la aceeaşi dată, Iosif Andreescu (Bd. Principesa Maria nr. 23).

Ziarul s-a tipărit la tip. Dumitru Apreotesei & Virgil Grabowski (1 mai — 22 mai 1920, 19 septembrie 1920 — 10 octombrie 1922), mai apoi, la tip. „Matei Basarab" (24 mai 1920, 10 iulie 1922 — 15 iunie 1927).

B.A.R. P. IV. 5433.

170. **Sentinela Vâlcei*. Rîmnicu-Vîlcea, 1882.

171. *Sfatul negustoresc*. Organ al comercianţilor şi industriaşilor din Vâlcea. Rîmnicu-Vîlcea. Apare de două ori pe lună. 1 aprilie 1920 — 5 martie 1921. 4 p. 480 x 320. 25 de bani numărul. Director : Vică Georgescu. Redacţia : str. Călăraşi nr. 6 (Rm. Vîlcea), administraţia : Librăria Dumitru Apreotesei & Virgil Grabowski (Rm. Vîlcea). Tip. Dumitru Apreotesei & Virgil Grabowski (Rm. Vîlcea).

De la nr. 6, 25 lei anul, iar de la nr. 7, 30 lei.

Colaboratori : Al. Argeşiu, Vică Georgescu, I. Ianculescu, G. Nedoviceanu, Victor Papiu, Ioan M. Stoica, Traian Ţăranu.

B.A.R. P. IV. 5334.

172. *Slovar*. Revistă lunară de literatură şi artă. Rîmnicu-Vîlcea. 20 martie — decembrie 1940, 4 p. 320 x 240, 480 x 320. 3 lei numărul. Director : Elena Zugrăvescu şi Paul I. Ştefănescu. Tip. „Vitorul Vîlcei". Alexandru D. Presbitereanu (Rm. Vîlcea).

https://biblioteca-digitala.ro

De la nr. 11—12, octombrie 1940, cu subtitlul : Isvod de gînd şi suflet românesc ; în paralel se menţine, în caseta din ultima pagină, subtilul iniţial.

Din iunie 1940 se dă şi preţul abonamentului anual : 100 lei.

Menţinînd pe cei doi directori : Elena Zugrăvescu şi Paul I. Ştefănescu, editorii ziarului adaugă şi un director responsabil în persoana lui Radu Constant. Popian.

Colaboratori : Mircea Angelescu, Emil Baciu, Dem. Bassarabeanu, Victor Bărbulescu, Virgil Carianopol, Ion Crăciun, Mihu Dragomir, Lucian Dumitrescu, Const. V. Gheorghiu, Ovidiu Ioanid, Florin Lucescu, Mihail Lungianu, Emil Manu, Titi Mateescu, Naum Măinescu, N. Plopşor, Constantin Popian, Savu Preda, Fluor D. Rădulescu, Marcel Rădulescu-Baldovin, Constant. Răutu, N. Smeu, Nicu Smeureanu, R. Sylvan, Emil Ştefănescu, Paul I. Ştefănescu, D. Tomescu-Putna, Virgil Untaru, Jitaru Varahiil, Ciril Vîrnav, Ion N. Voiculescu, Elena Zugrăvescu.

B.A.R. II, 18.324.

173. *Slovele tinereţii.* Revistă şcolară [a Liceului Horezu]. Comuna Horezu. 1968 — (continuă). 34 p. 290 x 210. Colectivul de redacţie : Marin Mazilu, Sebastian Georgescu, Elena Ionescu Lemni, Nicolae Iosifaru, Constantin Agapi, Adam Băieşu, Ştefan Hagiu, Angela Isop, Mariana Cândea, Vasilică Nicolăescu, Ion Munteanu, Maria Buteaţă, Lidia Boiangiu, Gabriela Alexanrescu, Constantin Jianu, Dumitru Garoafă, Petronel Bădulescu, Dan Binişor.

Litografiată.

Nu am văzut nr. 1 şi 3.

La nr. 4 colectivul de redacţie era format din : Marin Mazilu, Sebastian Georgescu, Corneliu Ionescu, Gheorghe Teodorescu, Marin Ciutacu, Petre Dinulică, Dumitru Garoafă, Teodor Tolea, Dumitru Miuţa, Corneliu Onofrei, Georgeta Puieţu, Dumitru Matei, Marin Maria, Maria Paloşi, Miron Nicolae.

La nr. 5 : Marin Mazilu, Sebastian Georgescu, Corneliu Onofrei, Elena Iacob, Dam Romanescu, Ion Geanoru, Dan Binişor, Octavian Robeci, Ion Tolea, Mihaela Hurdu.

https://biblioteca-digitala.ro

La nr. 62: Marin Mazilu, Sebastian Georgescu, Ana Rotaru, Octavian Robeci, Ion Tolea, Ion Dumitrescu, I. Brega, Mihaela Hurdu, Elena Puşoiu.

Inspectoratul şcolar Rm. Vîlcea.

174. *Steaua.* Organ al Partidului Poporului de sub preşedenţia D-lui general Averescu, secţia Vâlcea. Rîmnicu-Vîlcea. Apare o dată pe lună. 1 ianuarie 1923 — 1 noiembrie 1926. 4 p. 480 x 320, 650 x 480. 20 lei anul, 1 leu numărul. Apare sub conducerea unui comitet. Redacţia şi administraţia : str. Carol I nr. 38 (Rm. Vîlcea). Tip. Dumitru Apreotesei & Virgil Grabowski (Rm. Vîlcea).

Numai la nr. 4, 10 aprilie 1923, cu subtitlul : Organ al Partidului Poporului din Vâlcea.

De la 1 august 1923 abonamentul se ridică la 50 lei anul, cu preţ de 2 lei numărul, menţinut pînă în noiembrie 1926. Acest din urmă număr (1 noiembrie 1926) se vinde la 3 lei exemplarul (60 de lei anul).

Tipărit la început la tip. Dumitru Apreotesei & Virgil Grabowski (1 ianuarie — 1 martie 1923 şi, probabil, numărul din ianuarie 1925), tip. „Răsăritul" (Bucureşti) — numai nr. 4, 10 aprilie 1923 — şi, în fine, tip. „Matei Basarab" (6 mai 1923 — 1 septembrie 1924, 20 aprilie 1925).

B.A.R. P. IV. 7571.

175. *Steaua Vâlcei.* Organ al Partidului Poporului din judeţul Vâlcea. Rîmnicu-Vîlcea. Apare lunar. 15 iunie — septembrie 1931. 3 numere. 4 p. 480 x 320. 100 lei anul ; 2 lei numărul. Redacţia şi administraţia : g-ral Praporgescu nr. 33 (Rm. Vîlcea). Tip. „Matei Basarab" (Rm. Vîlcea).

Multe articole nesemnate ; unele cu pseudonim (GIM.), iar cîteva semnate de Dr. D. Zeana şi N. R. Mateescu.

B.A.R. P. III. 1500 vol. XV.

176. *Strigătul oltului.* Organ de mişcare curat naţională. Rîmnicu-Vîlcea. 1 martie 1930 — 1 februarie 1931, 1 ianuarie — noiembrie 1933. 4 p. 480 x 320. 3 lei numărul. Director-proprietar : Lt. col. Ştelian Drăgoescu. Redacţia şi administraţia : str. Radu de la Afumaţi nr. 8 (Rm. Vîlcea). Tip. „Gutenberg" (Rm. Vîlcea).

https://biblioteca-digitala.ro

În 1934 iminenta sa, reapariția este anunțată în repetate rînduri (1 februarie, 15 iunie „Observatorul"). Nu credem să fi reapărut.

Cu o manșetă conținînd inițialele „L.A.N.C." — Liga Apărării Naționale Creștine.

De la nr. 5, iunie 1930, adaugă în subtitlu : independent de ori ce partid politic.

Reapare în 1933 cu subtitlul : Garda de fier (nr. 1, ianuarie 1933), modificat de la nr. 2, februarie 1933, astfel : „Frontul Cuza — Garda de moarte" și cu aceeași manșetă conținînd inițialele „L.A.N.C.". Aceste din urmă devin ele însele subtitlu cu începere de la nr. 13, septembrie 1933 : Organ al Ligii Apărării Naționale Creștine din jud. Vâlcea. Ultimul număr pe care-l cunoaștem, 14—15, din octombrie—noiembrie 1933, nu poartă nici un subtitlu.

Directorul ziarului (și în același timp proprietarul lui) a fost lt. col. Stelian Drăgoescu (menționat nominal în nr. 1—8, 1930, nr. 13, 1930, nr. 1—15, 1933) ; cel care însă, credem, că a realizat publicația a fost I. Gereanu. Numele său apare uneori pe frontispiciul ziarului : Red [actor] Adm [inistrator] (nr. 8—9, 1930), director-fondator (nr. 12, 1930) — dar, imediat după acest din urmă număr numele său nu mai apare în frontispiciul publicației fiind înlocuit cu cel al lui Stelian Drăgoescu în tripla calitate de Director-fondator și proprietar. Numele lui I. Gereanu figurează însă în p. 4 a nr. 14, 1930, ca redactor și corector. Apoi revine pe frontispiciu în nr. 15, 1930, ca redactor și administrator, iar în nr. 16, 1930, ca redactor-fondator. La reapariția din 1933 numele său nu mai figurează ; din septembrie 1933 este redactor I. C. Stroescu.

Redacția și adinistrația ziarului a fost, mai întîi, în str. Radu de la Afumați nr. 8 (nr. 1—5, 1930,), după aceea în str. Carol nr. 6 (nr. 5 și urm.). În 1933 este în str. Cpt. Negoescu nr. 14 (nr. 1—9), Carol nr. 27 (nr. 10) și Știrbei Vodă (nr. 11 și urm.).

S-a tipărit la : „Gutenberg" (nr. 1, 5—7, 9—12, 14—16, 1930, 1—10, 1933) ; „Matei Basarab" (nr. 2—4, 8, 1930) ; „Viitorul Vîlcei" (nr. 13, 1930, nr. 11—12, 1930, nr. 11—12, 1933) ; „Cozia" (nr. 13, 1933).

Colaboratori : Istrate Em. Alexeni, Gheorghe Amancei, Li-

https://biblioteca-digitala.ro

vezeanu M. Bartolomeu-Paraschiv, Gh. T. Constantinescu-Bistriţa, Constantinescu-Otăsău, Ion Covrig, Pr. Hagiu Cruceanu, M. E. Cutava, Dr. Romulus Damian, Stelian Drăgoescu, A. Enăchescu, Cpt. M. Florescu-Pîrîianu, Ioan Fluture, col. Alexandru Georgescu, C. Georgescu-Obrejiţa, I. Gereanu, Simion A. Ghinea, I. Himler, Ionel A. Magereanu, Ioan I. Marinescu, Iacob Munteanu, Jak Munteanu, Cristian Neacşu, Dragomir Neacşu, Vasile I. Oproiu, Store Petrescu, Vintilă Petrescu-Vrancea, Ilie Petrovici, Pîngulescu-Oteşani, Pr. Popescu, Mihail Preuss, Ion Romanţeanu, Constantin Satcou, Maria. Savel, I. C. Stroescu, col. A. Vasilescu-Lazăr, Gheorghe Vasiliu.

B.A.R. P. III. 11.616.

177. *Studia et acta musei Nicolae Bălcescu.* Bălceşti pe Topolog. 1969 — (continuă). 424 p. 240 x 170. 31 lei numărul. Apare sub îngrijirea Directorului Muzeului Horia Nestorescu-Bălceşti. Tip. I. P. „13 decembrie 1918" (Bucureşti).

Colaboratori : Dan Berindei, Cornelia Bodea, Paul Cernovodeanu, Ion Cojocaru, Gheorghe Comănescu, Adrian Corbu, Petre Costinescu, Nicolae Crăsnaru, Tea Crăsnaru-Mandrea, Alexandru Culcer, Gabriel Culcer, Al. Csetri, Corneliu Dima-Drăgan, Lucia Dumitrescu, Ion Dumitrescu-Borşa. George D. Florescu, Eugen Gliik, Keith Hitchins, Vasile Netea, Cornelia Pillat, George Potra, N. I. Simache, Al. Smochină, Mihai G. Stephănescu, Dragoş Sterian, Mircea Stoia, I. D. Suciu, Nicolae Vătămanu, George Vlădescu, Nicolae Voicu, Elena G. Zane.

Muzeul memorial „Nicolae Bălcescu".

178. *Şcoala poporană a „Olteniei".* Revistă lunară pedagogică, literară şi economică a corpului didactic primar, urban şi rural din Oltenia. Rîmnicu-Vîlcea. 24 ianuarie — 24 iunie 1909. 6 numere. 48 p. 240 x 160. 6 lei anul.

De la nr. 2, 24 februarie 1909 : Apare în zece numere pe an sub îngrijirea unui comitet diriginte compus din : D. Drăghicescu,, Nicolae tSoianovici, Raul Bulfinschi, Ştefan Kiritzescu, Dr. C. Constantinescu, Const. Rădulescu, diac. N. Rucăreanu, Ioan Bărbulescu, Const. Constantinescu, Radu Dumitrescu, I. C. Bădescu, Atanasie Necula, Gheorghe Andreescu, Vasile Vasilescu, Iorgu Novac. De la nr. 4, 24 aprilie 1909, Atanasie Necula şi de la nr. 6, 24 iunie 1909, Iorgu Novac nu mai apar în Comitetul diriginte.

https://biblioteca-digitala.ro

Membrii colaboratori ai revistei, fondatori şi proprietari: Ioan Abagiu, Grigore Adamescu, C. Adamache, C. Alexandrescu, Const. Andreescu, Gh. Andreescu, Const. Andreică, D. I. Angelescu, G. Antonescu, Ioan Bădescu, pr. Theodor Bălăşel, Ioan G. Bănescu, Ioan Bărbulescu, Ioan Bobeiu, D. Boţocan, Maria Brădiceanu, Ioan Brătulescu, Vasile Bucheru, I. Călin, N. Ceauşescu, dr. C. Constantinescu, Const. Constantinescu, D. Constantinescu (Caracal), D. Constantinescu (Pleniţa), Dim. Constantinescu, Eliodor Constantinescu, Ilie Constantinescu, Ion Constantinescu, Dem. Cosmescu, C. D. Costeanu, Pavel Dăneţescu, Th. Demetrescu, I. Diaconescu-Bătăşan, Ion C. Diaconu, Gh. Dianu, Ioan N. Dianu, Ioan St. Eogariu, Alexandrina Dospinescu, Ioan Dozescu, D. Drăghicescu, N. I. Drăgoescu, Radu Dumitrescu, Const. Enăşescu, Niculae Epureanu (Iepureanu), Alex. St. Eremia, Marin Florescu, Nestor Florescu, Lucia Fotescu, I. I. Gabrielescu, Maria F. Georgescu, Ioan Godeanu, Lucreţia Iancovescu, Iosif Ianculescu, Dumitru Iliescu, Maria Ioanid, Alex. Ionescu-Tetoiu, Ilie Jianu, Ştefan Kiritzescu, Gh. Laţea, D. Măciuneanu, Victoria N. Mărăcineanu, Andrei Marinescu Plumbu, diac. N. Mateescu, Angela Mihăileanu, Constanţa M. Niculescu, D. B. Nicolaescu, Ilie M. Nicolaescu, Victor M. Nicolaescu, Iorgu Novac, Gh. Pană, Petre Pănoiu, Luca Paul, Ilie Pomană, G. Popescu, Gh. I. Popescu, Ghica Popescu, Ion Popescu-Zătreni, Mihail Popescu, Nicolae Popescu, Mihail Pretorian, Tache Prisiceanu, pr. Petre Procopiescu, veterinar C. Rădulescu, Dem. Rădulescu, Filip Radulian, Petre Rădulescu, D. Rădulescu-Oarja, Th. Săndulescu, Gr. Sinescu, Petre N. Slăvescu, Silviu Spulbereanu, Stanciu Stănciulescu, Const. Stănciulescu, Atena Ştefănescu, Nicol. Ştefănescu, Alexandru Ştefănescu, N. Stoianovici, Matei Stoicoiu, Cathon Theodorian, Vasile Vasilescu, Alexandru Zugrăvescu.

Membrii fondatori şi proprietari (fără a fi colaboratori) ai revistei: Ioan Albescu, Anton Alexandrescu, Ion Alexandrescu, Ion Antonescu, Ilie C. Bădescu-Arefu, N. Băjenaru, Ioan A. Băldăşan, D. I. Bozianu, Raul Bulfinschi, I. Gh. Calotescu, Ioan Cioată, St. Al. Ciurezu, Alex. Crăsnaru, D. N. Cucu, Dumitru Diaconescu, Ion Diaconescu-Nemoiu, C. Dobrescu, pr. sachelar G. Dobrinescu, Elena Drăgoescu, Theodosia Duţescu, D. Enătescu, Iosif Enculescu, St. Filimon, C. Filipescu, G. Fira, Alex. Firescu, Alex. Georgescu, G. Gibescu, M. Grămescu, D. Grigorescu, Nic. Grigorescu, Const. Grigorian, pr. C. Herăscu, Ion Iacoby, Ioan M. Iliescu, Matei Iliescu, F. Ilioasa, G. Ionescu, Ioan R. Ivănescu, I. Lăcriţeanu, Maria Lazaru, D. Linaru, Nes-

https://biblioteca-digitala.ro

tor Măciuceanu, Petre C. Manu, Nicol. I. Mărăcineanu, C. Mărgineanu, Ilie Marinescu, Const. N. Mateescu, D. Mateescu, G. Mateescu, Marin Mateescu, I. Micudă, Gr. Mihăescu, I. Mihăescu, N. Mihăescu, George Mihăileanu, Const. Miulescu, Gr. Miulescu, I. Negriţescu, Gr. Nicolaescu, pr. Mihalache Nicolaescu, St. Nicolaescu, Victoria I. Nicolaescu, I. Nicolin, Ion Nicolescu, Gr. S. Niţulescu, Nicu Nuţa, Const. Oprica, Lucreţia Oprica, Iacob Pîrvulescu, I. Paulian, Const. Petroşanu, Ioan St. Pleşoianu, Elisa Popescu, Emanoil Popescu, Gh. Popescu Sărăcineşti, Nic. Popescu, Simion Popescu, St. Popescu, St. D. Popescu, Victor Popescu, Ilie Predescu, Virgiliu Procopiescu, Tache Protopopescu, G. Rădulescu, Gr. Rădulescu, Ioan Rădulescu, Nic. Rădulescu, C. Recşoreanu, Ioan Roibu, pr. Sachelarie, Mihail Săndulescu, I. C. Săraru, Ion G. Saru, Ilie Şerbănescu, Ecat. Şeţeanu, Ion Simionescu, Elena Stambulescu, D. Stănescu, Elena G. Stănescu, C. C. Stănescu, Matei Ştefănescu, C. Ştefulescu, pr. I. Stochescu, Dumitru Şuşanu, Ioan Şuşanu, G. Testoiu, G. I. Teodosiu, Gh. Trufelea, Achim Vlădulescu, D. Zimniceanu, Ana Zugrăvescu.

Membrii colaboratori: Elena Alexandrescu, G. Antoniu, Dimitrie Bungeţeanu, Maria Bungeţeanu, Aristiţa Constantinescu-Procopiu, Dumitru Coravu, Aurora Cristescu, Petre Didicescu, Titu Gîrboviceanu, St. Ionid, dr. Libert, Atanase Nicula, Alex. Popescu, Const. Popescu, Const. Popian, diac. N. Runceanu, Ioan G. Sîrbu, dr. C. Şeţeanu.

De la 24 februarie la 24 martie 1909 publică o nouă listă de membrii fondatori şi colaboratori ai revistei: N. Argintaru, D. Bădescu, Gh. Băicoianu, Sava Bărbătescu, Ioan Bîrlănescu, Mihail M. Bîrzan, Gh. Becescu-Silvan, Marin C. Bonciu, Demetru Bulath, I. Busuioc, I. Cernianu, Ecat. Chivulescu, Ilie Cioban, Theodor Ciobanu, Atanase Cioică, N. Coifan, Alex. Costescu, Const. Cuprianu, Maria C. Cuprianu, G. Daniilescu, N. I. Diaconescu, Const. Dumitraşca, Florea Dumitrescu, Oprica Dumitrescu, Ioan C. Enăchescu, C. Evulescu, pr. econom N. Filip, Dem. I. Florescu, I. Florescu, Ioan Florescu, Maria C. Fundulescu, Alex. G. Georgescu, Virginia Al. Georgescu, G. Georgian, Eugenia Giormăneanu, Gh. Ghiaţă, Ioan Grigorescu, Vasile Homescu, N. Ialomiţeanu, Andrei Iliescu, Ştefan Iliescu, Gh. Izvoranu, Ana C. Măinescu, Gh. Manolescu, C. Michăescu, Marin M. Mihăilescu, Mitrana Ioan, I. Necşulea, pr. N. Nicolăescu, R. Nicolăescu, Petrache Nicolescu, Iancu Niculescu, St. I. Niculescu, Alex. Pîrăian, Vasile Pîrvulescu, Toma Păunescu, Anas-

https://biblioteca-digitala.ro

tasie D. Popescu, C. Popescu, Glicheria Protopopescu, Ioan M. Popescu, I. R. Popescu, Nic. N. Popescu, N. Popescu Ceauşani, Pavel Popescu, Sabin N. Popescu, G. Popilian, Grigore Popilian, N. I. Popilian, Gh. Gh. Poşulescu, N. Potop, D. N. Popescu, Aurora G. Rădulescu, pr. Meletie Răuţ, dr. C. Roteanu, Const. P. Rovemţa, Ioan Rozaru, I. Şeitan, Ion Sinescu, Ştefan Slăvescu, Ilie Stănescu, Victor Stănescu, Ioan Stoenac, Dumitru Stoica, D. Tîrzianu, dr. Theodor, G. Ţigănil, dr. P. Ţuculescu, dr. Uscatu, Grigore Velea, Marin Virvescu, I. Vlădescu, M. Vlădulescu, I. Vlădoianu, Th. D. Voiculescu, Ioan Zidaru.

B.A.R. P. I. 2662.

179. *Tineretul Liberal.* Organ al tineretului Partidului Naţional-Liberal, organizaţia judeţului Vâlcea. Rîmnicu-Vîlcea. Apare lunar. 15 decembrie 1933 — martie 1934. 4 numere. 4 p. 480 x 320. 100 lei anul, 2 lei numărul. Sub conducerea comitetului organizaţiei. Administraţia şi corespondenţa : str. Carol nr. 22 (Rm. Vîlcea). Tip. „Cozia" (Rm. Vîlcea).

Costul abonamentelor se expediau pe adresa lui Th. Drăghicescu care locuia în str. Carol nr. 22 (Rm. Vîlcea).

În această vreme preşedintele Tineretului Liberal vâlcean era Emil Răuţ.

Colaboratori : G. Bogardo, N. I. Cîrstea, Mihai C. Constantinescu, Theodor St. Drăghicescu, Gh. Georgescu, Emilian Lăstun, N. I. Mărăcinescu, Victor Medrea, S. Nicolaescu, I. Nicolescu, Eugeniu Tr. Niculescu, pr. Nicolae Popescu, Sandu Răducănoiu, Emil Răuţ, I. C. Stroescu, Nellu Zăvoianu.

B.A.R. P. III. 14.523.

180. *Tînărul Economist.* Revista elevilor [Liceului economic]. Rîmnicu-Vîlcea. 1969 — (continuă). 48 p. 290 x 210.

Litografiată.

Colaboratori : Andreianu Gheorghe, Dumitru Bocoi, Gheorghe Gh. Butoi, Eleonora Cîrstea, Margareta Constantinescu, Mircea Croitoru, Elisabeta Dinăscu, D. N. Duică, Elena Ganea, Stelian Gh. Georgescu, S. Lazarovici, George Machi, Constantin Niţă, Petre Petrescu, Constantin Trană, Paula Tudose, Simion Tuligă, Mariana Voinescu, Gh. Zaharia.

B.A.R. P. II. 35.117.

https://biblioteca-digitala.ro

181. *Tribuna Liberă.* Ziarul Ligei „Vlad Țepeș". Rîmnicu-Vîlcea. 1 martie — aprilie 1930. 2 numere. 4, 6 p. 480 x 320. 3 lei numărul. Director și proprietar : Leon Șadbey. Redacția și administrația : str. Gării nr. 8 (Rm. Vîlcea). Tip. „Gutenberg" (Rm. Vîlcea).

Colaboratori : G. Beza, George Ionescu, Toma Metaxa, C. R. Sturdza, Leon Șadbey.

B.A.R. P. III. 1500 vol. XV.

182. *Tribuna Vâlcei.* Organ lunar de opiniune publică. Rîmnicu-Vîlcea. Octombrie 1936 — septembrie 1937. 2, 4 p. 475 x 310. 40 lei anul, 2 lei numărul. Apare sub conducerea unui comitet. Redacția : Theodor Geantă (numai la nr. 3). Administrația : Virgil Popescu (nr. 3—10). Girant responsabil : Virgil Popescu (numai la nr. 1). Tip. „Gutenberg" (Rm. Vîlcea).

Colaboratori : Iosif Andreescu, C. Bondoc, Teodor Geantă, C. S. Popescu, Virgil Popescu, Mihail Roșianu.
B.A.R. P. III. 1500 vol. XV.

Țara Lotrului. Vezi : *Lotreanul.*

183. *Țărănismul Vâlcean.* Organ al democrației naționale țărăniste din județul Vîlcea. Rîmnicu-Vîlcea. Apare lunar. 25 octombrie 1932. 1 număr. 4 p. 475 x 310. 50 lei anul, 2 lei numărul. Director : Carp Greceanu. Redactor. pr. I. Pătrășcoiu. Administrația : Th. Vasilescu. Tip. „Cozia" (Rm. Vîlcea).

Colaboratori : Grigore I. Chiriță, D. I. Cumpănașu, Carp Greceanu, Dem. Ogrezeanu, I. Pătrășcoiu, Ion Roșianu, I. Simionescu, Mircea Necula Vrînceanu.

B.A.R. P. III. 1500 vol. XV.

184. *Țânțarul Umoristic, Enciclopedistic.* Rîmnicu-Vîlcea. Apare după gust și plac și cînd de parale fac. Septembrie 1892 — februarie 1893. 3 numere. 4 p. 340 x 250. 10 bani numărul. Director și prim redactor : George Androviceanu (Gandrovi). Redacția și administrația : str. Carol I lîngă Primărie. Tip. Oprea Demetrescu (Rm. Vîlcea).

De la nr. 2, noiembrie 1892, adaugă în subtitlu și cuvîntul „velocipedistic".

https://biblioteca-digitala.ro

Formate diferite : nr. 1 (340 x 250), nr. 2 (400 x 280) şi nr. 3 (430 x 270).

De la nr. 2 redacţia se mută în str. Episcopiei.

B.A.R. P. III. 1500 vol. II.

185. *Unirea.* Ziar al Partidului Conservator din judeţul Vîlcea. Rîmnicu-Vîlcea. Apare o dată pe săptămînă. 1 iunie — 2. noiembrie 1919. 4 p. 480 x 320. 20 lei anul, 25 de bani numărul. Apare sub direcţia unui comitet. Redacţia şi administraţia: str. Traian nr. 129 (Rm. Vîlcea). Tip. „Poporului", V. Săndulescu & Al. D. Presbitereanu (Rm. Vîlcea).

De la nr. 8 introduce în subtitlu cuvîntul „naţionalist" după „conservator".

Din octombrie 1919 (nr. 26) cu subtitlul : Ziar al Partidului Democrat din judeţul Vâlcea.

Formatul iniţial se menţine în toată perioada apariţiei, cu excepţia nr. 14—16, 20 iulie — 10 august 1919, cînd are dimensiunile 420 x 290.

De la nr. 8, 8 iunie 1919, redactori : Toma Rădulescu şi N. S. Ionescu, ultimul şi girant responsabil (de la nr. 9).

Colaboratori : I. Mărgărit, C. S. Mihăilescu, Victor Papiu, Gr. Pleşoianu, Toma St. Rădulescu, Smara. Multe articole nesemnate ; unul din colaboratorii permanenţi — cel puţin un articol semnat în fiecare număr — este : G. Mihăileanu.

Lipsă nr. 1—6, 1919.

B.A.R. P. IV. 5416.

186. *Unirea Naţională.* Organ al Partidului Naţional din Vâlcea. Rîmnicu-Vîlcea. 4 iunie — 1 decembrie 1925. 2 p. 640 x 460. 100 de lei anu, 2 lei numărul. Apare sub conducerea unui comitet. Redacţia şi administraţia : str. Mihai Bravu nr. 1 (Rm. Vîlcea). Tip. Virgil Grabowski & Suc. Dumitru Apreotesei (Rm. Vîlcea).

De la nr. 4, 15 iulie 1925, redacţia la dl. prof. Petre Antonescu (str. Traian). Redacţia se mută şi ea (de la nr. 3) în str. Carol I nr. 34 (Rm. Vîlcea), iar administraţia, de la acelaşi număr, în str. Sub. lt. Abramescu (Casa Toma Roşu).

B.A.R. P. IV. 7816.

https://biblioteca-digitala.ro

187. *Uniunea Agrară.* Organ al Partidului „Uniunea Agrară" din Vîlcea şi Argeş. Rîmnicu-Vîlcea. 20 iunie 1933. 1 număr. 4 p. 465 x 310. 120 lei anul, 3 lei numărul. Apare sub conducerea unui comitet. Redacţia şi administraţia : str. Traian nr. 126 (Rm. Vîlcea). Tip. „Viitorul Vîlcei", Al. D. Presbitereanu (Rm. Vîlcea).

Colaboratori : Ianculescu I., Ion T. Paraschivescu, N. C. Popescu-Portăreşi, Cpt. Al. P. Seltea, Miu Terasieru. Sînt reproduse documente şi manifeste semnate de C. Argetoianu.

B.A.R. P. III. 1500 vol. XVI.

188. *Vasile Alecsandri.* Revista Societăţii de lectură a elevilor Liceului Alexandru Lahovary din Rm. Vîlcea. Rîmnicu-Vîlcea. Apare lunar. Ianuarie — martie 1930. 3 numere. 32 p. 260 x 310. 180 lei anul, 20 lei numărul. Apare sub conducerea unui comitet. Comitetul de redacţie : G. G. Ene, S [enti] Simian, D. Marcoviciu. Tip. „Gutenberg" (Rm. Vîlcea).

De la nr. 2—3, februarie — martie 1930 apare cu titlul: Revista Societăţii de lectură Vasile Alecsandri a elevilor Liceului „Alexandru Lahovary" din Rm. Vîlcea.

De la acelaşi număr, D. Marcovici nu mai face parte din Comitetul de redacţie.

Comitetul Societăţii de lectură „Vasile Alecsandri": N. Angelescu, preşedinte de onoare, Sabin I. Dragomir, preşedinte activ, Nic. N. Mihăilescu, vicepreşedinte, Aurelian I. Iliescu, casier, Nic. N. Manolescu, secretar, Paul Constantinescu şi Gheorghe Chirică, bibliotecari, Al. Răducănoiu, Mihai Simian, Nic. Pîrîianu, Nic. Rozaru şi Ion Urzică, membrii supleanţi. La revistă : G. G. Ene şi Senti Simian, redactori, Mircea Arghiropol, administrator, Nicolae Smărăndoiu, Horia Popescu şi Anton Istrăteanu, membrii şezători.

Colaboratori : Ion Gh. Antonie, Mircea Arghiropol, D. Boronescu-Bălaşa, Gheorghe C. Cadelcu, Eliodor Constant[inescu], Vasiu Dinu, Puiu Drăgoiescu, Gh. Idvu, D. Marcovici, Nicu Negrici, D. Nicolăescu-Verdea, Ioan D. Perşu, George Gh. Popescu-Pietrari, Sandu Răducănoiu, Senti Simian, Emil Ştefănescu.

B.A.R. P. II. 10.607.

https://biblioteca-digitala.ro

189. *Vâlcea.* Rîmnicu-Vîlcea. 1 septembrie 1894. 2 numere. 4 p. 380 x 240. 5 bani numărul. Girant responsabil : A. Zugrăvescu. Redacţia şi administraţia : str. Traian nr. 69 (Rm. Vîlcea). Tip. Oprea Demetrescu (Rm. Vîlcea).

Ziar ocazional în campania electorală a Partidului Naţional-Liberal pentru alegerile comunale din 5—7 septembrie 1894.

Cele două numere văzute poartă ambele, data de joi 1 septembrie 1894 ; sînt apărute însă, amîndouă, înaintea primei zile de alegeri, adică între 1 şi 4 septembrie.

B.A.R. P. III. 1500 vol. II.

190. *Vâlcea.* Ziar Naţional-Liberal. Rîmnicu-Vîlcea. Apare o dată pe săptămînă. 11 septembrie 1905. 1 număr. 4 p. 385 x 235. 6 lei anul, 10 bani numărul. Proprietar : Oprea Demetrescu. Tip. Oprea Demetrescu (Rm. Vîlcea).

Anul II, nr. 1, 11 septembrie 1905. Primele numere ale ziarului — anul I — au apărut prin 1876—1879, după cum afirmă editorul său.

Articole scrise de Oprea Demetrescu, unele semnate, altele nu.

B.A.R. P. III. 1500 vol. IV.

191. *Vâlcea.* Ziar Naţional-Liberal. Rîmnicu-Vîlcea. Apare o dată pe săptămînă. 30 aprilie — 9 noiembrie 1905. 4 p. 420 x 280. 10 lei anul, 10 bani numărul. Director politic : Nicolae Iepure. Tip. O. Thüringer (Rm. Vîlcea).

În nr. 28, 9 noiembrie 1905, ziarul anunţa încetarea apariţiei ca urmare a hotărîrii Partidului Naţional-Liberal din Vîlcea — în urma consfătuirii de la 30 octombrie 1905 cu conducătorii lui D. A. Sturdza şi I.I.C. Brătianu — de a scoate ziarul „Liberalul Vâlcean" (Vezi supra nr. 110). Abonaţii la „Vâlcea" urmau să primească, în continuare, noul periodic.

192. *Vâlcea.* Ziar Liberal-Radical. Rîmnicu-Vîlcea. Apare la 18 ale fiecărei luni. 18 februarie 1910. 1 număr. 4 p. 380 x 240. 5 lei anul, 10 bani numărul. Proprietar : Oprea Demetrescu. Tip. Oprea Demetrescu (Rm. Vîlcea).

https://biblioteca-digitala.ro

Toate articolele sînt semnate de proprietarul ziarului, Oprea Demetrescu.

B.A.R. P. III. 1500 vol. II.

193. *Vâlcea Conservatoare.* Ziar conservator. Rîmnicu-Vîlcea. Apare săptămînal. 24 iunie 1907 — 15 februarie 1911. 4 p. 440 x 300. 10 lei anul, 10 bani numărul. Director : C. Oromulu. Administrator : I. Romaşcu. Girant responsabil : I. Romanaşcu. Redacţia şi administraţia : str. Traian nr. 141 (Rm. Vîlcea). Tip. O. Thüringer (Rm. Vîlcea).

De la nr. 26, 10 februarie 1908, adaugă în subtitlu după cuvîntul „conservator" şi pe cel de „democrat".

Două din numere apar cu dimensiuni uşor modificate: nr. 3, 1911 (400 x 290) şi nr. 4, 1911 (460 x 300).

De la nr. 44, 17 octombrie 1908, I. Romaşcu nu mai figurează ca girant responsabil, dar reapare în mai 1910.

De la nr. 30, 9 martie 1908, apare sub direcţia unui comitet. De la aceeaşi dată redacţia şi administraţia se mută în str. Dorobanţilor (Clubul Partidului).

Nr. 61, 1909, şi de la nr. 1, 1910, se tipăreşte la „Matei Basarab" (Rm. Vîlcea).

B.A.R. P. IV. 2214.

194. *Vâlcea Liberală.* Ziar Naţional-Liberal. Rîmnicu-Vîlcea. 10 martie — 30 aprilie 1913. 4 p. 480 x 320. 6 lei anul, 5 bani numărul. Apare sub direcţia unui comitet. Tip. „Matei Basarab" (Rm. Vîlcea).

Girant responsabil : Al. G. Boicescu.

Publicitatea concesionată Agenţiei V. Săndulescu (Rm. Vîlcea).

Majoritatea articolelor nesemnate sau semnate cu iniţiale ori pseudonime.

B.A.R. P. IV. 3862.

195. *Vâlcea Pitorească.* Ziar de informaţiuni. Rîmnicu-Vîlcea. 2 aprilie 1936. 2 p. 330 x 250. Redacţia şi administraţia : str. General Praporgescu nr. 9 (Rm. Vîlcea). Tip. „Gutenberg" (Rm. Vîlcea).

https://biblioteca-digitala.ro

Nu am văzut decît nr. 16 din 2 aprilie 1936 — anul al III-lea. Se pare că a apărut în anii 1932—1933, 1936—1938.

B.A.R. P. III. 1500 vol. XI (lipsă în colecţie).

Arhivele Statului, filiala Rm. Vîlcea (1936).

196. *Vâlceanul.* Ziar politic literar. Organ al Partidului Liberal-Naţional. Rîmnicu-Vîlcea. Apare o dată pe săptămînă. 1–24 iunie 1896, 18 octombrie 1897. 3 numere. 4 p. 410 x 270. 5 lei anul, 10 bani numărul. Tip. Oprea Demetrescu (Rm. Vîlcea).

La 18 octombrie 1897 suprimă din subtitlu cuvintele „organ al partidului". De la această dată urma să apară de două ori pe lună.

Articolele sînt semnate de Oprea Demetrescu cu numele său integral, prescurtat sau numai cu iniţiale.

B.A.R. P. III. 1500 vol. II.

197. *Vâlceanul.* Ziar independent cultural şi politic pentru judeţul Vâlcea. Rîmnicu-Vîlcea. 22/9 aprilie 1920. 1 număr. 2 p. 640 x 430. 2 lei numărul. Sub direcţia Domnului Gheorghe Gh. Manole. Redacţia şi administraţia : str. Capelii nr. 1 (Rm. Vîlcea). Tip. „Matei Basarab" (Rm. Vîlcea).

Ziar scris în întregime de Gh. Manole. Cu unele reproduceri din Paul de Rousiers, S. Stefanelli, Paul de Alep, Dinicu Golescu şi S. Fl. Marian.

B.A.R. P. IV. 1500 vol. IX.

198. *Veniţi alături de noi.* Rîmnicu-Vîlcea. 22 februarie — 3 martie 1962. 8 numere. 1 foaie volantă. 500 x 320. Gratuit. Pagină realizată de : V. Roman, T. Lungu şi I. Iliuţă.

Foaie volantă editată în campania de cooperativizare a agriculturii din Vîlcea.

De la nr. 7 cu titlul : Orizonturi Noi, iar de la nr. 8 : Cu faţa spre întărirea economico-organizatorică a gospodăriilor colective din raionul Rîmnicu Vîlcea.

De la nr. 6 în colectivul de redacţie şi N. Piţigoi.

Nu indică tipografia, dar s-a imprimat la Rm. Vîlcea.

Arhivele Statului, filiala Rm. Vîlcea.

https://biblioteca-digitala.ro

199. *Veniţi la mine.* Foaie de îndrumare creştinească. Comuna Dăeşti. 28 ianuarie 1934. 1 număr. 4 p. 240 x 150. Editat de preot I. Druţu. Tip. „Viitorul Vîlcei", Alex. D. Presbitereanu (Rm. Vîlcea).

B.A.R. P. I. 1500 vol. V.

200. *Viaţă Nouă.* Gazetă culturală, religioasă, politică şi socială. Rîmnicu-Vîlcea. Apare la 1 şi 15 ale fiecărei luni. 1 septembrie — 15 septembrie 1928. 2 numere. 2 p. 640 x 460. 100 lei anul. Director : preotul Ioan Tomescu. Tip. „Gutenberg" (Rm. Vîlcea).

Ziar scris în întregime de preotul Ion Tomescu.

B.A.R. P. IV. 1500 vol. IX.

201. *Viaţă Nouă.* Organ al Partidului Naţional-Liberal din Vâlcea. Rîmnicu-Vîlcea. Apare lunar. Aprilie 1931 — septembrie 1937. 4 p. 480 x 320. 50 lei anul. Director : Teodor Geantă. Tip. „Gutenberg" (Rm. Vîlcea).

De la nr. 5—6, mai—iunie 1936, adaugă în subtitlu în denumirea partidului şi cuvîntul „georgist". Numai la nr. 7, 1936, 1—2, 1937 (număr comun) cuvîntul „georgist" nu apare. La nr. 6—7, iunie—iulie 1937, denumirea partidului apare prescurtată: N. L. Georgest.

De la nr. 3—5 la 6—8, 1932, abonamentul 100 lei anul; apoi revine la 50 de lei. Iarăşi numai cîte un număr (nr. 3—4, 1933 şi nr. 1, 1934) cu 60 lei anul.

Din februarie 1933 redacţia şi administraţia la sediul Clubului partidului.

Prof. Vasile Nicolae este menţionat redactor în august — septembrie 1933, mai 1934, ianuarie 1935 (împreună cu I. C. Stroescu), februarie 1935 şi următoarele ; de la nr. 6—7, iunie — iulie 1937 redactor : Gh. Cadelcu.

Tip. „Gutenberg" (nr. 1—4, aprilie 1932, nr. 3—4, august 1932, mai — iunie 1934, aprilie 1937), „Episcopul Vartolomeiu" (februarie 1935 — februarie 1937, august — septembrie 1937), „Viitorul Vîlcei", Alex. D. Presbitereanu (iulie — septembrie

https://biblioteca-digitala.ro

1932, martie 1937, mai — iulie 1937), „Cozia" (februarie — decembrie 1933).

Colaboratori : M. Bărăgan, Nicolae Belici, G. Bobei, Gh. Cadelcu, Teodor Geantă, Emanoil Georgescu, D. Guşetoiu, Silviu C. Ionescu, I. N. Iotta, D. C. Măldărescu, Vasile Nicolau, C. D. Niculescu, Marin Popescu, Şt. N. Pretorian, Dan Gr. Procopiu, Antonighel Roşianu, Mihai I. Ţîrfuică.

A.S.V. (1931 şi urm.).

B.A.R. P. III. 11.626. (1932—1937).

202. *Viitorul.* Ziar independent. Drăgăşani. 12 august 1907. 1 număr. 4 p. 560 x 380. 10 lei anul, 10 bani numărul. Apare sub direcţia d-lui G. I. Luculescu. Tip. David J. Benvenisti (Craiova).

Articolele sînt semnate de Luculescu şi Ionescu-Olt. Reproduce şi, în traducere, din Guy de Maupassant.

B.A.R. P. IV. 1500 vol. III.

203. *Viitorul Neamului.* Pentru inima copiilor. Revistă lunară de educaţie şi instrucţie în casă şi şcoală de cultură generală. Revista Asociaţiei corpului didactic primar din Vâlcea. Rîmnicu-Vîlcea. Decembrie 1922 — aprilie 1923. 48 p. 240 x 170. 40 lei anul, 5 lei numărul. Comitetul revistei : I. Nisipeanu, director, I. Constantinescu, Iosif Andreescu, Gh. Bobei, C. Daniilescu, I. Diaconu, P. Rozeanu, membrii, N. Ceauşanu, casier, C. Popescu şi Maria Ştefănescu, secretari. Redacţia şi administraţia la dl. Iosfi Andreescu, str. Călăraşi nr. 3 (Rm. Vîlcea). Tip. „Ramuri" (Craiova).

La nr. 4—5, martie — aprilie 1923, în locul Mariei Ştefănescu, ca secretar, este menţionat : D. Tomescu. Acest din urmă număr costa 10 lei.

Vezi şi nr. 149.

B.A.R. P. I. 6780.

204. *Viitorul Vâlcei.* Foaie pentru popor a Partidului Naţional-Liberal din jud. Vâlcea. Rîmnicu-Vîlcea. Apare o dată pe săptămînă. 10 octombrie 1920 — 1 februarie 1939. 4 p. 480 x 320. 20 lei anul, 50 de bani numărul. Apare sub conducerea unui comitet. [Redactor]: N. S. Ionescu. Redacţia şi administraţia :

https://biblioteca-digitala.ro

str. Traian nr. 99 (Rm. Vîlcea). Tip. „Viitorul Vîlcei", S.A.R. (Rm. Vîlcea).

De la nr. 1, 1 iulie 1929, cu subtitlul : Gazeta Partidului Național-Liberal din județul Vîlcea. În decembrie 1932 înlocuiește cuvîntul „gazeta" cu „organ".

De la 8 ianuarie 1927 : Apare de două ori pe lună : de la 1 iulie 1929 : apare la 1 și 15 ale fiecărei luni.

De la nr. 26, 16 iulie 1922 : 50 de lei anul ; 1 leu numărul. De la nr. 4, 1924, 80 de lei anul ; 2 lei numărul. De la nr. 6, 1924 : 100 lei anul ; 2 lei numărul. De la nr. 2, 1927, 60 de lei anul, 3 lei numărul. De la nr. 1, 1929, 100 lei anul, 2 lei numărul. De la nr. 1, 1931, 50 lei anul, 4 lei numărul. La 1 decembrie 1932 — 3 lei numărul. La 23 iunie 1935, 100 lei anul, 3 lei numărul.

De la nr. 1, 7 ianuarie 1923, director : N. S. Ionescu (paralel cu mențiunea : Sub conducerea unui comitet); de la nr. 5, 11 februarie 1923, director : Vică Georgescu. În fine, de la nr. 5, 2 mai 1926, redacția : I. Nicolescu (cu intermitențe pînă în 1935). În 1938, redactor responsabil : Tică Ștefănescu.

Redacția și administrația va fi rînd pe rînd în str. col. Apostol Dumitrescu nr. 4 (localul tipografiei), Banca de Scont Rm. Vîlcea, str. Traian nr. 88.

Nr. 3, 1929, s-a tipărit la „Gutenberg", în rest la „Viitorul Vîlcei".

Colaboratori : N. Anghelescu, Eugen M. Băcescu, N. Budurescu, George Călinescu, N. I. Cîrstea, Grigore I. Chiriță, Petre Drăgoescu, Teodor Geantă, C. Mărgineanu, Victor Medrea, Traian Mihăilescu, I. Mottescu, I. Nicolaescu, Marin Pană, I. Popescu-Zătreni, Gr. Procopiu, Toma St. Rădulescu, Emil Răuț, Mitică Simian, Tică Ștefănescu, pr. Ion Tomescu, D. Tomescu-Putna. Mai multe articole sînt semnate — ca de altfel și articolul-program al publicației — de I. G. Duca.

B.A.R. P. IV. 5415.

205. *Vocea Națională.* Organ al Partidului Național-Român din Vâlcea. Rîmnicu-Vîlcea. 12 aprilie — 1 decembrie 1924. 4 numere. 2 p. 640 x 460. 100 lei anul, 2 lei numărul. Director politic : Gh. D. Ghimuș. Redacția și administrația : str. Princi-

https://biblioteca-digitala.ro

pesa Maria nr. 4 (Rm. Vîlcea). Tip. Dumitru Apreotesei & Virgil Grabowski (Rm. Vîlcea).

Ziarul este scris în întregime de Gh. D. Ghimuş şi N. I. Trofin. Au mai colaborat, sporadic, Constantin Oromulu, N. Georgescu, Gh. C. Andreescu şi Ştefan Galin.

Gh. D. Ghimuş, directorul politic al ziarului, era proprietarul atelierului de reparat locomotive şi vagoane C.F.R. de la Rîul Vadului.

B.A.R. P. IV. 1500 vol. IX.

206. *Vremea Nouă.* Organ periodic independent. Rîmnicu-Vîlcea. Apare de două ori pe lună. 1 martie — 1 aprilie 1929. 3 numere. 4 p. 540 x 420. 100 lei anul, 3 lei numărul. Director : Teodor Geantă. Redacţia şi administraţia : str. dr. Hacman nr. 8 (Rm. Vîlcea). Tip. „Matei Basarab" (Rm. Vîlcea).

De la nr. 2, suprimă cuvîntul „independent" din subtitlul ziarului.

Colaboratori : Vintilă Băluţescu, Al. I. Dem.-Colţeşti, C. Daniilescu, A. Enăchescu, Teodor Geantă, Robert Grabowski, Gh. Manolescu, Virgil Marinescu, Erasmo Peccol, Grigore N. Stănescu.

B.A.R. P. IV. 1500 vol. IX.

207. *Vremea Nouă.* Organ al acţiunei ţărăniste de sub conducerea d-lui Gr. Junian — organizaţia de Vâlcea. Rîmnicu-Vîlcea. 10 noiembrie 1932 — 15 decembrie 1937. 2 p. 650 x 480. 2 lei numărul. Redactor : Al. I. Dem.-Colţeşti. Redacţia : str. Cpt. V. Georgescu nr. 7 (Rm. Vîlcea). Tip. „Gutenberg" (Rm. Vîlcea).

De la nr. 3 : Organ al Partidului Radical-Ţărănesc de sub conducerea d-lui Gr. Junian — organizaţia de Vâlcea.

De la nr. 5, după fuziunea cu Partidul Ţărănesc-Democrat al lui C. Stere, ziarul apare cu subtitlul : Organ al Partidului Ţărănist-Radical..."

De la nr. 4 numele redactorului nu mai apare.

Colaboratori : George Antonescu-Tinel, Sandu Arbore, Gheorghe Cadelcu, Al. I. Dem.-Colţeşti, Ilie I. Dincă, N. Dia-

https://biblioteca-digitala.ro

conescu, Gavril Dumitrescu, I. Nicolaescu, Ion Rotaru, Constantin Săndulescu.

B.A.R. P. IV. 13.198.

208. *Vremea Nouă.* Comuna Băbeni-Bistriţa (Judeţul Vilcea), apoi Tulcea, Galaţi, Topoloveni (Judeţul Argeş), Bucureşti. 1 octombrie 1910 — mai — iunie 1916, 1921. Apare o dată pe lună. 40 p. 230 x 160. 4 lei anul, 40 de bani numărul. Comitetul de redacţie : I. Ciocîrlan, Păuşeşti-Putna (pentru partea literară), Fl. Cristescu, Bucureşti (pentru literatura didactică) [pînă în octombrie — noiembrie 1912], Ap. D. Culea, Galaţi (pentru pedagogie) [pînă în iunie 1912 şi din noiembrie 1915], pr. C. Dobrescu, Căneşti-Buzău (pentru chestiuni social-religioase) [pînă la 1 iunie 1911], D. Sîrbescu, Lopătari-Buzău (pentru chestiuni economice), P. Ştefănescu, Dobromir-Constanţa (pentru organizaţia şcolară), pr. N. R. Stănescu, Lopătari-Buzău (pentru cronica bisericească) [pînă la 1 iulie 1911], pr. I. Tucu, Bujoreni-Vîlcea (pentru administraţia bisericească) [pînă la 1 iulie 1911], D. V. Ţoni, Galaţi (pentru cronică). Tip. „Matei Basarab" (Rm. Vîlcea).

De la 1 octombrie 1911 apare cu subtitlul : Revistă pentru învăţători ; din septembrie — octombrie 1915 : revistă didactică, iar din noiembrie 1915 : revistă pedagogică.

Redacţia va fi rînd pe rînd în localităţile menţionate mai sus : Tulcea (de la 1 septembrie 1911), Galaţi (din 1912), Topoloveni (din octombrie — noiembrie 1912), Bucureşti (din septembrie 1915).

Costul exemplarului variază între 30 de bani şi 1 leu : 30 de bani (1 noiembrie 1911 — ianuarie — februarie 1912, septembrie — octombrie 1916), 35 de bani (1 noiembrie 1910 — 1 octombrie 1911, martie 1912, iunie — septembrie 1912, februarie 1913), 40 de bani (iunie 1915), 50 de bani (martie — aprilie 1913, mai — iunie 1916, decembrie 1914), 60 de bani (februarie — martie 1916), 70 de bani aprilie — mai — octombrie — noiembrie 1912, decembrie 1912 — ianuarie 1913), 1 leu (mai — iunie 1914, aprilie — mai 1915).

De la 1 decembrie 1910 intră în Comitet : I. Mihalache, Topoloveni (pentru chestiunile politice); de la 1 februarie 1911 pînă în februarie 1914, C. Rădulescu-Codin, Priboeni (pentru folclor); de la 1 septembrie 191 1la aprilie — mai 1912, secretar

https://biblioteca-digitala.ro

de redacție : Ap. D. Culea ; iunie — septembrie 1912, secretar de redacție : D. V. Țoni ; din septembrie 1912 intră în comitet: C. Stam (pentru pedagogie) și Leon Mrejeru, Călugăreni (pentru psihologie), acesta din urmă pînă în decembrie 1913 ; din octombrie — noiembrie 1912, secretar de redacție : I. Mihalache ; din decembrie 1912 — ianuarie 1913 intră în Comitetul de redacție : I. Ciorănescu, Moroeni, și G. P. Salvin, Smulți (pentru comunicări din revistele germane și franceze), acesta din urmă pînă în decembrie 1913 ; din septembrie — octombrie 1915, director : Ap. Culea ; de la aceeași dată intră în comitet Gh. Simion, București.

Publicația s-a imprimat la : „Neamul românesc", Vălenide-munte (de la 1 septembrie 1911); tip. „Nouă", C. Dimitriade, Galați (din decembrie 1912 — ianuarie 1913); tip. „Românească", București (din martie — aprilie 1913, septembrie — octombrie 1915); tip. „Lumina Poporului", Craiova (din aprilie — mai 1915); tip. „Bucovina", București (mai — iunie 1916). La numerele din ianuarie — martie și noiembrie 1915 nu se indică tipografia.

În perioada în care redacția s-a aflat în județul Vîlcea, comuna Băbeni-Bistrița, publicația s-a imprimat la tip. „Matei Basarab" (Rm. Vîlcea). Administrator : At. Necula (gara Băbeni-Bistrița, Vîlcea).

Membrii fondatori și sprijinitori ai revistei : Argeș : I. Pîrulescu; Bacău: Ioan Fătu, D. Mihăilescu, Gh. Vornlicel; Botoșani: Ion Dăscălescu, Nifon Ivan; Brăila: Ioan T. Banu, G. Aloman, Nicolae Giuvelic, Marin Sava, T. Vlășceanu, Gh. Sava; Buzău: D. Sîrbescu, pr. N. R. Stănescu, N. Ionescu-Nae, Gh. Nicolescu, G. Vlădescu-Albești, pr. Radu Stanciu, pr. Const. Dobrescu, pr. Ioachim Stănescu, Iacob Gogan, Ioan Teodoru, pr. C. Popescu, pr. D. Posmogi, pr. Gh. Ionescu, pr. I. Ionescu, I. Vrancea, I. Sturzoiu; Constanța: P. Ștefănescu, Tr. Ștefănescu, D. Petrescu-Demircea, Gh. Bălteanu, I. Neicu, St. I. Frățilă; Covurlui: D. V. Țoni, Ap. Culea, V. Grecu, I. Tatu, G. Strătulescu, St. David, V. Macoveiu, T. Cruceanu, V. Cahu, C. Ifrim, P. Pucheanu, A. Bejan; Dîmbovița: I. V. Rădulescu; Dolj: Ioan C. Ionescu, Gh. Popescu; Gorj: pr. Seb. Pîrvulescu; Ialomița: Al. C. Pop-Georgescu, Gh. Nicolescu, Gh. Bălteanu; Iași: Mih. Costăchescu; Ilfov: T. Iacobescu, Florica Georgescu, Fl. Cristescu, I. Nichitescu, V. Dumitrescu, pr. Popescu, I. Voiculescu; Mehedinți: Sava Bărbătescu, I. G. Fortuneanu, Al. Stănescu; Muscel: I. Mihalache, Enescu, C. Rădulescu-Codin; Neamț: C.

https://biblioteca-digitala.ro

Federeş; Olt: F. Dumitrescu; Prahova: An. Săndulescu, N. Prorian, C. Manea, Gh. D. Gogu; Putna: I. Ciocîrlan, N. Iordan, Gh. Simion, C. Pricopol, N. Groza, V. Marta; Roman: I. Dimitriu; Rm. Sărat: pr. R. Anghelache, Al. Rădulescu; Teleorman: D. Voiculescu; Tulcea: Ap. D. Culea; Tutova: T. Popovici, P. Drăgănescu; Vaslui: Gh. Adam, V. Mitru; Vîlcea: At. Necula, pr. I. Tucu, Gh. Popescu-Ghica, V. Bucheru, I. Godeanu, A. D. Livezeanu, I. Novac, pr. Th. Ştefănescu, N. Bălătescu, M. Săndulescu, C. Popian, pr. D. Ionescu, pr. G. Popescu-Oteşani, pr. I. Mihăilescu, pr. Ilie Barbu, pr. G. Cîrstăneşti, pr. Gh. Popescu-Greci, pr. Gh. Popescu-Cîineni, pr. Gh. Folescu, C. Mărgineanu, I. Bădescu, Al. Tănăsescu, I. Roibu, D. Borcan; Vlaşca: Filip Uiescu.

B.A.R. P. I. 3765.

209. *Vuetul Oltului.* Rîmnicu-Vîlcea. 1 martie — 1 iulie 1931. 4, 8 p. 480 x 320. 10 lei numărul. Director-proprietar: I. Gereanu. Redacţia: str. Carol nr. 6 (Rm. Vîlcea). Tip. „Matei Basarab" (Rm. Vîlcea).

Cu o manşetă: „suum cuique tribuere".

De la nr. 4—5, 1 mai 1931, cu subtitlul: Organ de mişcare curat naţională; iar, din iulie, adaugă după acesta între paranteze rotunde: (independent de ori ce partid politic).

De la 1 mai: sub conducerea unui comitet; la nr. 6—7, 1 iunie, precizează: „...comitetului L.A.N.C.-Vâlcea".

Redacţia şi administraţia (nr. 6—7): Gerea-Otăsău-Vâlcea. Formularea poate fi luată atît ca pseudonim al directorului (de la acest număr nu mai apare pe frontispiciu cu această calitate), cît şi ca localitate: Gerea-Otăsău, pseudonim al lui I. Gereanu cu care a semnat frecvent; Gerea, comuna Păuşeşti-Otăsău. Optăm însă pentru prima variantă.

De la nr. 8—9, 1 iulie 1931, girant responsabil: P. N. Păsculescu-Huşi.

Colaboratori: Gr. Berciu, N. Cirogariu, Ionel V. Creţu, Em. Elefterescu, I. Gereanu, Ionel A. Magereanu, P. N. Păsculescu-Huşi, Zenovie N. Pîrvu, D. C. Pleşoianu, pr. C. Prundeanu, Petru Stati, Nicolae Tunaru. Reproduce acte, documente, apeluri semnate de A. C. Cuza.

B.A.R. P. III. 11.631.

https://biblioteca-digitala.ro

Indice cronologic

1875 : **1** — 69.
1876 : **2** — 69, 190.
1877 : —
1878 : —
1879 : —
1880 : —
1881 : —
1882 : **2** — 82, 170.
1883 : **1** — 82.
1884 : —
1885 : **1** — 19.
1886 : **1** — 19.
1887 : **2** — 2, 19.
1888 : **1** — 69.
1889 : **2** — 21, 69.
1890 : **3** — 21, 115, 131.
1891 : **3** — 115, 118, 131.
1892 : **4** — 115, 118, 131, 184.
1893 : **3** — 21, 131, 184.
1894 : **3** — 21, 131, 189.
1895 : **2** — 21, 131.
1896 : **4** — 21, 116, 131, 196.
1897 : **7** — 16, 21, 69, 116, 131, 154, 196.
1898 : **4** — 20, 21, 29, 131.
1899 : **4** — 20, 21, 29, 31.
1900 : **3** — 7, 21, 31.
1901 : **3** — 7, 21, 163.
1902 : **2** — 50, 135.
1903 : **3** — 50, 88, 135.
1904 : **4** — 31, 50, 69, 135.
1905 : **5** — 46, 50, 69, 190, 191.
1906 : **4** — 20, 50, 114, 164.
1907 : **9** — 20, 31, 50, 52, 69, 114, 164, 193, 202.
1908 : **9** — 7, 8, 20, 31, 50, 62, 151, 165, 193.
1909 : **14** — 7, 8, 20, 21, 45, 62, 66, 111, 122, 131, 151, 178, 193.

https://biblioteca-digitala.ro

1910 : **11** — 8, 21, 62, 63, 69, 111, 122, 151, 192, 193, 208.
1911 : **10** — 7, 8, 21, 51, 62, 122, 151, 168, 193, 208.
1912 : **9** — 4, 7, 21, 51, 62, 83, 122, 168, 208.
1913 : **8** — 20, 21, 31, 62, 83, 168, 194, 208.
1914 : **11** — 20, 21, 31, 62, 79, 83, 129, 151, 167, 168, 208.
1915 : **5** — 20, 62, 83, 135, 208.
1916 : **5** — 35, 62, 83, 128, 208.
1917 : **1** — 62.
1918 : **2** — 59, 62.
1919 : **8** — 22, 54, 59, 62, 79, 86, 135, 185.
1920 : **14** — 54, 58, 62, 86, 107, 126, 135, 155, 157, 159, 169, 171, 197, 204.
1921 : **13** — 7, 54, 62, 80, 85, 86, 101, 135, 155, 169, 171, 204, 208.
1922 : **11** — 7, 37, 53, 54, 62, 85, 86, 135, 169, 203, 204.
1923 : **10** — 18, 53, 78, 86, 135, 142, 169, 174, 203, 204.
1924 : **9** — 9, 20, 52, 86, 141, 169, 174, 204, 205.
1925 : **14** — 9, 20, 38, 71, 81, 90, 109, 110, 117, 141, 169, 174, 186, 204.
1926 : **8** — 23, 101, 113, 117, 141, 169, 174, 1204.
1927 : **13** — 23, 24, 34, 65, 90, 102, 104, 110, 117, 123, 141, 169, 204.
1928 : **20** — 5, 17, 23, 24, 34, 39, 65, 67, 68, 104, 112, 117, 123, 128, 141, 143, 150, 155, 200, 204.
1929 : **18** — 23, 24, 25, 34, 39, 47, 89, 104, 112, 120, 123, 139, 141, 143, 144, 155, 204, 206.
1930 : **23** — 24, 34, 39, 47, 48, 87, 92, 104, 108, 112, 120, 139, 141, 143, 146, 147, 150, 155, 166, 176, 181, 188, 204.
1931 : **24** — 9, 13, 24, 34, 47, 48, 52, 71, 73, 75, 91, 104, 108, 117, 120, 127, 139, 141, 143, 155, 175, 176, 204, 209.
1932 : **20** — 3, 9, 24, 28, 32, 33, 34, 47, 55, 56, 104, 110, 141, 143, 148, 155, 183, 201, 204, 207.
1933 : **25** — 10, 11, 15, 24, 28, 34, 40, 41, 56, 94, 99, 104, 106, 110, 141, 143, 153, 155, 161, 176, 179, 187, 201, 204, 207.
1934 : **20** — 1, 24, 28, 34, 44, 95, 104, 110, 130, 134, 141, 143, 145, 153, 155, 179, 199, 201, 204, 207.
1935 : **23** — 21, 24, 28, 34, 42, 44, 49, 57, 61, 70, 97, 104, 110, 130, 138, 141, 143, 153, 155, 156, 201, 201, 204, 207.

https://biblioteca-digitala.ro

1936 : **25** — 21, 24, 28, 34, 40, 42, 44, 49, 61, 77, 96, 100, 104, 110, 130, 134, 138, 143, 153, 161, 182, 195, 201, 204, 207.
1937 : **17** — 24, 28, 34, 47, 61, 77, 93, 104, 110, 134, 143, 143, 153, 161, 182, 201, 204, 207.
1938 : **11** — 24, 28, 34, 44, 61, 98, 104, 110, 143, 153, 204.
1939 : **14** — 14, 21, 24, 26, 28, 30, 34, 44, 74, 104, 110, 134, 153, 204.
1940 : **10** — 14, 21, 24, 26, 34, 74, 104, 134, 153, 172.
1941 : **7** — 24, 34, 104, 110, 134, 135, 153.
1942 : **7** — 6, 24, 34, 132, 134, 135, 153.
1943 : **9** — 6, 24, 34, 43, 125, 152, 134, 135, 153.
1944 : **11** — 20, 24, 34, 43, 60, 72, 76, 125, 134, 135, 153.
1945 : **5** — 20, 24, 105, 134, 153.
1946 : **4** — 24, 103, 105, 134.
1947 : **2** — 105, 134.
1948 : **3** — 105, 134, 135.
1949 : **3** — 27, 36, 105.
1950 : **3** — 27, 105, 133.
1951 : **3** — 27, 64, 133.
1952 : **3** — 27, 64, 133.
1953 : **1** — 133.
1954 : **1** — 133.
1955 : **1** — 133.
1956 : **1** — 133.
1957 : **1** — 133.
1958 : **1** — 133.
1959 : **1** — 133.
1960 : **1** — 133.
1961 : **1** — 133.
1962 : **2** — 133, 198.
1963 : **1** — 133.
1964 : **1** — 133.
1965 : **1** — 133.
1966 : **1** — 133.
1967 : **2** — 121, 133.
1968 : **7** — 27, 84, 12, 133, 152, 162, 173.
1969 : **14** — 27, 84, 119, 121, 133, 137, 140, 149, 152, 158, 162, 173, 177, 180.
1970 : **16** — 12, 27, 84, 119, 121, 133, 136, 137, 140, 149, 152, 158, 162, 173, 177, 180.
1971 : **16** — 12, 27, 84, 119, 121, 133, 136, 137, 140, 149, 152, 158, 162, 173, 177, 180.

https://biblioteca-digitala.ro

Indice toponimic

Băbeni, 137, 208.
Bălcești de Olteț, 130, 168.
Bălcești pe Topolog, 177.
Bărbătești, 70.
Bistrița, 8, 125.
Brezoi, 119, 166.
București, 52, 155.
Copăceni-Lădești, 120.
Dăești, 149, 199.
Drăgășani, 11, 21, 63, 79, 84, 99, 134, 158, 202.
Govora, 46, 88.
Horezu, 120, 173.
Lăpușata, 67, 99, 117.
Măciuca, 81, 136, 168.
Păușești-Otăsău, 5, 17, 68, 150.
Rîmnicu-Vîlcea, 1-4, 6-7, 9-10, 12-16, 18-20, 22-45, 47-51, 53-60, 62, 64-66, 69-78, 80, 82-83, 85-87, 89-98, 100-117, 122, 124, 126-129, 131-133, 135, 138-148, 150-157, 159-161-165, 167, 169-172, 174-176, 178-198, 200-201, 203-207, 209.
Smeuret, 48.
Stănești de Cerna, 61.
Voicești, 123.
Voineasa (Voinești), 121.
Zăvideni, 118.

https://biblioteca-digitala.ro

Indice teamtic

Apărarea cetățenească (opinie publică), 10, 37, 127, 182.
Biserică, 1, 31, 44, 50, 65, 102, 107, 120, 122, 128, 131, 199, 200. Vezi și **Buletine oficiale.**
Blocul național (Partidul național-român, Partidul național al poporului și Blocul național-țărănist ; grupările Iorga, Maniu, Vaida, Mihalache, Lupu și Argetoianu), 81. Vezi și partidele respective.
Buletine oficiale : administrație — 20, 21, 22, 27, 29, 30, 38, 69, 74, 134, 135; **agricultură, comerț, industrie, bănci** — 23, 24, 163; **biserică** — 28, 57, 105, 133.
Cooperație, 36, 39, 40, 198.
Corpul didactic (învățământ, educație). 71, 78, 102, 107, 110, 155, 178, 203, 208.
Corpul funcționarilor (contabili), 56.
Corpul meseriașilor, 141.
Corpul negustorilor, 171.
Corpul sanitar, 168.
Educație. Vezi **Corpul didactic.**
Enciclopedic. Vezi **Organe enciclopedice.**
Frontul renașterii naționale, 14, 77.
Federația Democrației Național-Sociale. Vezi **Partidul țărănist-Național.**
Independente. Vezi **Organe independente.**
Informații. Vezi **Organe de informație.**
Liberal, 79, 113, 115, 123. Vezi și **Partidul liberal național.**
Liberal-radical, 192.
Liga Apărării Naționale Creștine (L.A.N.C.), 5, 17, 68, 90, 145, 146, 147, 150, 176, 209.
Literare, 15, 32, 48, 72, 75, 76, 87, 106, 108, 111, 118, 132, 172.
Militare (cadre active și în rezervă), 4, 153.
Muncitorești, 47, 70. Vezi și nr. 141.
Organe enciclopedice, social-culturale, 19, 41, 43, 61.
Organe independente (declarate astfel), 13, 51, 63, 104, 126, 156, 197, 202, 206.

https://biblioteca-digitala.ro

Organe de informaţii, 82, 83, 85, 101.
Partidul Comunist Român, 64, 121, 152, 198, Vezi şi nr. 47 şi 70.
Partidul Conservator, 151, 185, 193.
Partidul Democrat (Take Ionescu), 58.
Partidul Liberal-Radical, 196.
Partidul Naţional ; Naţional-Democrat (N. Iorga), 53, 54, 62, 142, 143, 186. (Numit şi al naţionaliştilor democraţi şi ţărăniştilor).
Partidul Naţional-Agrar, 3.
Partidul Naţional-Creştin, 42.
Partidul Naţional-Liberal, 2, 59, 99, 114, 116, 164, 189, 190, 191, 194, 204.
Partidul Naţional-Liberal-georgist, 201.
Partidul Naţional-Român, 205.
Partidul Poporului (Generalul A. Averescu), 86, 174, 175.
Partidul Radical-Ţărănesc (Partidul Ţărănist-Radical), al Dr. Junian, 207.
Partidul Ţărănesc (Dr. Lupu), 11.
Partidul Naţional-Ţărănesc, 34.
Reclame publicitate, 46, 49, 66, 88, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 129, 144, 167, 195.
Satiră, 16, 35, 184.
Societăţi, cămine, culturale, 6, 18, 25, 26, 60, 67, 117, 148, 181.
Societăţi de ajutor, asigurări, 55, 73.
Studenţeşti, 52.
Şcolare (laice), 7, 12, 84, 100, 103, 109, 119, 124, 132, 136, 137, 138, 139, 140, 149, 158, 162, 173, 180, 188.
Şcolare (religioase), 8, 9, 112, 125.
Ştiinţă, 33, 45, 130, 165, 177.
Tineret ţărănist (organ de partid pentru tineret), 89, 161,
Ţărăneşti (fără a aparţine unui partid), 80, 157, 159. Vezi şi nr. 74.
Uniunea Agrară (C. Argetoianu), 187.

https://biblioteca-digitala.ro

INDICE DE NUME

Au fost cuprinşi în acest indice numai : directorii şi proprietarii de publicaţii, giranţii, personalul de specialitate din redacţii (redactori, secretari de redacţie, cenzori), administratori şi casieri-încasatori de abonamente, membrii comitetelor de redacţie.

Nu au fost cuprinşi colaboratorii ziarelor şi revistelor.

Agapi, Constantin, membru, 173.
Alexandrescu, Gabriela, membru, 173.
Alexandrescu, I. I., membru, 110, redactor, 48, 103.
Alexianu, G., director, 54.
Andreescu, Gheorghe, membru, 178.
Andreescu, Iosif, administrator, 34, redactor, 110, 169, 203.
Andronescu, Victor, director-proprietar, 165.
Androviceanu, George (Gandrov), director şi prim redactor, 16, 184.
Angelescu, Cătălina, membru, 158.
Angelescu, Paul, redactor, 59.
Anghelescu, Şt. membru, 139.
Antonescu, Petre, redactor, 186.
Antonescu, T., redactor, 148.
Apostoloiu, I. L., membru, 139.
Ariton, Viorel, membru, 137.
Atanasiu, T., membru, 54.
Avramescu, I., membru, 162.

Baică-Redea, Silviu, cenzor, 138.
Barbu, Ştefan, membru, 140.
Bădescu, I. C., membru, 178.
Bădulescu, Cristina, membru, 84.
Bădulescu, Petronel, membru, 173.
Băieşu, Adam, membru, 173.

https://biblioteca-digitala.ro

Bălănescu, G., redactor, 148.
Bălănescu, V., redactor, 105.
Bălaşa-Guşoeni, I., membru 112.
Bălăşel, Th., membru, 118.
Bălţan, Constantin, membru, 136.
Bărbulescu, I. N., membru, 110.
Bărbulescu, Ioan, membru, 178.
Berbecea, Vasile I., membru, 149.
Binişor, Dan, membru, 173.
Blidaru, D. O., redactor, 18.
Bobei, G., redactor, 71, 110, membru, 203.
Bobei, Gheorghe, membru, 119.
Boiangiu, Lidia, membru, 173.
Boicescu, Al. G., membru, 194.
Bondoc, C., membru, 110
Boşneag, Gheorghe, membru, 84.
Boştinescu, Cornelia, membru, 137.
Brătianu, Dumitru P. redactor, 4.
Brega, I., membru, 173.
Brînzescu, D., membru, 79.
Bucheru, V., membru, 110.
Buică, Adelina, secretar de redacţie, 117.
Bulfinschi, Raul, membru, 178.
Bumbeş, Vasile, membru, 140.
Bunescu, Virgil T., membru, 112.
Burtan, Gh., membru, 112.
Buteaţă, Maria, membru, 173.
Butoi, Viorica, membru, 136.
Buţa, V., cenzor, 138.

Cadelcu, Gh., redactor, 201.
Căpătaru, Doru, membru, 84.
Cărămidă, Lucia I., membru, 136.
Cărămidă, Ilie, membru, 136.
Ceauşanu, N., casier 203, membru, 110.
Ceauşescu, Ion, membru, 162.
Celic, Elena, membru, 119.
Cernăzeanu, Ion, administrator, 59, proprietar, 169.
Cernea, Lucia, membru, 84.
Chelărescu, Gh., redactor, 84.
Chelcea, Ion, membru, 119.
Chilea, Sebastian, I., membru, 112.
Chirea, Ioan, membru, 61.

https://biblioteca-digitala.ro

Ciobănescu, N. G., redactor responsabil, 145.
Ciocîrlan, I., membru, 208.
Cioflan, Ion, membru, 84.
Cioiu, M., membru, 139.
Ciorănescu, I., membru, 208.
Ciutacu, Marin, membru, 173.
Cîndea Mariana, membru, 173.
Cîrstea, Ion, membru, 158.
Coiculescu, Niculina, membru, 136.
Coman, Elena, membru, 136.
Comarnescu, Petre P., redactor, 18.
Comănescu, Dan, membru, 119.
Comloşan, Petre, membru, 138.
Constantinescu, C., membru, 178.
Constantinescu, Const., membru, 138.
Constantinescu, Const., membru, 178.
Constantinescu, Eliodor, redactor, 7.
Constantinescu, I., membru, 203.
Constantinescu, M., membru, 139.
Corcodel, Constantin, membru, 136.
Cosmescu. Ion, membru, 140.
Costeanu, Alex. D., redactor, 35.
Costeanu, Petre, membru, 158.
Craioveanul, Sofronie, redactor, 31.
Creangă, Ion, membru 117.
Creţoiu, Elena, membru, 149.
Cristescu, Fl., membru, 208.
Cristofir, Nic., director, 14.
Culea, A. D., membru, 208.
Cumpănaşu, D., membru, 110.

Daneş, Florea, membru, 110.
Daniilescu, C., director şi redactor, 26, 143, membru, 54, 110, 203.
Dnuleţ, Doina, membru, 137.
Delababeni, Emil, membru, 138.
Delacerna, Alexandru P., redactor, 61.
Demetrescu, Oprea, proprietar, 190, 192, administrator, 29.
Despa, Mihaela, membru, 162.
Dem.-Colţeşti, Al. I., Vezi, **Dumitrescu-Colţeşti, Al. I.,**
Diaconescu, Aurel, membru, 138.
Diaconescu, D., preşedintele comitetului de redacţie, 146.
Diaconu, C., membru, 138.

https://biblioteca-digitala.ro

Diaconu, I., membru, 110, 203.
Diaconu, N., membru, 162.
Diaconu, Theodor, membru, 110.
Dina, D., membru, 138.
Dina, Marin, membru, 110.
Dinescu, Ion N., membru, 138.
Dinu, Gh., membru, 162.
Dinu, Elena D., membru, 136.
Dinu, Vasile, redactor, 148.
Dinulică, Petre, membru, 173.
Dobrete, Elena C., membru, 149.
Dobrete, Maria C., membru, 149.
Dobrescu, C., membru, 208.
Dobrinescu, Natalia, membru, 84.
Diaconu, Mihai, membru, 158.
Dragomirescu, Petre, casier și membru în comitetul de redacție, 131.
Drăghicescu, D., membru, 178. 79.
Drăghici, redactor, 61.
Drăgoescu, Stelian, președintele comitetului de redacție, 153, director-proprietar, 176.
Drăgușin, Aurelian, membru, 84.
Drossu, Gh., membru, 139.
Druțu, I., redactor, 199.
Dughinel, Valerian, membru 139.
Dumitrache, Gheorghe, membru, 140.
Dumitrache, Ion, membru, 149.
Dumitrescu, C., casier, 117.
Dumitrescu, Gavrilă, redactor, 161.
Dumitrescu, Nic. C., girant responsabil, 52.
Dumitrescu, Radu, membru, 178. 110.
Dumitrescu-Colțești, Al. I., director, 90, redactor, 34, 207
Dumitru, Andrei, membru, 84.

Enache, Maria, membru, 84.
Ene, G. G., membru, 188.
Enescu, Doina, membru, 84.
Enescu, Eugenia, redactor, 84.
Evoescu, Emil, membru, 54.

Fărcășanu, I. Gh., director-proprietar și girant responsabil, 51, director responsabil, 111, director politic, 113.
Fărcășanu, Mihai, redactor, 109.

https://biblioteca-digitala.ro

Filip, N., casier, 131.
Fîrtan, Octavian, membru 84.
Florescu, P., membru, 139.
Florescu, P., membru, 117.
Florescu, Victor, redactor, 110.
Florescu-Bătrînu, V., director, 41.
Florescu-Greci, D. L., membru, 110.
Florescu-Keia, F., redactor, 117.
Florescu-Pîrîianu, M., redactor (?), 73.
Florescu, Alex. Gh., membru, 112.

Gabrian, Ilie, girant responsabil, 11.
Garoafă, Dumitru, membru, 173.
Geantă, Teodor, redactor, 155, 182, director, 110, 182, 201, 206.
Georgescu, Const., membru, 67.
Georgescu, Demetra, membru, 110.
Georgescu Emil, redactor, 10, director 153.
Georgescu, Ion, membru, 137.
Georgescu, Leon, membru, 110.
Georgescu, N., director, 112.
Georgescu, Sebastian, membru, 173.
Georgescu, V., membru, 118.
Georgescu, Victor (Vică) I., redactor, 34, director, 126, 171, 204, director-proprietar, 142.
Geanoru, Ion, membru, 173.
Gereanu, Carp, redactor, 110, director, 182.
Gereanu, Iancu, redactor, 150, 176, administrator, 147, director, 145, director-proprietar, 17, 209.
Georgescu-Obrejița, C., redactor, 117.
Ghilencea, Marin, membru, 84.
Ghimuș, Gh. D., director-politic, 205.
Gibescu, C., membru, 162.
Gibescu, G. I., redactor, 131.
Gîrtoman, Oltea, membru, 162.
Giuran-Armășești, Dumitru, membru, 117.
Gorun, Ion Gr., redactor, 70.
Grecescu, I., redactor, 7.
Greere, Ana Maria, membru, 84.
Guștoiu, D., membru, 34.

Hadarag, Vasile, casier, 50.
Hagiu, Ștefan, membru, 173.

https://biblioteca-digitala.ro

Hanciu, V., girant responsabil, 113.
Hereşlanu, Gh., membru, 149.
Heymann, F., director-proprietar, 66.
Hileagă, C., membru, 140.
Hondrilă, V., redactor, 48.
Hurdu, Mihaela, membru, 173.
Hurduc, Jean, membru, 112.

Iacob, Elena, membru, 173.
Iacob, Emil, membru, 158.
Iancovescu-Smeurat, Ion N., director-politic, 19.
Idvu, Gh. D., membru, 139.
Iepure, Nicolae, redactor, 19, director-politic, 191.
Iliescu, A., membru, 139.
Iliescu, D., membru, 110.
Iliescu, Elena, membru, 149.
Iliescu, Mih., membru, 79.
Ilinca, Cornelia, membru, 84.
Iliuţă, I., redactor, 198.
Ionescu, Cornelia, membru, 173.
Ionescu, D., redactor, 120.
Ionescu, Emil, membru, 162.
Ionescu Lemni, Elena, membru, 173.
Ionescu, I. M., membru, 138.
Ionescu, N. S., redactor şi girant responsabil. 185, director şi redactor, 204.
Iordache, Ioan, membru, 34.
Iordăchescu, C., membru, 138.
Iosifaru, Nicolae, membru, 173.
Ionescu-Tetoiu, Al., membru, 110.
Isop, Angela, membru, 173.
Ispas, Traian, membru, 149.
Istocescu, Emil, membru, 84.
Ispăşescu-Freamăt, Gh., preşedintele comitetului de redacţie, 138.
Ivan, Gheorghe, membru, 84.
Ivăncscu, D., membru de onoare al comitetului de redacţie, 138.

Jianu, Constantin, membru, 173.

Kiritzescu, Ştefan, membru, 178.

https://biblioteca-digitala.ro

Lascu, G., girant responsabil, 99.
Lazaru, M. C., membru, 79.
Lăzărescu, C., membru, 140.
Lăzărescu, Ion, membru, 140.
Liță, Sanda, membru, 84.
Livezeanu, A. D., redactor, 62, director politic, 169.
Livezeanu, Octav, redactor, 52.
Luculescu, G. I., director, 202.
Lungu, Traian, redactor, 198.
Lupu-Morariu, Octavian, secretar de redacție, 72, 76, 132.

Magereanu, Ionel, redactor și administrator, 87.
Manea, Nicolae, membru, 84.
Manole, Gheorghe, redactor, 59.
Manole, Gh. Gh., director, 197.
Manolea, Al., casier, 117.
Manolescu, Costache, secretar de redacție, 81.
Marcel, Constantin, membru, 140.
Marcovici, D., membru, 188.
Marcovici, V., redactor, 48, 87.
Mardale, I., administrator, 85.
Marin, Maria, membru, 173.
Marina, I., membru, 34.
Marinescu, C., membru, 139.
Mateescu, Octavian, membru, 162.
Matei, Dumitru, membru, 173.
Mazilu, Ion, membru, 119.
Mazilu, Marin, membru, 173.
Marc-Alexandru, director respnosabil, 130.
Marinescu-Mihăești, N., redactor, 110.
Marinescu-Pașoi, N., redactor, 110.
Marinescu-Willmer, I., membru, 112.
Măldărescu, D., redactor, 153, secretar de redacție, 10.
Măndoiu, D., membru, 162.
Mănoiu, Vasile, membru, 84.
Mărculescu, Eftimie, girant responsabil, 85.
Mărculescu, Emanuel C., redactor, 50.
Melinescu, Eugen, redactor și girant responsabil, 54.
Menaide, Alex., membru, 139.
Michalescu, M., membru, 79.
Mihăescu, Const., membru, 117.
Mihăescu, Stelian, administrator, 110.
Mihăescu, V. N., membru, 139.

https://biblioteca-digitala.ro

Mihaiu, G. I., director, 46.
Mihăileanu, Gh., director, 13.
Mihalcea, Marin, membru, 112.
Mihaiache, I., membru, 208.
Mihăescu, Al., membru, 139.
Mihăiescu, D., membru, 139.
Mihăilescu, Traian, girant responsabil, 86.
Miron, Ilie I., membru, 139.
Miron, Nicolae, membru, 173.
Miuța, Dumitru, membru, 173.
Moagă, Dumitru, membru, 61.
Modoran, I., secretar de redacție, 110.
Moga, Lenuța, membru, 119.
Moise, Ion, membru, 140.
Morariu, Leca, director, 72, 76, 132.
Mrejeru, Leon, membru, 208.
Munteanu, Ion, membru, 173.
Munteanu, Nic. N., membru, 79.
Mustață, Eleonora, membru, 149.

Nache, Georges, membru, 140.
Neagoe, Vasie, membru, 84.
Neciu, Dumitru, membru, 140.
Necula, Atanasie, membru, 140.
Negoescu, N., redactor, 151.
Negru, Iurii, membru, 162
Nestorescu-Bălăcești, Horia, redactor, 177.
Nicolae, Vasile, redactor, 201.
Nicolaescu, Victor, membru, 79.
Nicolcescu, Vasilică, membru, 173.
Nicolescu, Gh. T., director, 139.
Nicolescu, I., redactor, 204.
Nicolescu, Virgil I., director și redactor, 117, membru, 67.
Niculescu, C., administrator, 110.
Niculescu, Ion Stan, redactor, 42, redactor și girant responsabil, 43, redactor răspunzător, 104.
Niculescu, N. P., proprietar, 104.
Nisipeanu, I., redactor, 53, 155, director, 203.
Nițoiu, Paul, membru, 158.
Nicolăescu-Genuneni, D., membru, 110.
Nicu-Măciucă, D. D., secretar de redacție, 138.
Novac, Iorgu, membru, 178.
Novăcescu, Tiberiu, membru, 139.

https://biblioteca-digitala.ro

Oiță, Alexandru, administrator, 117.
Olteanu, M., membru, 110.
Oltu, Mihai, membru, 84.
Onofrei, Corneliu, membru, 173.
Oromulu, C., director, 193.

Pahonțu, Elena, membru, 158.
Paloși, Maria, membru, 173.
Papiu, Victor, girant-responsabil, 151.
Partenie, P., redactor, 9.
Pascu, N. I., redactor, 108.
Pasculescu-Huși, P. N., girant-responsabil, 68, 209.
Pătrășcoiu, I., redactor, 183.
Pătrulescu, P., redactor, 168.
Pătruțescu, Emil, membru, 140.
Păunescu, P., prim redactor, 90.
Penea, Ștefan, membru, 140.
Philipidescu, Gr. G., director și prim redactor, 82.
Pițigoi, N., redactor, 198.
Pițuru, V., membru, 158.
Pîrîianu, N., redactor, 148.
Pîrșcoveanu, Doina, membru, 140.
Pîrlan, Gheorghe, membru, 84.
Pleșoianu, George, director-proprietar, 101.
Poenaru, C., membru, 139.
Popa, Gheorghe, membru, 119.
Popa, Ilie, Al., secretar de redacție, 117.
Popescu, C., secretar de redacție, 110, 203.
Popescu, C., redactor, 118.
Popescu, Dumitru, membru, 119.
Popescu, Gheorghe Lucian, membru, 149.
Popescu, Mircea, membru, 84.
Popescu Napoleon, membru, 158.
Popescu, Nicolae, membru, 149.
Popescu, Virgil, administrator și girant responsabil, 182.
Popian, Radu Constant., director responsabil, 172.
Poppa, Alex. D., girant responsabil, 151.
Postolache, Liliana, membru, 119.
Popescu-Corabia, C. Șt., membru, 112.
Popp-Jianu, N., redactor, 15.
Popescu-Orodel, C., casier, 122.
Popescu-Pietrari, C., secretar de redacție, 148.
Popescu-Pietrari, G., redactor, 108.

https://biblioteca-digitala.ro

Popa-Slăveni, I. F., vicepreşedintele comitetului de redacţie, 138.
Predescu, Const. D., membru, 79.
Predoescu, V., membru, 110.
Presbitereanu, Al. D., director-proprietar, 83, director, 84.
Procopiu, Grigore, director politic, 59.
Prundeanu, G., director, 150.
Puieţu, Georgeta, membru, 173.
Puşoiu, Elena, membru, 173.

Rădoescu, G., membru, 54, redactor, 65.
Rădulescu, Const., membru, 178, redactor, 61.
Rădulescu, Toma, redactor, 185.
Rădulescu Codin, C., membru, 208.
Răuţ, Emil, redactor, 104.
Răuţu, Melete, redactor, 131.
Renner, W., membru, 162.
Rîmniceanu, I., membru, 79.
Robeci, Octavian, membru, 173.
Roman, Ioan C., director proprietar, 159.
Roman, Vasile, redactor, 198.
Romanescu, Dan, membru, 173.
Romanescu, Ion, administrator şi girant responsabil, 115, 193.
Roşianu, M., redactor, 110.
Rozeanu, P., casier, 110, membru, 203.
Rucăreanu, N., membru, 178.

Sabin, Nichifor, membru, 138.
Sacerdoţeanu, Gh., membru, 122, redactor 128.
Sakellary, Emil C. A., director proprietar şi girant responsabil, 167.
Salvin, G. P., membru 208.
Săndulescu, M., membru, 110.
Săndulescu, Rozalia, membru, 158.
Săndulescu, V., director proprietar, 104.
Sima, F., membru, 162.
Simian, M., redactor, 148.
Simian, Senti, membru, 188.
Simion, Livia, membru, 158.
Sîrbescu, D., membru, 208.
Sireţeanu, D., redactor, 131.
Sîrbu, Marin, membru, 140.
Sîrbu, Nicolae, membru, 140.

https://biblioteca-digitala.ro

Sorescu, Const., administrator, 34.
Stan, C., membru, 208.
Stănescu, I., casier, 131.
Stănescu, N. P., membru, 208.
Stătica, Ion, membru, 149.
Stăvaru, Gheorghe, membru, 84.
Stroescu, I. C., redactor, 71, 153, 176, 201.
Stoian Maria, membru, 136.
Stoianovici, Nicolae, membru, 178.
Stoica, I., membru, 162.
Stoicescu, Nicolae, membru, 138.
Surdu, Gheorghe, membru, 119.

Şadbey, Leon, director proprietar, 181.
Şerban, Marin, membru, 119.
Şerbănescu, Şt., membru, 34.
Şerbescu, V., secretar de redacţie, 154.
Ştefănescu, Maria, secretar de redacţie, 203.
Ştefănescu, Marin, girant-responsabil, 116.
Ştefănescu, M., membru, 162.
Ştefănescu, P., membru, 208.
Ştefănescu, Paul I., director, 172.
Ştefănescu, Tică, redactor-responsabil, 204.
Ştefănescu, Traian, membru, 110.

Tătărescu, Ştefan, director, 157.
Teodorini, Gh., membru, 79.
Teodorescu, Gh., membru, 173.
Terpu, Sebastian, membru, 61.
Terpu, Dumitru, membru, 61.
Theodorian, Caton, director politic, 164.
Tilirea, M., membru, 162.
Tiţa, V., cenzor, 138.
Tolea, Ion, membru, 173.
Tolea, Teodor, membru, 173.
Tomeci, Elena, membru, 158.
Tomescu, Const. N., redactor şi administrator, 60.
Tomescu, D., secretar de redacţie, 203.
Tomescu, Ion, fondator, 80, director, 100.
Tomescu, I., membru, 140.
Tucu, Octacian, membru, 112.
Tomescu-Putna, D., preşedinte de onoare al comitetului de redacţie, 138.

https://biblioteca-digitala.ro

Ţînţăreanu, G.
Ţoni, D. V., membru, 208.
Vasilescu, Ion N., membru, 136.
Vasilescu, Th., administrator, 183.
Vasilescu, Vasile, membru, 178.
Vădineanu, D., secretar de redacţie, 24.
Velea, Dumitru, membru, 158.
Vlădescu, Grigore, administrator şi casier, 82.
Vlăduţ, Dumitru, membru, 137.
Voinea, Aurel, membru, 61.
Voinescu, Gh. Al., membru, 67.
Voinescu, Gh. Al., director, 117.
Vlad-Poeniţa, J., casier, membru, 138.

Zamfira, Lidia, membru, 84.
Zugravu, A., membru, 110.
Zugrăvescu, A., girant- responsabil, 189.
Zugrăvescu, Elena, director, 172.

https://biblioteca-digitala.ro

BIBLIOGRAFIE SELECTIVĂ DIN ZIARUL „ORIZONT"

de prof. ALEXANDRU STANCIU

În dorința de a ușura munca de informare a celor care se ocupă de istoria și cultura județului Vîlcea s-a întocmit această bibliografie selectivă din articolele publicate în ziarul „Orizont" în perioada februarie 1968 — februarie 1971.

Articolele constituie aportul adus de către cercetătorii locali cît și de unele personalități din afară la studierea acestor locuri.

Nu s-a putut face o bibliografie culturală în totalitate din lipsa spațiului tipografic, considerînd utilă reluarea după o perioadă de timp a acestei probleme.

Sîntem încredințați că bibliografia selectivă constituie un imbold și pentru alte cercetări.

Materialele selectate au fost grupate în următoarea ordine:

I. **Cercetare științifică**
II. **Etnografie și folclor**
III. **Istorie veche — arheologie**
IV. **Istorie Medie**
V. **Istorie Modernă**
VI. **Istorie Contemporană**
VII. **Artă.**
A. Arhitectură
B. Sculptură
C. Pictură
D. Meșteșuguri vîlcene
E. Cultură vîlceană veche
VIII. **Istorie literară**
IX. **Istoria culturii**
A. Școală
B. Tipar
C. Presă
D. Bibliotecă
E. Muzică
F. Medicină

https://biblioteca-digitala.ro

I. CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ

1. ALIN I. D. Cercul tinerilor arhiviști. III 493/1970, iunie3.
2. APOSTOL C. — GAROESCU A. Cultura a stîrnit setea nepotolită și pasiunea cunoașterii. II 213/1969, iulie 26.
3. APOSTOL CONSTANTIN. Actul de cultură delectare sau necesitate ? 578/1970, septembrie 11.
4. APOSTOL C. Cultivarea patriotismului începe prin cunoașterea locurilor natale. 306/1969, octombrie 22.
4. APOSTOL C. Cultivarea patriotismului începe prin cunoaș- educarea patriotică a tinerilor. 483/1970, mai 22.
6. APOSTOL CONSTANTIN. Muzeul satului. III 406/1970, februarie 19.
7. APOSTOL CONSTANTIN. Wieliczka — un original muzel al Sării. 340/1969, noiembrie 30.
8. CALANGIU ANGELA. Cercetări științifice în domeniul istoriei în județul Vîlcea. III 385/1970 ianuarie 25.
9. GAROESCU ALFRED. Cercetarea științifică vîlceană în domeniul culturii. 577/1970, septembrie 10.
10. G(AROESCU) A. Donatorii de documente vechi în sprijinul cercetării științifice. III 394/1970, februarie 5.
11. GAROESCU ALFRED. De la colțurile muzeistice la adevăratele muzee locale. III 581/1970, septembrie 15.
12. GAROESCU ALFRED. Întocmirea monografiilor comunelor, o tradiție care obligă. II/147/1969, aprilie 18.
13. GAROESCU ALFRED. Stimularea cercetării științifice un deziderat de prim ordin. II/360/1969, decembrie 24.
14. GOLIMAS AUREL H. O jumătate de secol de la moartea lui A. D. Xenopol —istoric și gînditor român de valoare mondială. III 413/1970, februarie 27.
15. MITRANA DUMITRU. Schitu Dobrușa vechi muzeu sătesc își așteaptă punerea în valoare. II 275/1969, septembrie 16.
16. M(OȚOC) D. Clubul „CLIO". III 582/1970, septembrie 16.
17. PURCĂRESCU P. Muzeul satului de la Bujoreni. II 311/1969, octombrie 28.
18. PURCĂRESCU PETRE. Muzeul, școala de educație a tineretului. II 344/1969, decembrie 5.

https://biblioteca-digitala.ro

19. ROMAN V. Cultura vîlceană pe treptele înfloririi. II 85/1969, februarie 5.
20. SIMEANU GH. Nicolae Iorga — figură proeminentă, a istoriografiei românești. III 644/1970, noiembrie 27.
21. *** Societatea „Pritenii Muzeului Bălcescu" III 576/1970, septembrie 9.
22. TAMAȘ CORNELIU. Istoria nu se scrie din auzite. III 663/1970, decembrie 19.
23. TAMAȘ CORNELIU. Noi achiziții la Arhivele Statului din Vîlcea. II 160/1969, mai 4.
24. UNGUREANU N. În perspectivă : organizarea Muzeului etnografic vîlcean. I/23/1968, iulie 12.

II. ETNOGRAFIE ȘI FOLCLOR.

25. APOSTOL C. Personalități literar-artistice în amintirile lui Constantin Popian. II 268/1969, septembrie 7.
26. APOSTOL C., CIUREA-GENUNENI N. Vlădești — vatră a unui milenar meșteșug. Orizont supl. aprilie, 1970.
27. APOSTOL C. Folclorul — meșterul minunat care știe să conecteze trecutul la prezent. I 17/1968, mai 31.
28. APOSTOL C. Tinerețe. I 6/1968, martie 29.
29. BARBU ION. Fluiere fermecate. I 41/1968, noiembrie 8.
30. BARBU ION. Fructuos schimb de experiență între folcloriști și creatori populari. I/14/1968, mai 17.
31. BOBEI GHEORGHE. O viață întreagă consacrată folclorului. II 355/1969, decembrie 18.
32. CANTEMIR, TRAIAN. Viața păstorească în lirica populară vîlceană. III 597/1970, octombrie 3.
33. CIUREA-GENUNENI N., STANCIU AL. Fenomenul folcloric în dinamica progresului social. II 68/1969, ianuarie 16.
34. CIUREA-GENUNENI, NICOLAE. Acasă la meșterul popular Alexandru Dogaru. II 317/1969, noiembrie 4.
35. CIUREA-GENUNENI, NICOLAE. Folclor din Țara Loviștei, Două variante ale legendei. „Baba Dochia. III 670/1970, decembrie 27.
36. CIUREA GENUNENI NICOLAE. Folclor din Țara Loviștei : „Vistăriile lui Decebal". III 622/1970, noiembrie 1.
37. CIUREA-GENUNENI, NICOLAE. Folclorul — filonul de aur al literaturii. III 341/1969, decembrie 2.
38. CIUREA GENUNENI NICOLAE. În curînd o jumătate de veac de la primul susur al izvorașului. Ecouri din presa vremii. II 163/1969, mai 8.

https://biblioteca-digitala.ro

35. CIUREA GENUNENI NICOLAE. Loviște, mirific plai. III 598/1970., octombrie 4.
40. CIUREA-GENUNENI N. Șezătorile Boișoarei. 3/423/1970, iunie 11.
41. CIUREA NICOLAE. Tradiții ale piptănăturii din Țara Loviștei. I 25/1968, iulie 26.
42. CIUREA GENUNENI-NICOLAE. Vlădești, vatra unui străvechi meșteșug-olăritul. III 324/1969, noiembrie 12.
43. * * * Consfătuirea folcloriștilor și creatorilor populari din județul Vîlcea. 1/13/1968, mai 10.
44. DEACONU GH. Zăcămîntul folcloric se preface în briliante artistice. II 82/1969 februarie 1.
45. GAROESCU ALFRED. Comuna Bărbătești leagăn al „Brîiului de aur" III 504/1970, iunie 16.
46. LAZĂR I. Învîrtita dorului. III 531/1970, iulie 17.
47. LAZĂR ION. Viața folclorică în condițiile epocii moderne. II/189/1969, iunie 7.
48. IONETE L. Toponimia și folclorul local. III 497/1970, iunie 7.
49. MOȚOC DORU. Loviștea — străveche vatră a românismului zonă de excepțional interes științific. Orizont supl. 1969, decembrie.
50. PAVEL GHEORGHE. Teodor Bălășel — 100 de ani de la naștere. II 321/1969, noiembrie 8.
51. POENARU CONSTANTIN. Călușarii. III 511/1970, iunie 24.
52. POP MIHAI. Loviștea — vatră a contribuției materiale și spirituale a poporului român. II 288/1969, octombrie 1.
53. PURCĂRESCU P. Arhitectura populară vîlceană la scara unui sat. Orizont supl. 1970, decembrie.

III. **ISTORIE VECHE — ARHEOLOGIE.**

54. APOSTOL C. Legendă și adevăr. II 304/1969, octombrie/9.
55. APOSTOL C. Noi descoperiri arheologice. II 61/1969, ianuarie 8.
56. CREȚU C. Vetre strămoșești. I/31/1968, septembrie 6.
57. MOȚOC DORU. Străveche inscripție din Țara Loviștei — din nou în actualitate. III 587/1970, septembrie 22.
58. PURCĂRESCU PETRE. „Dava" de la Oonele Mari. 1/7/ aprilie 5.
59. PURCĂRESCU PETRE. Mărturii arheologice vîlcene. Orizont supl. aprilie, 1970.

https://biblioteca-digitala.ro

60. RĂVĂȘEL MIOARA, GHIȚULESCU CANDID. Castrul român Arutela. I/18/1968, iunie 7.
61. RĂVESCU VASILE. Săpături arheologice de la Ocnița. II/260/1969, august 29.
62. SÎRBU NICOLAE. România Antique. III 378/1970, ianuarie 17.

IV. **ISTORIA MEDIE**

63. APOSTOL C. Zestrea Domniței Stanca. III/403/1970, februarie 15.
64. CIOCAN EUGEN. Un valoros monument istoric eclipsat
64. CIOCAN EUGEN. Arnota. II/160/1969, mai 4.
65. CIOCAN EUGEN. Un valoros monument istoric eclipsat de neglijență. II 92/1969, februarie 13. Bistrița,
66. CRUCEANĂ ION. Stejarii seculari de la Frînceşti. I/4/1968, martie 15.
67. DANEȘ N. Moara de Hîrtie de la Rîmnic. III/433/1970, martie 22.
68. DANEȘ NICOLAE. 13 săbii ale lui Constantin Brîncoveanu în muzeele lumii. III/415/1970, martie 1.
69. DICHEL PETRE. Horezu — pagini din istorie. III/664/1970, decembrie 20.
70. DICHEL PETRE. Pe drumuri horezene. II/139/1969, aprilie 9.
71. DUMITRESCU Gh. Vechi centru de cultură românească. I/2/1968, martie 1.
72. GHENEA STĂNESCU ION. Cetățuia. III/527/1970, iulie 12.
73. * * * Oltul — magistrala turistică a Vîlcii — Olănești. I/34/1968, septembrie 27.
74. OPINCARU D. Horezu. I/23/1968, iulie 12.
75. PAVEL GH. Ocnele Mari — incursiune în istoria sării. I/13/1968, mai 10.
76. PLAV D. 580 de ani de la prima mențiune a Rîmnicului. I/17/1968, mai 31.
78. SIMEANU GH. 575 de ani de la victoria lui Mircea Cel Bătrîn în bătălia de la Rovine. II/296/1969, octombrie 10.
79. SIMEANU GH. 375 de ani de la victoria de la Călugăreni a lui Mihai Viteazu. III/544/1970, august 13.
80. TAMAȘ C. 96 documente din secolele XIV—XIX-lea privind istoria Rîmnicului Vîlcea. III/369/1970, ianuarie 7.
81. TAMAȘ C. Primul act scris în românește de o vîlceancă. III/628/1970, noiembrie 8.

https://biblioteca-digitala.ro

82. TAMAŞ C., APOSTOL C. Rîmnicu Vîlcea la 580 de ani de existenţă documentară II/272/1969, septembrie 12.
83. TAMAŞ VERONICA. Un tăbăcar din Rm. Vîlcea domn al Ţării Româneşti. III/391/1970, februarie 1.
84. TAMAŞ VERONICA. Victoria de la Posada. III/627/1970, noiembrie 7.
85. VASILE ION CONSTANTIN. Despre numele judeţului Vîlcea. III/533/1970, iulie 19.

V **ISTORIA MODERNĂ.**

86. AMARU BOGDAN. Viaţa romanţată a Băilor Govora. II 125/1969, martie 23.
87. APOSTOL C. „Domnul este întru toate sublim". II 72/1969, ianuarie 21.
88. APOSTOL C. Inaugurarea Muzeului N. Bălcescu. I/36/1968, octombrie 11.
89. APOSTOL C. Un om vrednic de legendă. III/432/1970, martie 21.
90. BOICU LEONID. Istoricul N. Bălcescu. III/206/1969, iunie 27.
91. BARDAŞU PETRE. Activitatea pompierească în trecutul oraşului Rîmnic. III 570/1970, noiembrie 11.
92. BARBU ION, BULACU TITI. Rm. Vîlcea, la timpul trecut, prezent şi viitor. II 89/1969, februarie 9.
93. BULACU C., MOŢOC D. Govora sub sărutul Soarelui. „Scurtă incursiune într-o istorie lungă". II 71/1969, ianuarie 19.
94. CÎRSTOIU FRUNZARU Gh. N. Fenomenul social al Unirii la Vîlcea. II 75/1969, ianuarie 24.
95. CÎRSTOIU FRUNZARU Gh. N. 24 ianuarie 1859 năzuinţe şi împliniri. III/384/1970, ianuarie 24.
96. DANEŞ NICOLAE. Ecoul răscoalelor din 1907 din presa locală în judeţul Vîlcea. I/5/1968, martie 22.
97. DANEŞ N. Alexandru Ioan Cuza la Rm. Vîlcea. II 73/1969, ianuarie 22.
98. DIMA-DRĂGAN CORNELIU. Întîlnire prin veac, Bălcescu şi stolnicul Cantacuzino. Orizont supl. 1970 aprilie
99. DOBRESCU P., IACOBESCU D., SOREGA C. Olăneşti, colţ minunat de ţară. Mic ghid turistic II/77/1969, ianuarie 26.
100. DUMITRAŞCU Gh. Alegerile pentru Divanul Ad-Hoc în judeţul Vîlcea. II/74/1969, ianuarie 23.

https://biblioteca-digitala.ro

101. DUMITRAȘCU Gh. Generalul Gheorghe Magheru organizatorul și comandantul Taberei de la Rîureni. III/436/1970, martie 26.
102. DUMITRAȘCU GH. Petrache Poenaru — pedagog și ilunust român, unul dintre organizatorii învățămîntului național. II 63/1969, ianuarie 10.
103. DUMITRAȘCU GH. 60 de ani de la construirea Partidului Social Democrat din România. III 390/1970, ianuarie 31.
104. DUMITRAȘCU GH. Unirea Principatelor române și mișcarea muncitorească. IV 692/1971, ianuarie 24.
105. DUMITRAȘCU Gh. Unitatea și independența națională a Românilor de la 1848 în concepția lui N. Bălcescu. I 15/1968, mai 24.
106. ENOIU ION. Din trecutul cultural al municipiului Rm. Vîlcea. II 131/1969, martie 30.
107. FLORESCU-STREJEȘTI MARIN. Unirea socialistă din România moment important al procesului de refacere al partidului de clasă al proletariatului român (P.S.D.R.). III/654/1970, decembrie 9.
108. GOLIMAS AUREL, H. Din formele luptei de clasă ale țărănimii vîlcene, în sfertul de veac de la Legea agrară din 1864. III 570/1970, septembrie 2.
109. GEORGESCU ELENA. O serbare deosebită. 1848. I/14/1968, mai 17.
110. JACOTĂ DORIN. O scrisoare a episcopului Ghenadie al Rîmnicului către B. P. Hadseu. IV/684/1971, ianuarie 15.
111. MARINOIU COSTEA. Bîlciul de la Rîureni III/604/1970, octombrie 11.
112. MIHALACHE MARIN. Evocare. III/431/1970, martie 20.
113. MOȚOC DORU. Aniversarea a 150 de ani de la izbucnirea mișcării revoluționare din 1821. VI 688/1971, ianuarie 21.
114. MUREȘAN ELENA. Din lupta proletariatului din România pentru organizarea politică la sfîrșitul secolului al XIX-lea. III 597/1970, octombrie 3.
115. MUREȘAN ELENA. Reorganizarea Partidului Social Democrat din România. III 667/1970, decembrie 24.
116. MUSTĂȚEA MIHAI. Un ostaș al propășirii și libertății patriei Alecu Russo. II 120/1969, martie 18.
117. NEACȘU Gh. Primele organizații profesionale de clasă ale muncitorilor din România (nr. 591/1970, septembrie 26.)

https://biblioteca-digitala.ro

118. NESTORESCU CONSTANȚA. Ziarul „Democrația" (1848) în colecțiile Muzeului N. Bălcescu. III 422/1970, martie 10.
119. NESTORESCU BĂLCEȘTI-HORIA. Bălceștii lui Bălcescu. Orizont supl. aprilie, 1970.
120. NESARESCU BĂLCEȘTI-HORIA. Nicolae Bălcescu în conștiința românească și universală II 208/1969, iunie 29.
121. NESTORESCU BĂLCEȘTI-HORIA. „Un om între oameni". Marginalii la o expoziție. III 613/1970, octombrie 22.
122. NICULESCU MIRON. Vîlcea, ieri, astăzi, mîine. Orizont supl. 1969, decembrie.
123. NIȚĂ TOMA. 13 septembrie — 31 memoraliști în istoria patriei. III 579/1970, septembrie 12.
124. PĂPĂDIMA OVIDIU. Bălcescu din literatură. II 207/1969, iunie 28.
125. POP AUGUSTIN Z. N. Cîte ceva despre V. Alecsandri și N. Bălcescu, 1846—1848. Orizont supl. decembrie, 1970.
126. POP AUGUSTIN Z. N. Cîteva documente noi. I 19/1968, iunie 14.
127. POP AUGUSTIN Z. N. Despre prounioniștii vîlceni, Orizont supl. aprilie, 1970.
128. ȘAIM N. Iorga și meleagurile vîlcene. II 298/1969, octombrie 12.
129. STAN APOSTOL. N. Bălcescu, și problema agrară. II 205/1969, iunie 26.
130 SIMEANU GH., DANEȘ NICOLAE. Tudor Vladimirescu — omul. IV 688/ 1971, ianuarie 20.
131. SIMEANU GH. Un episod însemnat în lupta clasei muncitoare din România — 60 ani de la greva muncitorilor din portul Brăila. III 487/1970, mai 27.
132. SIMEANU GH., DANEȘ NICOLAE. Un mare patriot și revoluționar democrat. II 208/1969, iunie 29.
133. STELIAN DRAGOȘ. Anul revoluționar 1848. I 9/1968, aprilie 19.
134. STERIAN DRAGOȘ. Bălcești. I/13/1968, mai 10.
135. STERIAN DRAGOȘ. Generalul Gh. Magheru. I 20/1968, iunie 21.
136. STERIAN DRAGOȘ. La Rm. Vîlcea s-a cîntat pentru prima dată. Orizont I/1/1968, februarie 20.
137. STERIAN DRAGOȘ. Revoluția de la 1848 în Vîlcea I/17/1968, mai 31.
138. STERIAN DRAGOȘ. Revoluția de la 1848 în Vîlcea. I 18/1968, iunie 7.

https://biblioteca-digitala.ro

139. STERIAN DRAGOȘ. 1848 la Vîlcea — Cîmpul lui Traian. I 19/1968, iunie 14.
140. STERIAN DRAGOȘ. Unirea trebuie să fie ținta tuturor românilor. I 12/1968, mai 3.
141. SOREGA C., LIȚĂ AL. Bălcești, istorie și contemporaneitate. II 101/1969, februarie 23.
142. STEPHĂNESCU, MIHAIL G. Un pahar de frăție. Orizont supl. aprilie, 1970.
143. TAMAȘ C. A fost Tudor Vladimirescu vătaf de plai la Cîineni. Orizont supl. decembrie 1969.
144. TAMAȘ C. Arhiva generalului Magheru. II 146/1969, aprilie 17.
145. TAMAȘ CORNELIU. Din începuturile activității pompierilor în județul Vîlcea. II/273/1969, septembrie 13.
146. TAMAȘ CORNELIU. Mărturii despre participarea unui vîlcean la lupta din Dealul Spirii. II 273/1969, septembrie 13.
147. TAMAȘ C. Noi documente privind participarea unor panduri din Vîlcea alături de Tudor Vladimirescu. II 336/1969, noiembrie 26.
148. TAMAȘ CORNELIU. Primul regulament de circulație la Rm. Vîlcea. II 328/1969, noiembrie 16.
149. TAMAȘ C. Tabăra de la Rîureni. III 570/1970, septembrie 11.
150. TAMAȘ C. Tezaurul lui Tudor Vladimirescu. III 580/1970, septembrie 13.
151. TAMAȘ C. Tudor Vladimirescu și Vîlcea. IV. 687/1971, ianuarie 19.
152. TAMAȘ C. Un document necunoscut privind bătălia lui Ipsilanti cu turcii la Drăgășani. III 533/1970, iulie 19.
153. TAMAȘ C. Un document original scris și semnat de Tudor Vladimirescu. IV. 681/1971, ianuarie 12.
154. TAMAȘ C. Vîlcea într-o descriere rusească din 1833. III 382/1970, ianuarie 22.
155. TAMAȘ VERONICA. Ileana Petrescu „Documente privind revoluția de la 1848 în Oltenia". III 534/1970, iulie 4.
156. TAMAȘ VERONICA. Omagiu — la apariția lucrării „Studia et Acta Musei Nicolae Bălcescu". III 523/1970, iulie 8
157. TOMESCU GH. Alexandru Vlahuță și meleagurile vîlcene. II 331/1969, noiembrie 20.
158. TUDORAN GEORGETA. „Ce vor socialiștii români" ? Primul program al cercurilor socialiste din România. IV 585/1970, septembrie 19.

https://biblioteca-digitala.ro

159. TUDORAN GEORGETA. Mişcarea sindicală din România la începutul secolului al XX-lea Conferinţa din 1906. III 638/1970, noiembrie 20.

160. TUDORAN GEORGETA. Partidul Democrat al muncitorilor din România (1893—1899). III 634/1970, noiembrie 15.

161. TUDORAN GEORGETA. Un eveniment în istoria mişcării muncitoreşti din ţara noastră. III 626/1970, noiembrie 6.

162. UDRIŞTE OCTAVIAN. Călimăneşti, comoara de sănătate şi frumuseţe. II 85/1969, februarie 5.

163. VASILE ION C. Brazii de la Cetăţuie. I 14/1968, mai 17.

164. VASILE ION C. Figura poetului Petöfi Şandor într-un document al Cîrmuirii jud. Vîlcea din timpul revoluţiei de la 1848. I 21/1968, iunie 27.

165. VASILE ION C. O fabrică de şampanie la Drăgăşani. III 604/1970, octombrie 11.

166. VASILE ION C. O statistică din 1833 a morilor din judeţul Vîlcea. II 274/1969, septembrie 14.

167. VASILE RADU. Un document despre prezenţa lui Gh. Magheru la Rm. Vîlcea. I 18/1968, iunie 7.

168. VLAD. GH. Pe urmele lui N. Bălcescu. III 519/1970, iulie 3.

VI. **ISTORIE CONTEMPORANĂ.**

169. APOSTOL CONSTANTIN. Horezu, poarta de istorie prin care a păşit un nou oraş. II 95/1969, februarie 16.

170. BARDAŞU PETRE. Contribuţii ale oamenilor muncii din judeţul Vîlcea la sabotarea maşinii de război hitleriste III 559/1970, august 19.

171. BARDAŞU PETRE. Contribuţia regimentului 2 Dorobanţi Vîlcea. III 471/1970, mai 8.

172. BARU CORNEL. Partidul Comunist Român — conducătorul poporului român în construcţia socialistă. II/94/1969, februarie 15.

173. BARBU ION. Voinţa întregului popor cucerirea puterii. III 407/1970, februarie 20.

174. BRATU ION. Pagină de luptă şi glorie. III 412/1970, februarie 26.

175. CĂLUGĂRIŢĂ ION. 25 octombrie — Ziua Forţelor Armate ale Republicii Socialiste România. III 616/1970, octombrie 25.

https://biblioteca-digitala.ro

176. CRUCEANĂ ION. „Facla muncii" — ziar vîlcean progresist. III 570/1970, septembrie, 1969.
178. DĂNICĂ PETRE. Privire în timp. Orizont supl. decembrie, 1969.
178. DĂNICĂ PETRE. Prezent și Perspectivă. Orizont supl. aprilie, 1970.
179. DĂNICĂ PETRE. Vîlcea — la confluența a două cincinale. Orizont decembrie, 1970.
180. DOGARU MIHAI. Cinci decenii de la greva generală din octombrie 1920. III 609/1970, octombrie 17.
181. DOGARU MIHAI. Ocsko Tereza. 1917—1940. III 608/1970, octombrie 16.
182. DRĂGUȘIN CONSTANTIN. Aspecte ale solidarității internaționale cu lupta comuniștilor, antifasciștilor români întemnițați la Doftana. III 627/1970, noiembrie 7.
183. DRĂGUȘIN CONSTANTIN. File de istorie plămădite în focul unor mari bătălii revoluționare. III 419/1970, martie 6.
184. DRĂGUȘIN CONSTANTIN. Participarea României în războiul antihitlerist oglindită la Muzeul de Istorie a P.C.R., a mișcării revoluționare și democratice din România. II 468/1970, mai 5.
185. DUMITRAȘCU Gh. Alexandru Ionescu militant activ în slujba poporului. II 216/1969, iulie 9.
186. DUMITRAȘCU GH. Al. Gh. Savu. Dicetatura regală (1938—1940). III 532/1970, iulie 18.
187. DUMITRAȘCU GH. Documente din istoria Partidului Comunist și mișcării muncitorești din România (mai 1921 — august 1924). Ed. Politică 1970. III 481/1970, mai 20.
188. DUMITRAȘCU GH. Momente din luptele armatei române pentru eliberarea patriei de sub jugul fascist. II 307/1969, octombrie 23.
189. DUMITRAȘCU GH. O pagină glorioasă din lupta poporului. III 420/1970, februarie 24.
190. DUMITRAȘSU GH. Un militant de frunte al mișcării muncitorești, 25 de ani de la moartea lui Gh. Niculescu-Mizil. III 544/1970, august 1.
191. EFTIMIU VICTOR. Întîlnire cu Lenin. Orizont supl. aprilie, 1970.
192. GAROESCU ALFRED. O evocare a zilelor eroice din august '44. II 240/1969, august 6.

https://biblioteca-digitala.ro

193. LUPU DUMITRU. 9 Mai — Ziua independenței de stat a României și a victoriei asupra fascismului. II 164/1969, mai 9.
194. MAILAT ION N. Jertfa căpitanului vîlcean — Octavian Novac. II 308/1969, octombrie 24.
195. MATEI CONSTANTIN. La baza conținutului muncii politico-educative și culturale-sarcinile economiei pe anul 1970. II 340/1969, noiembrie 30.
196. MATEI GHEORGHE. O glorioasă aniversare. III 419/1970, martie 6.
197. MOȚOC DORU. De la orașul pensionarilor la „Citadela tinereții". Orizont supl. decembrie, 1969.
198. MUREȘAN ELENA. Doftana — citadelă revoluționară. III 629/1970, noiembrie 10.
199. PINTEAU T. Donca Simo 1910—1937. III 617/1970, octombrie 27.
200. POPESCU STELIAN. Orașe europene în care a locuit și activat V. I. Lenin. Orizont supl. aprilie, 1970.
201. POPESCU STELIAN. Aprecieri în străinătate despre contribuția României la înfrîngerea Germaniei hitleriste. II 469/1970, mai 6.
202. PURECE ISTRATE. Leonte Filipescu un militant de frunte al mișcării muncitorești în țara noastră. III 584/1970, septembrie 18.
203. PURECE ISTRATE. „Organizații de masă legale și ilegale create, conduse sau influențate de P.C.R." (1921 — 1944), vol. I. III 671/1970, decembrie 1929.
204. SIMEANU GH. 50 de ani de la moartea lui C. Dobrogeanu-Gherea. III 470/1970, mai 7.
205. SIMEANU GH. 50 de ani de la apariția revistei Lupta de clasă. III 517/1970, iulie 1.
206. SIMEANU GH. Constantin Godeanu un înflăcărat luptător comunist căzut eroic în lupta împotriva fascismului. II 217/1969, iulie 10.
207. SIMEANU GH. Constantin Popovici militant al mișcării muncitorești din țara noastră — 30 de ani de la moarte. III 569/1970, septembrie 1.
208. SIMEANU GH. Eroicele lupte ale muncitorilor ceferiști și petroliști din ianuarie — februarie 1933. III 403/1970, februarie 15.
209. SIMEANU GH. „Istoria poporului român". III 596/1970, octombrie 2.
210. SIMEANU GH. O învățătură pururea vie 75 de ani de la moartea lui Fr. Engels. III 547/1970, august 5.

https://biblioteca-digitala.ro

211. SIMEANU GH. Olga Bancic luptătoare neînfricată pentru fericirea poporului. II/165/1969, mai 10.
212. SIMEANU GH. Partidul Comunist Român — conducătorul insurecției naționale antifasciste. III 556/1970, august 15.
213. SIMEANU GH. Ștefan Plavăț un militant de seamă al mișcării muncitorești din România. II 198/1969, iunie 18.
214. SIMEANU GH. Umăr la umăr muncitorii și țăranii au luptat pentru cucerirea puterii. III 411/1970, februarie 25.
215. SIMEANU GH. Vasile Tudose înflăcărat luptător pentru libertatea poporului, 25 de ani de la moartea sa. 135/1969, aprilie 4.
216. SPĂLĂȚELU ION. Gloriosul Semicentenar al P.C.R., moment istoric suprem. Orizont supl. 1970, decembrie.
217. SPĂLĂȚELU ION. Ziua Victoriei — 25 de ani de la înfrîngerea hitlerismului. Orizont supl. 1970, aprilie.
218. STERIAN DRAGOȘ. 9 Mai — Dată memorială în istoria României. I/13/1968, mai 10.
219. STANCU MIRCEA. Coloana înfinită a Oltului. Orizont supl. 1969, decembrie.
220. **ȘAHINIAN ION.** Lenin în filatelia mondială. Orizont supl. 1970, aprilie.
221. TAMAȘ C. Luptele muncitorești din februarie 1933 — o pagină glorioasă în istoria partidului și a poporului nostru. III 394/1970, februarie 5.
222. TAMAȘ CORNELIU. Mărturii documentare privind lupta maselor populare pentru cucerirea puterii. III 396/1970, februarie 7.
223. TĂNĂSESCU GRIGORE. 23 August 1944—1970. Literatura anilor glorioși. III 560/1970, august 20.
224. TĂNĂSESCU GRIGORE. Friederich Engels — revoluționarul. III 643/1970, noiembrie 26.
225. ȚUCA FLORIAN. Pagini din măreața epopee a luptei poporului român pentru marea victorie. III 470/1970, mai 7.
227. TUDORAN GEORGETA. Unitatea de acțiune a clasei muncitoare — condiție hotărîtoare a victoriei insurecției din August 1944. III 554/1970, august 13.
228. ȚUNDREA CONSTANTIN. Creștea încrederea țăranilor în justețea liniei politice a Partidului Comunist. III 419/1970, martie 6.
229. ȚUȚU DUMITRU. 23 August 1944 — moment crucial în istoria poporului nostru. III 561/1970, august 21.

https://biblioteca-digitala.ro

230. ȚUȚUI GH. Conferința națională a P.C.R. din octombrie 1945 moment de însemnăttae în istoria României. III 610/1970, octombrie 18.
231. ȚUȚUI GH. Moartea căpitanului Cornescu. III 614/1970, octombrie 23.
232. URS GH. „Am întors armele". III 562/1970, august 22.
233. VÎLCU NATALIA. I. C. Frimu — un strălucit reprezentant al proletariatului român. III 646/1970, noiembrie 29.

VII. **ARTA.**

A. **Arhitectură.**

234. APOSTOL C., STANCIU ION. Tradiție și inovație în arhitectura vîlceană. Orizont supl. 1970, decembrie.
235. POPESCU SERGIU. Cîteva reflecții privind păstrarea, conservarea și valorificarea monumentelor istorice. III 520/1970, iulie 4.
236. RAVESCU VASILE. Conservarta și punerea în valoare a monumentelor de artă și arhitectură o rodnică datorie față de istorie. III 666/1970, decembrie 23.

B. **Sculptură.**

230. APOSTOL C. Artiștii plastici vîlceni, în fața celei de a cincea bienale. II 91/1969, februarie 12.
238. BĂRDAȘU PETRE, PURECE SERGIU. Statuile orașului. IV 676/1971, ianuarie 6.
239. CURECHEANU D. Un sculptor vîlcean uitat — Constantin Mihăilescu. II 156/1969, aprilie 29.
240. CURCHEANU D. O lucrare a sculptorului Ion Georgescu în colecția Muzeului Vîlcea. I/12/1968, mai 3.
241. GEORGESCU ELENA. Glasul unei statui. I 22/1968, iulie 5.
245. GIBESCU C. O statuie a lui Mircea cel Bătrîn la Rm. Vîlcea. II 153/1969, aprilie 25.
243. MARINESCU C. Actul Unirii în plastica românească. II 76/1969, ianuarie 25.

C. **Pictură.**

244. ALGAR G. Pictorul Octavian Udriște un artist al simfoniei cromatice. Orizont supl. decembrie, 1970.
245. BABSKOW MARIANA. Lucrări plastice ale lui Alfonso Castaldi la Olănești. I 15/1968, mai 24.

https://biblioteca-digitala.ro

246. CURCHEANU D. Două lucrări de Dimitrie Paciurea în colecția Muzeului Județean Vîlcea. II 178/1969, mai 25.
247. CURECHEANU D. 60 de tablouri din care unele inedite. III 432/1970, martie 21.
258. CURCHEANU D., GAROESCU A. Pictorul amator Marius Mateescu. II 354/1969, decembrie 17.
249. FIROIU V. Cecilia Cuțescu — Storck. Orizont supl. decembrie, 1969.
250. GAROESCU ALFRED. Arta pictorului Octavian Udriște. III 588/1970, septembrie 23.
251. GAROESCU ALFRED. Pictorul naiv, Constantin I. Cerăceanu. III 553/1970, august 12.
252. GAROESCU A. C. Iliescu Pictor și desenator. II 253/1969, august 20.
253. POPESCU MARIUS. Tonitza Inedit. III 494/1970, iunie 4.
254. POP AUGUSTIN Z. N. Pictorul Ștefan Popescu la Olănești. I 22/1968, iulie 5.
255. SAHINIAN IOAN, Gh. Tattarescu — un pictor al revoluției de la 1848. II 310/1969, octombrie 26.
256. ȘAHINIAN ION. Cecilia Cuțescu-Storck la 90 de ani, II 119/1969, martie 16.
257. SAVONEA VASILE, Pictori amatori din Vîlcea. Orizont supl. aprilie, 1970.
258. STANCIU ALEXANDRU. Expoziția de pictură a medicului O. Udriște. I 41/1968, noiembrie 8.
259. TUDOR I. Țuculescu la Costești. III 627/1970, noiembrie 7.

D. **Meșteșuguri vîlcene**

260. BARDAȘU PETRE. Meșteri vîlceni ai gravurii în lemn. III 568/1970, august 30.
261. CIOCAN EUGEN. Un meșter făurar de cavale. II 305/1969, octombrie 21.
262. CÎRSTOIU MIOARA NETCU. Continuator al tradițiilor vîlcene. I 14/1968, mai 17.
263. CÎRSTOIU MIOARA NETCU. Un meșter popular vîlcean. I 9/1968, aprilie 19.
264. CIUREA NICOLAE. Meșteșug cu vechi tradiții prelucrarea părului de capră. I 15/1968, mai 24.
265. PURCARU ION. Ceramica de Horez sau dimensiunile unui spirit. III 616/1970, octombrie 25.
266. TAMAȘ C. Arta miniaturi în vechile manuscrise. II 307/1969, octombrie 23.

https://biblioteca-digitala.ro

267. TAMAȘ C. Dascălul Mincu și Școala sa de pictură. III 543/1970, august 2.
268. TAMAȘ C. O Școală de Arte plastice în 1785 la Rm. Vîlcea. Orizont supl. aprilie, 1970.
269. VINȚANU NICOLAE. Tainele unui meșteșug miletanr. I 37/1968 octombrie, 18.

E. **Cultura vîlceană veche.**

270. CÎRSTOIU FRUNZARU GH. N. Antim Ivireanu — ctitor al spiritualității românești. II 469/1970, mai 6.
271. CUMPĂNAȘU D. Oin trecutul cultural artistic al municipiului Rm. Vîlcea. II 192/ 1969, iunie, 11.

VIII. **ISTORIE LITERARĂ.**

272. APOSTOL C. Amintiri despre Topîrceanu. III 385/1970, ianuarie 5.
273. BARBU ION. 4 scrisori inedite — Minulescu, Petrescu, Arghezi. Orizont supl. aprilie, 1970.
274. BALINTESCU AL. Gib Mihăiescu în Arhivele Olteniei. Orizont supl. decembrie, 1970.
275. BIRLEA DELIA-PIA. Xenopol poet. Orizont supl. aprilie, 1970.
276. CEAUȘESCU I. Cum am luat parte la ultimul drum al lui Liviu Rebreanu. III 498/1970, iunie 9.
277. CIUREA-GENUNENI N. Acasă la Anton Pann. II 81/ 1969, ianuarie 31.
278. CREVEDIA N. Gib I. Mihăescu. I 4/1968, martie 15.
279. CURECHEANU SERGIU. Anton Pann la Rm. Vîlcea. II 214/1969, iulie 6.
280. DUICĂ DUMITRU. Așa l-am cunoscut. I 9/1968, aprilie 19.
281. EFTIMIU VICTOR. Scrisul lui V. Alecsandri — 80 de ani de la moarte. III 561/1970, august 21.
282. FIROIU V. Cele dintîi amintiri despre tatăl meu, scriitorul Gib Mihăescu. II 351/1969, decmbrie 13.
283. IORDACHE AUREL. Anton Pann și epigrama. I 15/1968, mai 24.
284. ISTOCESCU EMIL. Gib Mihăescu gazetarul. Orizont supl. decembrie, 1969.
285. ISTOCESCU EMIL. Gib Mihăescu și Cinematografia. III 626/1970, noiembrie 6.

https://biblioteca-digitala.ro

286. ISTOCESCU EMIL. Nuvele de Gib Mihăescu. marginali la o nouă ediție. III 503/1970, iunie 14.
287. ISTOCESCU EMIL. Arhiva Gib Mihăescu „Vechilul" o piesă de teatru inedită. III 539/1970, iulie 26.
288. JACOTĂ D. Amintindu-se de Ion Creangă II 363/1967, decembrie 27.
289. LUNGU TRAIAN D. Mihail Sebastian — 25 de ani de la moarte. III 489/1970, mai 29.
290. LUNGU TRAIAN D. Preambul la colocviul Tudor Arghezi. III 503/1970, iunie 14.
291. LUNGU TRAIAN D. Pe meleagurile vîlcene. II 322/1969, noiembrie 9.
292. MITRANA D. Bogdan Amaru poetul. Orizont supl. 1969 decembrie.
293. MITRAN D., CURTICEANU M. Bogdan Amaru — scrisori inedite. Orizont supl. decembrie, 1970.
294. MITRAN D. Bogdan Amaru un autentic talentat vîlcean. II 125/1969, martie 23.
295. MITRAN D. Sol al plaiurilor vîlcene. I 9/1968, aprilie 19.
296. MITRANA DUMITRU. „Zilele — Anton Pann — un umorist de autentică esență populară". II 324/1969, noiembrie 12.
297. MITRANA DUMITRU. Viața satului în opera lui Bogdan Amaru III 632/1970, noiembrie 3.
298. MIRON NICOLAE OTEȘAN. Țăranul poet Gheorghe Pângulescu. I 13/1968, mai 10.
299. MOȚOC DORU. Anton Pann sau erudiția grațioasă. II 322/1969, noiembrie 9.
300. MOȚOC DORU. Colocviu „Tudor Arghezi". III 504/1970, iunie 16.
301. MOȚOC DORU. Două ipostaze ale, finului Pepelei. II 323/1969, noiembrie 11.
302. MOȚOC DORU. Omagiu „finului Pepelei". II 322/1969, noiembrie 9.
303. MOȚOC DORU. Zilele Anton Pan. II 323/1969, noiembrie 11.
304. MUSTĂȚEA MIHAI. Un înflăcărat poet pașoptist Dimitrie Bolintineanu. II 133/1969, aprilie 2.
305. NAUMESCU SANDU. 25 de ani de la moartea artistului Vasilache. II 134/1969, aprilie 3.
306. PAPADIMA OVIDIU· Marea împlinire. Orizont supl. aprilie, 1970.

https://biblioteca-digitala.ro

307. POP AUGUSTIN Z. N. Acte noi despre Eminescu bibliotecar. II 196/1969, iunie 15.
308. POP AUGUSTIN Z. N. Ştiri documentare despre Eminescu. II 178/1969, mai 25.
309. POP MARIUS. Cezar Petrescu inedit. III 472/1970, mai 9.
310. PUŞCHILĂ MARIANA. Un om care a fost — N. Iorga. II 337/1969, noiembrie 27.
311. TAMAŞ CORNELIU. I. L. Caragiale — revizor şcolar în Vîlcea. II 172/1969 mai 18.
312. TAMAŞ C. I. L. Caragiale şi conferinţele pedagogice. III 442/1970, aprilie 2.
313. TAMAŞ CORNELIU. Un manuscris inedit al lui Anton Pann. II 303/1969, octombrie 18.
314. TAMAŞ VERONICA, CONSTANTIN A. Caragiale revizor şcolar în Vîlcea şi Argeş. Orizont supl. 1970, decembrie.
315. TĂNĂSESCU GRIGORE. Umanismul şi poezie, însemnări despre arta lui Ovidiu. III 500/1970, iunie 10.
316. TOMESCU GH. Ascultînd pe Eugen Jebeleanu. II 102/1969, februarie 25.
317. VASILE ION CONSTANTIN. Gib Mihăescu profesorul. Orizont supl. 1969, decembrie.
318. VASILE CONSTANTIN ION. Popas la casa din Drăgăşani în care a trăit şi a scris Gib Mihăescu. III 509/1970, iunie 21.

IX. ISTORIA CULTURII.

A. *Şcoala.*

319. DUMITRAŞCU GH. Din istoria învăţămîntului vîlcean, anii (1848—1864). III 582/1970, septembrie 16.
320. DUMITRAŞCU GH. Din lupta pentru libertate şi progres social a slujitorilor şcoli de pe meleaguri vîlcene. III 512/1970, iunie 25.
321. DUMITRAŞCU GH. Începutul învăţămîntului public sătesc în jud. Vîlcea. II 314/1969, octombrie 31.
322. DUMITRAŞCU GH. Primele şcoli din oraşul Rm. Vîlcea. II 143/1969, aprilie 13.
323. GEORGESCU ELENA. Din istoria învăţămîntului vîlcean. III 521/1970, iulie 5.
324. MANOLE-GORANU PETRE. Din istoria şcolii vîlcene (1832—1838). II 328/1969, noiembrie 16.

https://biblioteca-digitala.ro

325. MANOLE P. Figuri de profesori vîlceni — Dimitrie Serghiade ctitor al Şcolii naţionale din Rm. Vîlcea. III 497/1970, iunie 7.
326. MANOLE GORANU P. Şcoala de Fete Rm. Vîlcea. III 616/1970, octombrie 25.
327. POENARU CONSTANTIN. O şcoală de mine în 1852 la Ocnele Mari. III 592/1970, septembrie 27.
328. TAMAŞ C. Noi date privind începutul învăţămîntului în oraşul Rm. Vîlcea. II 282/1969, septembrie 24.
329. TAMAŞ C. Şoala în Rm. Vîlcea la 1774. II 262/1969, august 31.
330. VASILE ION CONSTANTIN. Prima Şcoală din oraşul Drăgăşani. II 352/1969, decembrie 14.

B. *Tipar.*

331. BENGA LIVIU. Augustin Z. N. Pop — Istoria tipografică în zona Argeşană şi a Oltului vestic. III 498/1970, iunie 9.
332. CÎRSTOIU FRUNZARU GH. N. Comoara de limbă românească 330 de ani de la tipărirea Pravilei de la Govora. Orizont supl. decembrie, 1970.
333. DUMITRAŞCU GH. Rîmnicul — vechi centru de răspîndire a cărţii româneşti. II 190/1969, iunie 8.
334. POP AUGUSTIN Z. N. Din istoria tiparului rîmnicean. Orizont supl. decembrie, 1969.
335. VÎLCEANU T., RADU V. Govora — o filă din istoria tiparului românesc. III 540/1970, iulie 28.

C. *Presă.*

336. APOSTOL C., MELINTE ALFONS. Presa vîlceană de început şi problemele sociale. Orizont supl. decembrie, 1969.
337. ISTOCESCU EMIL. „Gazeta Drăgăşanilor". III 388/1970, ianuarie 29.
338. LAZĂR DUMITRU. Revistele literare româneşti în secolul al XIX-lea. III 553/1970, august 12.
339. MELINTE ALFONS. Primele ziare tipărite la Rm. Vîlcea. I 33/1968, septembrie 20.
340. PETRESCU MARIUS şi BENGA LIVIU. O strălucită aniversare: 130 de ani de la apariţia „Daciei literare". III 378/1970, ianuarie 17.
341. TAMAŞ C. Primul ziar românesc la dispoziţia cercetătorilor. III 318/1969, noiembrie 5.

https://biblioteca-digitala.ro

342. TAMAȘ C. Program la „Curierul Românesc". II 324/1969, noiembrie 12.

D. *Bibliotecă.*

343. BARDAȘU PETRE. Biblioteca revoluționarilor români din Paris 1846. III 445/1970.
344. BĂRBULESCU C. Biblioteca de la Hurez a domnitorului Constantin Brîncoveanu. Orizont supl. aprilie, 1970.
345. MANOLE P. — GORANU. Prima bibliotecă publică la Rm. Vîlcea. III 380/1970, ianuarie 20.

E. *Muzică.*

346. APOSTOL C. O mare artistă a harpei Doina Nora Michailescu. III 540/1970, noiembrie 22.
347. GAROESCU ALFRED. Structura universului artistic al lui M. D. Chiriac. III 511/1970, iunie 24.
348. SBÎRCEA GHEORGHE. Frații Gheorghe și Ion Dumitrescu de la Oțesani. Orizont supl. 1970, decembrie.
349. SBÎRCEA GEORGE. Rm. Vîlcea și muzica. Orizont supl. aprilie, 1970.
350. TOMESCU GH., STANCIU ALEXANDRU. George Enescu la Rm. Vîlcea. II 59/1969, ianuarie 5.
351. VASILE ION C. Un compozitor drăgășănean Ion Mihăescu Stegaru (1905—1928). I 25/1968, iulie 26.

F. *Medicină.*

352. DUMITRAȘCU GH. Marele cărturar și medic patriot Victor Babeș. II 232 1969, iulie 27.
353. TAMAȘ C. Primul medic oficial din Țara Românească a funcționat la Rm. Vîlcea. II 292/1969, octombrie 5.
354. TOMA SANDU. Medicina strămoșilor noștri. I 19/1968, iunie 14.

https://biblioteca-digitala.ro

INDICE DE AUTORI

ALGAR S. 244.
ALIN I. D. 1.
AMARU BOGDAN. 86.
APOSTOL CONSTANTIN. 2, 3, 4, 5, 6, 7, 25, 26, 27, 28, 54, 55, 63, 82, 87, 88, 89, 169, 234 237, 272, 336, 346.
BABSKOW MARIANA. 245.
BOICU LEONID. 90.
BARDAȘU PETRE. 91, 170, 171, 238, 260, 343.
BARBU CORNEL. 172.
BARBU ION. 29, 30, 92, 173, 273.
BĂRBULESCU C. 344.
BALINTESCU ALEXANDRU. 274.
BENGA LIVIU. 331, 340.
BÎRLEA DELIA-PIA. 275.
BOBEI GHEORGHE. 31.
BRATU ION. 174.
BULACU CONSTANTIN. 92, 93.
CALANGIU ANGELA. 8.
CANTEMIR TRAIAN. 32.
CĂLUGĂRIȚA ION. 175.
CEAUȘESCU I. 276.
CIOCAN EUGEN. 64, 65, 261.
CUIREA-GENUNENI NICOLAE. 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 277.
CÎRSTOIU FRUNZARU GH. N. 94, 95, 270, 332.
CIRSTOIU MIOARA NETCU. 262, 263.
CREȚU C. 56.
CREVEDIA N. 278.
CRUCEANĂ ION. 66, 176.
CUMPĂNAȘU D. 271.
CURECHEANU DUMITRU. 239, 240, 246, 247, 248, 279.
DANEȘ NICOLAE. 67, 68, 96, 97, 130, 132.
DĂNICĂ PETRE. 177, 178, 179.
DIACONU GHEORGHE. 44.

https://biblioteca-digitala.ro

DICHEL PETRE. 69, 70.
DIMA DRĂGAN CORNELIU. 98.
DOBRESCU PETRE. 99.
DOGARU MIHAI. 180, 181.
DRĂGUȘIN CONSTANTIN. 182, 183, 184.
DUICĂ DUMITRU. 280.
DUMITRESCU GH. 71.
DUMITRAȘCU GH. 100, 101, 102, 103, 104, 105, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 319, 320, 321, 322, 333, 352.
EFTIMIU VICTOR. 191, 281.
ENOIU ION. 106.
FIROIU V. 249, 282.
FLORESCU-STREJEȘTI MARIN. 107.
GAROESCU ALFRED. 2, 9, 10, 11, 12, 13, 45, 192, 248, 250, 251, 252, 347.
GEORGESCU ELENA. 109, 241, 323.
GHENEA STĂNESCU ION. 72.
GIBESCU C. 242.
GOLIMAȘ AUREL H. 14, 108.
IONETE I. 48.
IORDACHE AUREL. 238.
ISTOCESCU EMIL. 284, 285, 286, 287, 337.
JACOTĂ DORIN. 110, 288.
LAZĂR DUMITRU. 338.
LAZĂR ION. 46, 47.
LUNGU TRAIAN D. 289, 290, 291.
LUPU DUMITRU. 193.
MAILAT ION N. 194.
MANOLE GORANU PETRE. 324, 325, 326.
MARINESCU C. 243.
MARINOIU COSTEA. 111.
MATEI CONSTANTIN. 195.
MATEI GHEORGHE. 196.
MELINTE ALFONS. 336, 339.
MIHALACHE MARIN. 112.
MITRANA DUMITRU. 15, 229, 293, 294, 295, 296, 297.
MIRON NICOLAE OTEȘANI. 298.
MOȚOC DORU. 16, 49, 57, 93, 113, 197, 299, 300, 301, 302, 303.
MUREȘAN ELENA. 115, 198.
MUSTAȚEA MIHAI. 116, 304.
NAUMESCU SANDU. 305.
NEACȘU GH. 117.

https://biblioteca-digitala.ro

NESTORESCU CONSTANŢA. 118.
NESTORESCU-BĂLCEŞTI HORIA. 119, a120, 121.
NICULESCU MIRON. 122.
NIŢĂ TOMA. 123.
OPINCARU D. 74.
PAPADIMA OVIDIU. 124, 306.
PAVEL GHEORGHE. 50, 75.
PINTEAN T. 199.
PLAV D. 76.
POENARU CONSTANTIN. 51, 327.
POP AUGUSTIN Z. N. 125, 126, 127, 254, 307, 308, 334.
POP MARIUS. 309.
POP MIHAI. 52.
POPESCU MARIUS. 253, 340.
POPESCU SERGIU. 235.
POPESCU STELIAN. 200, 201.
PURCARU ION. 265.
PURCĂRESCU PETRE. 17, 18, 53, 58, 59.
PURECE ISTRATE. 202, 203.
PURECE SERGIU. 238.
PUŞCHILA MARIANA. 310.
RADU V. 335.
RĂVĂŞEL MIOARA. 60.
RĂVESCU VASILE. 61, 236.
ROMAN VASILE. 19.
SAVONEA VASILE. 257.
STAN APOSTOL. 129.
SBÎRCEA GHEORGHE, 348, 349.
SIMEANU GHEORGHE. 20, 78, 79, 130, 131, 132, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213 214, 215.
SÎRBU NICOLAE. 62.
SPĂLĂŢELU ION. 216, 217.
STANCIU ALEXANDRU. 33, 258, 350.
STANCU MIRCEA. 219.
STERIAN DRGOŞ. 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 218.
STEPHĂNESCU MIHAIL G. 142.
SAIM N. 128.
ŞAHINIAN ION. 220, 255, 256.
ŞOREGA C. 141.
TAMAŞ CORNELIU. 22, 23, 80, 81, 82, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 221, 222, 266, 267, 268, 311, 312, 313, 328, 329, 341, 342, 353.

https://biblioteca-digitala.ro

TAMAȘ VERONICA. 83, 84, 155, 156, 314.
TĂNĂSESCU GRIGORE. 223, 224, 315.
TOMA SANDU. 354.
TOMESCU GH. 157, 316.
ȚUCA FLORIAN. 225, 226.
TUDOR ION. 259.
TUDORAN GEORGETA. 158, 159, 160, 161, 227.
ȚUNDREA CONSTANTIN. 228.
ȚUȚU DUMITRU. 229.
ȚUȚUI GHEORGHE. 230, 231.
UDRIȘTE OCTAVIAN. 162.
UNGUREANU N. 24.
URS GHEORGHE. 232.
VASILE ION CONSTANTIN. 85, 163, 164, 165, 166, 318, 317, 330, 351.
VASILE RADU. 167.
VÎNTARU NICOLAE. 269.
VÎLCEANU T. 335.
VÎLCU NATALIA. 233.
VLAD GHEORGHE. 168.

https://biblioteca-digitala.ro

ATLAS ISTORIC VÎLCEAN

Vîlcea. 600.000 î.e.n. — 271 e.n.

Prof. SERGIU PURECE.

Dezvoltarea societății omenești cunoaște în cadrul județului nostru începuturi foarte vechi. Deși nu sînt semnalate și cercetate prin săpături arheologice urme datînd din paleolitic, înclinăm să credem că și vîrsta copilăriei societății umane este reprezentată pe teritoriul județului Vîlcea în strînsă legătură cu acel complex paleolitic din Valea Dîrjovului, jud. Olt. Dacă la noi, sînt cunoscute cîteva obiecte paleolitice, ele pot fi găsite în inventarul muzeului județean.

Începînd cu neoliticul urmele doveditoare ale existenței omenești străvechi pe aceste meleaguri, sînt din ce în ce mai reprezentative. Există o seamă de așezări cercetate prin săpături arheologice, care însă nu au epuizat întregul material documentar ascuns în adîncul pămîntului, ce ar aduce deslușiri în istoria străveche a plaiurilor vîlcene. Cercetări viitoare de o mai mare amploare sînt necesare, ele putînd aduce noi date interesante pentru istoria județului, în special și istoria patriei noastre în general.

Dată fiind această situație, ne propunem, ca în primul grupaj al Atlasului istoric vîlcean, să prezentăm date referitoare la cea mai veche parte a istoriei județului. Prima hartă a atlasului va prezenta localitățile în care s-au constatat urme aparținătoare neoliticului, bronzului, primei epoci a fierului, perioadei dacice, epocii stăpînirii romane. Alăturat, într-un indice geografic-bibliografic, în cadrul fiecărei epoci, în ordine alfabetică, vor fi trecute localitățile cu o privire generală asupra descoperirilor făcute și a bibliografiei. În privința bibliografiei am ales-o pe cea mai accesibilă, în care există și trimeteri la anumite lucrări de strictă specialitate. De ce aceasta ? Pentru că atlasul de față are scopul de a ajuta cadrele didactice ce predau istoria patriei, pentru a avea la îndemînă un material documentar și ilustrativ care să trezească interesul elevilor. De asemenea lucrarea de față fără a avea pretenții savante, caută să trezească interesul tuturor, profesori, elevi etc., pentru istoria locală, fiind totodată un îndemn pentru cei pasionați, la cercetare care poate îmbogăți cunoștințele noastre ale tuturor legate de trecutul județului Vîlcea.

https://biblioteca-digitala.ro

INDICE GEOGRAFIC-BIBLIOGRAFIC

LUCRĂRI GENERALE

Berciu D., *Contribuții la problemele neoliticului din România în lumina noilor cercetări,* București Ed. Acad. R.P.R., 1961.

* * * *Istoria României,* v. I, Ed. Acad.

Berciu D., *Zorii istoriei la Carpați și Dunăre.* Ed. Științifică, București, R.P.R., Busurești 1960, pp. 29-90. 1967.

Dumitrescu, VI., *Arta neolitică în România;* Ed. Acad. R.S.R. București, 1969.

GOVORA SAT.

Ceramică și unelte de factură neolitică; un taur din lut ars cu caracteristicile culturii Coțofeni.
Sînt remarcate de asemeni elemente ale culturilor : Criș, Vădastra, Coțofeni.

Berciu D., *Zorii istoriei la Carpați și Dunăre.* Ed. Științifică, București, 1966, p. 128, fig. II.

Petre Gh., Govora, *Dovezi de locuire neolitică în județul Vîlcea.* În Revista Muzeelor, nr. 2, 1969, pp. 153-158.

OCNIȚA.

Fragmente ceramice făcînd parte din culturile Criș și Vădastra. Se pare că așezarea dacică aflată aici

https://biblioteca-digitala.ro

a fost așezată deasupra și în vecinătatea uneia *neolitice.*
Inedit, informații prof. univ., doctor. doc., Berciu D.

ORLEȘTI.

În punctul Valea Sîlei se identifică o așezare neolitică a purtătorilor culturii Sălcuța.

Petre Gh., Govora, *Dovezi de locuire neolitică în județul Vilcea.*
în Revista Muzeelor nr. 2/1969, p. 153-158.

VALEA RĂII.

În unghiul dintre Rîul Sărat și șoseaua spre Ocnele Mari se afla o mare așezare neolitică. Ceramica și obiectele de silex și obsidiană aparțin culturilor : Criș și Boian. Tot aici s-a descoperit o seceră din corn de animal cu tăișul din zimți de silex. Acest *obiect este unic* în țara noastră.

Berciu D., *Zorii istoriei la Carpați și Dunăre.* Ed. Științifică, București, 1966, pp. 70-72.

Petre Gh. Govora, *Dovezi de locuire neolitică în județul Vilcea.*
în Revista Muzeelor, nr. 2/1969, p. 153-158.

B R O N Z

LUCRĂRI GENERALE.

Berciu D., *Zorii istoriei la Carpați și Dunăre.* Ed. Științifică, București, 1967.

* * * *Istoria României,* v. I, Ed. Acad. R.P.R., București, 1960, pp. 90-133.

Pîrvan, V., *Genetica. O preistorie a Daciei,* București, 1926.

Popescu, Dorin., *Asupra începuturilor epocii bronzului în România; (par-*

https://biblioteca-digitala.ro

tea I), în St. cerc, ist. veche XVI, nr. 1, ianuarie-martie, 1965, pp. 129-148, (partea a II-a). St. cercet. ist. veche, XVI, nr. 2, aprilie-iunie 1965, pp. 323-340; (partea III-a). St.cerc. ist. veche, XVI, nr. 4, octombrie-decembrie 1965, pp. 775-789; (partea a IV-a); St. cerc. ist. veche; XVII, nr. 1; ianuarie-martie, 1966, pp. 157-170; (partea a V-a), St. cerc. ist. veche, XVII, nr. III, iulie-septembrie; 1966 pp. 557.

GOVORA SAT.

Așezare din epoca bronzului din care s-au descoperit obiecte ce se pot include în complexul cultural Verbicioara.

Berciu D., *Zorii istoriei la Carpați și Dunăre.* Ed. St. București, 1967, p. 252.

Petre Gh., Govora, *Dovezi de locuire neolitică în jud. Vîlcea.*
în Revista Muzeelor, nr. 2, 1969, p. 153-158.

OCNIȚA.

Elemente ale culturii Verbicioara.

Berciu D., *Zorii istoriei la Carpați și Dunăre.* Ed. St., București, 1967, p. 278.

VALEA RĂII (BRAVIȚA).

În același loc deasupra așezării neolitice. Strîns legată de aceasta (cronologic) există una din ep. bronzului. Obiectele descoperite fac parte din complexul cultural Verbicioara.

Berciu D., *Zorii istoriei la Carpați și Dunăre.* Ed. Științifică, București, 1967, passim.

Petre Gh., Govora, *Dovezi de locuire neo-*

https://biblioteca-digitala.ro

litică în jud. Vîlcea.
în Revista Muzeelor, nr. 2/1969 și inedite apărute în urma unui sondaj pe care l-au efectuat sub conducerea tov. prof. univ., doctor, doc., Berciu D.

VLĂDEȘTI.

Așezare din cadrul complexului cultural Verbicioara.

Berciu D., *Zorii istoriei la Carpați și Dunăre. Ed. Șt., București, 1967,* p. 176, și urm.

PRIMA EPOCĂ A FIERULUI (HALLSTATT).

LUCRĂRI GENERALE.

Pârvan V., *Getica. O preistorie a Daciei,* București, 1926.

Pârvan V., *Dacia. Civilizațiile străvechi din regiunile carpato-danubiene,* traducere și adnotări de R. Vulpe, Ed. Științifică, ed. a IV-a, București, 1967.

* * * *Istoria României,* v. I, Ed. Acad. R.P.R., București, 1960, pp. 137-160.

FERIGILE.

Mare necropolă hallstattiană.

GOVORA.

Vulpe, Al. *Necropola hallstattiană de la Ferigile.* București, Ed. Acad. R.S.R., 1967.

Elemente databile în cadrul perioadei de trecere de la prima epocă a fierului la a doua (Laténe).

Berciu D., *Zorii istoriei la Carpați și Dunăre.* Ed. Șt. București, 1967, p. 252.

https://biblioteca-digitala.ro

VALEA RĂII (BRAVIȚA).

Pe dealurile din spatele satului într-o periegheză efectuată în anul 1969 sub conducerea tov. prof. univ., Berciu D., elemente ceramice *hallstattiene* alături de altele dacice. inedite.

OCNIȚA.

Straturile inferioare ale așezării cu importante urme hallstattiene.

Berciu, D., *Zorii istoriei la Carpați și Dunăre*. Ed. Șt., București, 1967, passiur.

LOCALITATE NECUNOSCUTĂ.

Un coif de bronz publicat în 1936—1937 de I. Andrieșescu, vezi Berciu, D., *Arheologia preistorică a Olteniei*, în Arhivele Olteniei, an XVIII, nr. 104—106, pp. 293, 327.

AȘEZĂRI ȘI FORTIFICAȚII DACICE.

LUCRĂRI GENERALE.

Tocilescu, Gr., *Dacia înainte de Romani*, București, 1880.

Pârvan, V., *Getica. O preistorie a Daciei*. București, 1926.

Pârvan, V., *Dacia, Civilizațiile străvechi în regiunea carpato-danubiană*, (trad. R. Vulpe) Ed. Șt. București, 1967.

*** *Istoria României*, vol. I, Ed. Acad. R.P.R., București, 1960, pp. 255—338.

Daicovici, H., *Dacii*, Ed. pt. literatură București, 1967.

https://biblioteca-digitala.ro

DĂEȘTI.

Cetate dacică în apropierea comunei.

Berciu D., *Arheologia preistorică a Olteniei*, în Arhivele Olteniei, an. XVIII (1939) ; nr. 104—106, p. 352.

GRĂDIȘTIȚA.

Cetate dacică.

Berciu D., *Arheologia preistorică a Olteniei*, în Arhivele Olteniei, an XVIII (1939), nr. 104—106, p. 352.

IONEȘTII GOVORII.

Așezare dacică acoperită de castrul roman de aici.

Tudor D., *Oltenia română*. Ed. Științifică, București 1969, pp. 127 290—291.

OCNIȚA.

Aici a fost descoperită o importantă așezare dacică. Ea se află pe versantul nord-vestic al dealului Cosota. Pe dealul amintit exista o puternică fortificație care servea ca loc de refugiu. Săpăturile începute din 1961 n-au epuizat încă materialul arheologic, deosebit de bogat și interesant.

Berciu, D., *Zorii istoriei la Carpați și Dunăre*. Ed. Șt., București, 1967, p. 296.

Berciu, D., Purcărescu, P., și Roman, V., *Săpături și cercetări arheologice în raionul Rm. Vîlcea*, în Mat. și cerc. arh., 1961, VII, pp. 131—137.

SÎMBOTIN.

Se presupune pe baza materialului ceramic descoperit că sub castrul și așezarea romană de aici a existat una dacică.

https://biblioteca-digitala.ro

Tudor, D., *Oltenia Romană,* ed. a III-a, Ed. Acad. R.S.R. Bucureşti, 1968, pp. 272—273.

STOLNICENI.

Castrul roman a fost ridicat deasupra unei aşezări mai vechi dacice. După cucerirea Daciei, dat fiind amestecul de material ceramic dacic şi roman, se pare că a existat o convieţuire între ocupanţi şi daci.

Tudor, D., Oltenia Română, ed. a III-a, Ed. Acad. R.S.R. Bucureşti, 1968, p. 311.

VALEA RĂII (BRAVIŢA).

Se pare după rezultatele unei periegheze efectuate sub conducerea tov. prof., univ., Berciu, D., în anul 1969 că pe dealurile din imediata apropiere a satului există o aşezare dacică.

URME ROMANE.

(fortificaţii, drum, aşezări civile, tezaure).

LUCRĂRI GENERALE.

Tudor, D., *Istoria sclavajului în Dacia romană,* Bucureşti, Ed. Acad., R.P.R., 1957.

Tudor, D., *Răscoale şi atacuri „barbare" în Dacia Romană* (sec. I—III e.n.), Bucureşti, Ed. Şt. 1957.

Tudor, D., *Oltenia Romană,* ed. a III-a, Bucureşti, Ed. Acad. R.S.R., 1968.

Tudor, D., *Oraşe tîrguri şi sate în Dacia romană,* Bucureşti, Ed. Şt., 1968.

Maerea, M., *Viaţa în Dacia romană,* Bucureşti, Ed. Ştiinţifică, 1969.

https://biblioteca-digitala.ro

BĂBENI BISTRIȚA.

Așezare civilă, pe malul drept al Oltului.

Tudor, D., *Oltenia Romană,* ed. a III-a, Ed. Șt., București, 1968, p. 238.

BĂLCEȘTI.

La „Piscul Baboi" s-au descoperit : ceramică, unelte de fier, monete.

Tudor, D., *Orașe, tîrguri și sate în Dacia Romană,* Ed. Șt., București, 1968, p. 313.

BIVOLARI (ARUTELA).

Castru de așezare civilă pe malul stîng al Oltului, identificată cu Aruleta din Tabula Pentingeriană. Au fost efectuate săpături arheologice între 1888—1892 de către Gr. Tocilescu și P. Polonic iar între 1967—1970 de către D. Tudor și C. Vlădescu. Castrul avea dimensiunile 60 x 80 m. fiind ridicat din piatră (peste unul de pămînt) în 137—138 e.n. Era ocupat de Cohors I. Hispanomm și Surri Sagittari (arcași sirieni).

Pârvan, V., *Getica,* București, 1926, p. 271.

Tudor, D., *Oltenia Romană,* ed. a III-a, Ed. Acad. R.S.R., București, 1968, p. 238.

BREZOI VĂRĂTEC.

Așezare civilă și un post militar așezate la vărsarea Lotrului în Olt. Au fost complet distruse de ape.

Tudor, D., *Oltenia Romană,* ed. a III-a, p. 238.

https://biblioteca-digitala.ro

BÎRSEȘTI.

O mică fortificație romană (burgus) construit și ocupat de soldați ai Cohors II. Flavia Bessorum și Cohors IX Batavorum.
Există și o așezare civilă.
Tudor, D., *Oltenia Romană,* ed. a III-a, p. 238.

CĂLINEȘTI.

Un tezaur monetar cu 235 piese de argint de la Hadrian la Filip Arabul.
Tudor, D., *Oltenia Romană,* ed. a III-a, Ed. Acad. R.S.R., București, 1968 p. 238.

CĂZĂNEȘTI.

Așezare rurală, s-au descoperit: ceramică, fibule, arme și unelte.
Tudor, D., *Oltenia Romană,* ed. a III-a, p. 239.

CIORĂȘTI.

Monete (inedite).

CÎINENI (PONS VETUS).

Castru și așezare civilă identificate după Tabula Pentingeriana cu Pons Vetus. Complexul se află pe malul stîng al Oltului, castrul avea dimensiunile : 150 x 150 m.
Aici a fost o stațiune vamală.
Tudor, D., *Oltenia Romană,* ed. a III-a, p. 274.

COPĂCENI (PRAETORIUM).

Castru și așezare civilă. Castrul a fost ridicat din piatră peste unul de pămînt pe la 138—140 e.n. Săpături arheologice au fost efectuate de Gr. Tocilescu și P. Polonic în 1894. S-au descoperit : inscripții, un milliar (stîlp așezat pe drumurile romane din 1 000 în 1 000 de

https://biblioteca-digitala.ro

pași), obiecte metalice.
Castrul a fost ocupat de Humerus Burgariorum et Veredariorum Daciae Inferioris (unitate specializată în paza drumurilor și jandarmerie sătească).
Tudor, D., *Oltenia Romană,* ed. a III-a, pp. 274—276.

CREMĂNARI FLĂMÎNDA

Tezaur compus din 465 denari de argint, 60 piese sînt de la Nero la Hadrian, restul după Hadrian.
Tudor, D., *Oltenia Romană,* ed. a III-a, p. 126.

DĂEȘTI.

Așezare rurală, cu ceramică și monete izolate de la Antoninus Pius.
Tudor, D., *Oltenia Romană,* ed. a III-a, p. 239.

DOBRICENI.

O așezare civilă în teritoriul comunei de unde s-au scos monete republicane și imperiale.
Tudor, D., *Oltenia Romană,* ed. a III-a, p. 239.

FRÎNCEȘTI.

Tezaur cu 1365 denari (ag). O monetă de la Marcus Antonius, restul de la Nero la Elagabal.
Moisie, Gr., *Creșterea colecțiilor în anii : 1938 — 1942,* București, 1944, pp. 1—107.
Tudor, D., *Oltenia Romană,* ed. a III-a, p. 127.

GORANU.

Așezare rurală, monete de la Traian la Faustina junior.
Tudor, D., *Oltenia Romană,* ed. a III-a, p. 239.

https://biblioteca-digitala.ro

GORUNEȘTI (SLĂTIOARA).

La locul „Bour" s-au descoperit monete (Antoninus Pius și Filip Arabul), săgeți de fier.

Tudor, D., *Orașe, tîrguri și sate în Dacia Romană.* Ed. Șt., București, 1968, p. 313.

GRĂDIȘTEA.

La punctul „Stroja" s-au scos la iveală fragmente ceramice și monete.

Tudor, D., *Orașe, tîrguri și sate în Dacia Romană.* Ed. Șt., București, 1968, p. 313.

IONEȘTII GOVORII (PONȘ ALUTI).

Gastru și așezare civilă, identificate după Tabula Pentingeriana cu Pons Aluti. Garnizoana castrului era formată de Cohors III Gallorum Tezaur cu 152 piese (Caracalla — Elagabal).

Tudor, D., *Oltenia Romană,* ed. a III-a, p. 127. Șt. cerc. ist. veche, XVI (1965), nr. 1, p. 164.

JIBLEA.

Castru roman (60 x 100 pași) pe drumul de-alungul Oltului.

Tudor, D., *Oltenia Romană,* ed. a III-a, p. 293.

MIHĂEȘTI.

Așezare rurală, ceramică de factură romană.

Tudor, D., *Oltenia Romană,* ed. a III-a, p. 239.

https://biblioteca-digitala.ro

MOMOȚEȘTI (RUSIDAVA).

Castru și așezare civilă identificate Rusidava din Tabula Pentingeriana, ceramică, cărămizi ștampilate, figurine de bronz și terra sigillata.

Tudor, D., *Oltenia Romană,* ed. a III-a, pp. 304—305.

OCNELE MARI.

Mine de sare exploatate de daci și romani, vestigii ale unei așezări romane, civile.

Inedite.

În Repertoriul Arheologic al Instit. de Arheologie București.

OCNIȚA.

Așezare rurală, lîngă exploatările de sare, ceramică, cărămizi, monete *Șt. și cercet. ist. veche,* XVII (1966), nr. 1, pp. 171—172.

Tudor, D., *Oltenia Romană,* ed. a III-a, p. 237.

OLTENI.

Tezaur cu 300 monete de argint din care s-au păstrat 190 (Conemodus — Valerian).

Tudor, D., *Oltenia Romană, ed. a III-a,* p. 128.

PRIPOARELE (PERIȘANI).

Un mic castru roman cu dimensiunile de 45,50 x 60 m.

Tudor, D., *Oltenia Romană,* ed. a III-a, pp. 54,296.

RACOVIȚA (PRAETORIUM).

Castru roman așezat pe drumul din stînga Oltului, la 500 m.s. de așezare civilă romană.

Praetorium notată în Tabula Pen-

https://biblioteca-digitala.ro

tingeriana. În 1894 P. Polonic și Gr. Tocilescu fac aici săpături constatînd dimensiunile castrului 101,10 x 112,41 m. Materialul arheologic scos este variat.

Christescu, V., *Istoria militară a Daciei Romane,* București, 1938, pp. 144—147.

Tudor, D., *Oltenia Romană,* ed. a III-a, pp. 298—299.

RĂDĂCINEȘTI.

Castru și așezare civilă, săpături efectuate de Gr. Tocilescu în 1893. Dimensiunile castrului sînt de 75 x 75 m. el fiind ocupat de o unitate a arcașilor sirieni (Surriri Sagittari).

Șt. cerc. ist. veche, XVI (1965) nr. 2, p. 369.

Tudor, D., *Oltenia Romană,* ed. a III-a, p. 303.

RÎMNICU VÎLCEA.

Așezare rurală ; s-au descoperit : monete, un opaiț cu ștampila FLAVI, ceramică.

Tudor, D., *Oltenia Romană,* ed. a III-a, p. 239.

RÎUL VADULUI.

Castru și așezare civilă identificată rul austriac Marsigli (sec. XVIII) pe dealul „Citatețu", acum a dispărut cu totul.

Tudor, D., *Oltenia Romană,* ed. a III-a, pp. 57, 59, 304.

RÎURENI.

Așezare rurală, monete izolate, amfore romane (sec. IV e.n.), un tezaur cu 80 piese de la Septimius Severus la Trebonianus Gallus. Șt. cerc. ist. veche, XIII (1962), nr. 1, p. 221.

https://biblioteca-digitala.ro

Tudor, D., *Oltenia Romană,* ed. a III-a, p. 239.

SCUNDU.

Monete de la Nerva la Filip Arabul, Constantius II, Valens. *Şt. cerc. ist. veche,* XII (1961) nr. 1., p. 152.

Tudor, D., *Oltenia Romană,* ed. a III-a, p. 240.

SÎMBOTIN (CASTRA TRAIANA).

Castru şi aşezare civilă identificată după Tabula Pentingeriana cu Castra Traiana. Cercetări s-au făcut în anul 1966 de către prof. univ., D. Tudor. S-au găsit, urme de zidărie, ceramică, cărămizi ştampilate, opaiţe, fibule de bronz, un denar de la Caracalla.

Tudor, D., *Oltenia Romană,* ed. a III-a, pp. 272—273.

STOLNICENI (BURIDAVA).

Castru, băi, aşezare rurală identificată cu Buridava din Tabula Pentingeriana; cercetările au fost efectuate de către prof., univ., D. Tudor, între 1962—1967 şi 1970. Castrul are dimensiunile 60 x 60 m. — ocupat fiind de mai multe unităţi militare în perioade de timp diferite.

Tudor, D., *Oltenia Romană,* ed. a III-a, pp. 178, 275.

https://biblioteca-digitala.ro

La
tipărirea acestei lucrări
au contribuit :

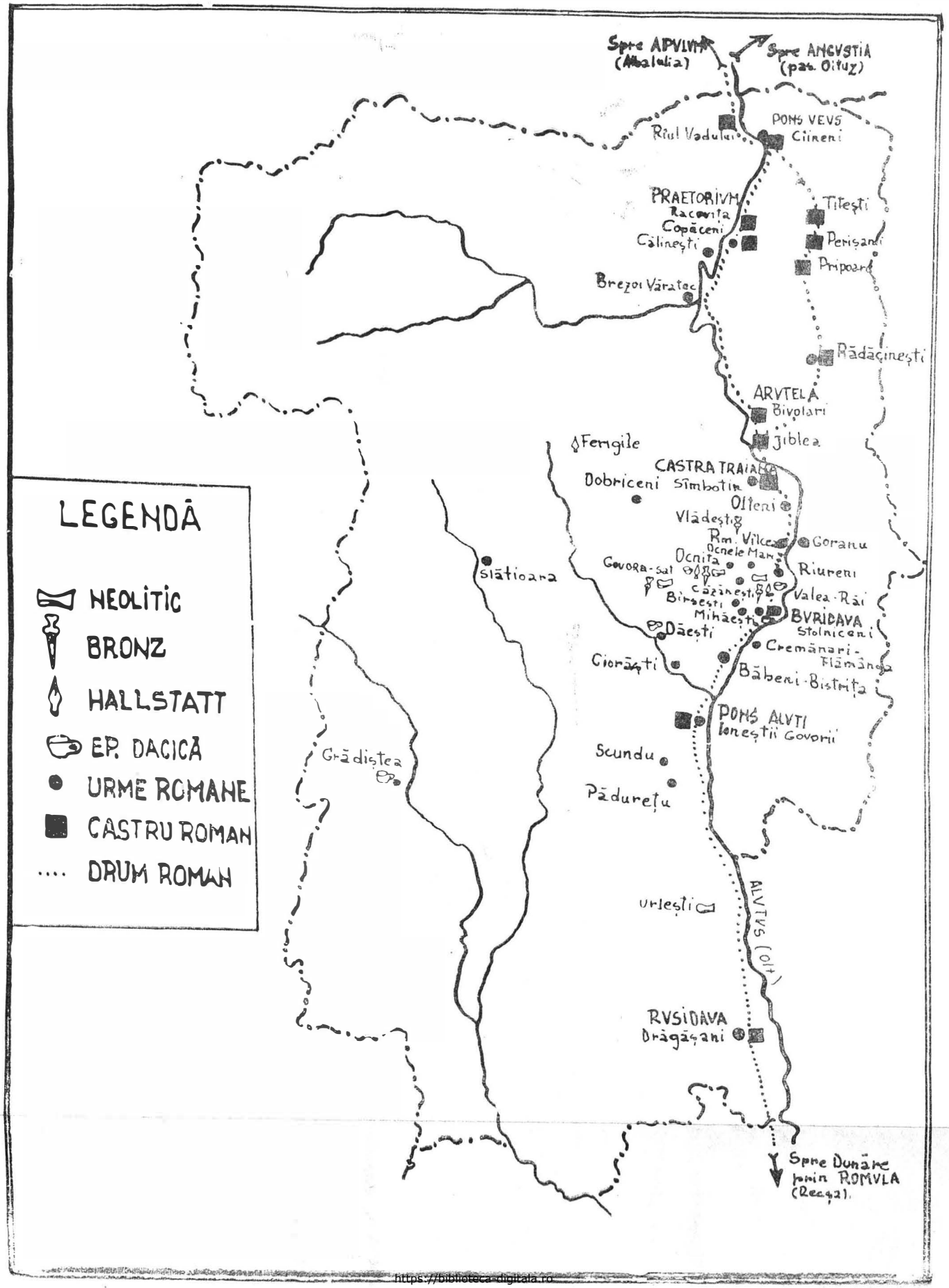
LUCIAN GEORGESCU	**maistru linotip**
EMIL VOCHIN	**linotipist**
VALERIU LĂZĂRESCU	**linotipist**
ELENA PĂDEANU	**linotipist**
PAUL MARINESCU	**linotipist**
ION DESPA	**linotipist**
ION CROITORU	**maistru zețărie**
GH. ANDREIANU	**paginator**
GHEORGHE DIN	**elev zețar**
ANTON BURSUC	**zincograf**
MARIN DOBRE	**zincograf**
CONSTANTIN VELCIU	**maistru mașini plane**
ILIE CIUCU	**maistru mașini plane**
AUREL FELOIU	**mașinist**
GEORGEL TOMA	**mașinist**
CALIOPI BADEA	**legător**
NICULINA DUMITRANA	**legător**

Redactor : HORIA NESTORESCU-BĂLCEȘTI

Dat la cules : 30 martie 1971. Bun de tipar 20 aprilie 1971. Apărut : mai 1971. Comanda 188. Tiraj : 3 000 ex. Hrtie de scris I 33,5 g/cm². Format 610×860/16. Coli editoriale 13,6. Coli tipar 14.

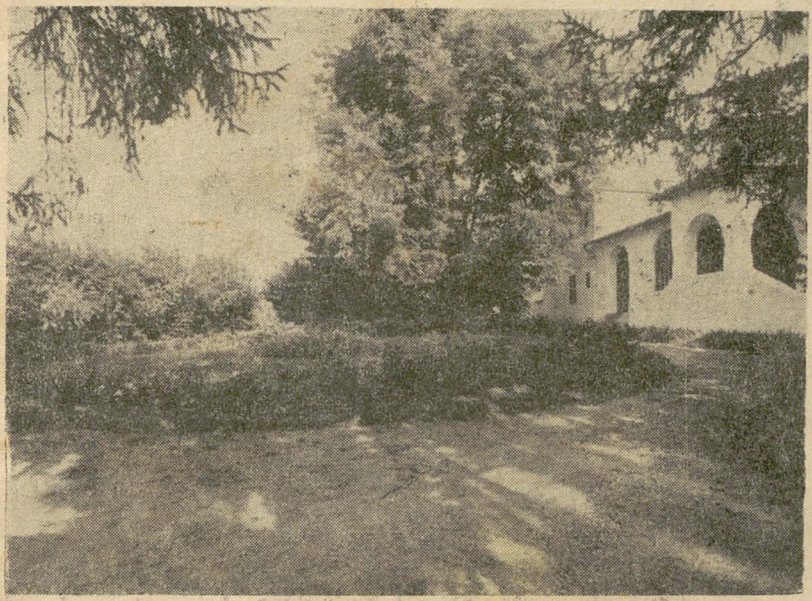
Tiparul : Întreprinderea Poligrafică Argeș-Pitești
Cd. nr. 24006/1971

https://biblioteca-digitala.ro



https://biblioteca-digitala.ro

https://biblioteca-digitala.ro



În itinerariul execursiilor dvs. includeți și un popas pe frumoasa vale a Topologului.

Aici, în satul Bălcești, se află vechiul conac al familiei Bălcescu, astăzi muzeul memorial.

Turiști ! Pe șoseaua internațională E. 15, pe tronsonul Pitești — Rm. Vîlcea, la km. 158, o alee asfaltată, de 5,5 km., vă conduce pînă la Muzeul memorial «Nicolae Bălcescu».

https://biblioteca-digitala.ro

SÁCVGÁRCNI
TVRDA